الحميس ٢٣ أذار ١٩٨٩ م ١٦٠ شعبان ١٠٤١ هــ العدد ٧١٢٧ السنة ٢٢

معركة قادسية صدام عمقت مسيرتنا الديمقراطية.

الادارة عِقْدَاد - صرافية صندوق بريد 191 الإعلانات يراجع بشأنها قسم الإعلانات بالدار الإشتراكات داخل العراق ٢٠ يينارا خارج العراق ٢٠ يينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ا خطوط ١١٦٩٣٤١ استعار الجريدة في الخارج

بريطانيا 20 P اسبانيا 30 PTZ (\$ اليونان 15 D1) فرسا 2 F.F ايطانيا 300 I.T ايطانيا كالمعرب • • ، ادرهم 🗷 مصر العربية ٣٠ قرشا 🛎 الكويث ١٠٠ غلس، - الأربن - • غلسا

الرئيس القائد صدام حسين يترأس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية ومجلس الوزراء

انتصار العراقيين في معاد كم

■ استذكار الاجتماع المشترك للأنتصارات التي حققتها القوات المسلح



سماء بيروت وفنوا هيفاتمكر الدولة

■ المدفعية السورية تقصف المناطق المدنية اللبنانية بوحشية لا مثيل لها

■ (١٠٠) الف لبناني فروا من المجازر السورية باتجاه (اسرائيل)

واعلنت مصادر عسكرية صهيونية

أمس ان السلطات الصهيونية اضطرت

في اليومين الأخيرين الى السماح للآلاف

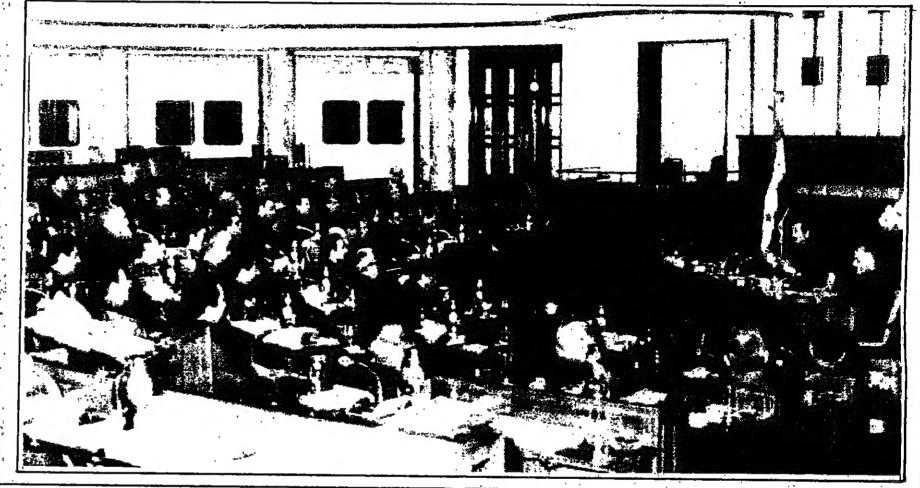
من اللبنانيين الهاربين من قوات النظام

السوري بالإقامة في ، الحزام الامني ،

وقال مراسسل وكالة انساء رويتر ان

عشرات الالاف من اللبنانيين بساتوا

الاوضاع في افغانستان و افريقيا .



■ بغداد/واح : اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان انتصار العراقيين وتفوقهم في معارك تحريس الفاق والمعارك الخالدة التي تلتها في الشلامجة وجزر مجنون و زييدات هو في حقيقته تفوق انسياني وعقلاني وليس

> تقوقا فنياكما وصفه اليعض. • واضاف سيغته خلال ترؤسه اجتماعا مشتركا صباح أمس لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ومجلس الوزراء ، استغرق اكثر من اربع ساعيات .. ان المنهج الذي استضدمه العراق والستند الى منهج الحيزب أعتمد على الوعي والرؤية العقلانية والعيانية ، في حين اعتمد النظام الايراني منهجا يعصب العيون والعقول .. وقد ادى هذا المنهج بمرور الزمن واستعرار المعارك ، ومع تحسس الغـريزة لدى القوات الايرانية بليقاع للوت ، اضافة الى عـوامل اخرى الى تساقط الاقتعة التي كشفت لهم ضلال مبدئهم

المارية ^{(م}

70- 1

A. ...

وزرعت الهزيمة داخل نفوسهم . وجاء حديث السيد الرئيس القائد هذا في مصرض استنكار الاجتساع المشترك للانتصارات التي حققتها القوات المسلحة اليساسلة وشعب العراق العنظيم على العدو الإيراني .. وفي اطار مناقشة الاحتفالات لناسب الذكري الاولى لتحرير مدينة الفاو في المسابع عشر من نيسان ويوم النصر في الثامن من أب ١٩٨٨ -

نص الرسالة التاريخية التي وجهها الرئيس القائد صدام حسين الى الشعب العراقي العظيم لمناسبة أسقاط شعار الحسم الخائب ص ﴿ }

■ بولندا _الكويت ■

اتفاق الآراء حول معالجة النزاعات في المنطقة

■ الكبويت/واع : اكنَّد مينجسنلاف راكوفسكي رثيس وزراء بولندأ تأييىد بلاده لقضية الشعب الفاسطيني ولعقد مؤتمر دولي للسنلام في الشرق الاوسيط ماشراف الامم المتحدة .

واضاف ان اراء الطرفين كانت متفقة

■ مجلس التعاون العربي ■

واوضح في مؤتمر صحفى فنا امس ان مصادشات مع كيسار السيؤولين الكويتين تناولت السائل السياسية ومنها الاوضاع في المنطقة والقضيسة الفلسطينية والوضيع ف لينان ووسيط وشبرق اوربا اضباقية الى العبلاقيات

حول سبل معالجة النزاعات الرئيسة ق

خطة عمل لتوحيد انظمة

وتشريعات الإنشاءات ■ عمان واع . يجتمع في عمّان في الأول من نيســان القبـل رؤســاء واعضــاء مجالس وهيئات المقاولين في اقطار مجلس التعماون العربي لبحث اوجه التعاون والتنسيق بين القاولين في

اليقية على ص١٩

THE RESERVE OF THE PROPERTY OF

الكافحة الأرهاب

بربطانيا تطرد

اندن/رويتر : امرت الحكومة البريطانية امس تسعة .

وبهذا الإجراء الذي اعلنته وزارة الضارجية البريطانية برتفع عدد الإيرانيين الذين طردوا من بريطانيا منذ أن قطعت طهران العلاقات مع لندن ألى ١٨.

وقل مسؤولون بريطانيون أن التسعة الذين تقرر طردهم امس من العاملين السابقين بالسفارة الإيرانية في لسَّين ، والطَّلْبَةُ الْإِسْرَانِينَ المِعـولَـين من الحكـومـة الإيرانية . واضاف السؤولون قولهم انه سيتم تترحيل هؤلاء الايرانيين التسعة اذا لم يغادروا البلاد من تلقاء

تسعة ايرانيين

ايرانيين بمغادرة بريـطانيا لاسبـاب امنياءً ، في احـبث اجراء بريطاني لكافحة الارهاب

■ الدكتور على عنيقة :

محلس التعاون العربي ■عمان/واع: وصف الدكتور على احمد عتيقية المشل القيم لبسرساميج الامم المتحدة في الاردن الامين العام لنظمة الاقتطار العبربيسة المصدرة للنفيط (الاوابيات) السيابق انبشاق مجلس التصلون العربي بسين العراق والاردن ومصر والجمهورية العربية اليعنيسة بانه لحدى المسغ العربية المتقدمة للتعاون والتكامل بين الاقطار الاربعة وقبال الدكتبور عنيقية في حسيث لصحيقة (صوت الشعب) الاردنية نشر هنا امس ان مجلس التعاون العربي هو الطريق الوهيبد لمواجهة الاضطار والتصييات السياسية والإقتصابية

والإجتماعية التي تهدد الامة العربية

والاسلامية ،

برئامج الامم المتحدة يسدعه

★ ثوئس/واع : بدأت في ثونس امس جولة جديدة من الحواراً بين منظمة الثنرير الفلسطينية والولايات المتحدة لاستكمال المناقشات البتي بدات في السندس عشر من كانون الاول الماضي حول عملية لحلال السلام في المنطقة .

■ بيـروت/رويتــر/ا.ف.ب: احكمت

قوات النظام السوري وحلفاؤها طوق

الحصبار حبول القيطاع الشبرقي من

بيروت في اطار عمليات نبـح جماعيــُة

للمدنيين الإسرياء خسلال المعارك ضد

وقالت وكالتا انباء رويتر والصحاقة

الفرنسية ﴿ تَقَارِيرِ عَلَجِلَةَ اكْتَنَّهَا مَصَادَرِ

مختلفة أن أكثر من منة الف لبناني من

المناطق الإسلامية والمسيحية في بيروت

وضواحيها فروا من مجازر قوات النظام

السبوري ، التي وجهت مندافعها

وراجعات صواريخها الى سائر المناطق

واكدت وكالات الإثباء ان السماء في

بيبروت وغسواهيها تمطر الموت ،

وسنلات حللة هلع ورعب جمناعي بين

سكان المناطق المسيحية والاسلامية عل

وافعادت ان طابعورا من مضات

السيارات يتحرك باتجاه جنـوب لبنان

وحتى ، النطقة الامنية ، التي اقامتها

القوات الصهيونية .

لتقصفها بوحشية لاعثيل لها .

الجيش النظامي اللبناني .

وتراس الوفد الفلسطيني في هذه الجولة السيد ياسر عبد ربه رئيس الدائرة الإعلامية بمنظمة التحرير الفلسطينية سما مثل الولايات المتحدة سفيرها بتونس روبرت بيليترو ونكرت مصادر فلسطينيية مسؤولة هنيا ان الجيانب

الفلسطيني سيقدم ورقة عمل مركزة حول تصوره للسلام في الشرق الاوسط وتزايد القمع داخل الاراضي العربية المتلة وحق الشعب الفلسطيني في اقلعة دولته للستقلة على تراجه

القلسطينية السيب ياسر عرفات تبوسع حلقة الإنصبالات الإمريكية _ الفلس طيئية لتقصل مسؤولين كبسار في الادارة

يفترشون العراء في جنوب لبنان ، جراء

دموية القوات السورية . واشار الى ان

ما يجري في بيروت وضواحيها عملية

ذيح جماعية للبنانيين بلا استنناء ، لأن

المهجرين من العوائل التي بلغ عددها

اكثر من (٢٥) الف عائلة ، ينتمون الي

جميع الطوائف والاديان وباعداد تكاد

تكون متقاربة .

🗷 دي کويلار پجتمع مع بيکر 🖿

بحث مفاوضات السلام

المداشرة بن العراق وايران

■ واشنطن/واع · يجتمع السيد خافير بيريز دي كويالار السكرت، العام للامم

ونكر مذياع صوت امريكا ائله سيتم خلال الاجتماع بحث بغاوضسات السلام

وكان السيد خافيم بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدد قد اجرى اسر

مشاورات مع اعضاء مجلس الامن الدوق تناولت المفاوضات العرافية - الإيرانية

المناشرة بين العراق و ايـران ، والوضع في منـطفة الشبرق الاوسط . ونـطورات

المتحدة في واشنطن اليوم مع السيد جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي

المباشرة ، وقضية ناميبيا ، والوضّع في امريكا الوسطى .

بدء الجولة الثانية عن الحوار الفلسطيني - الإمريكي

🔳 ورقة عمل فلسطينية مركزة حول السلام 🖿

وقد توقع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التصريس

واعرب السيد عرفات في مقابلة اجرتها معه مجلة اخبــار الشؤون الخارجية والدفاع التي تصدر في واشنطن عز رغبة المنظمة في تعميق وترسيخ عملية السلام وعقد مؤتمر السلام الدوني لتحقيق السلام العادل والحقيقي في الغيرق الإوسط ومن نلحية اخرى اكد مصدر امريكي مستؤول لصحيفة الجنزيرة السعودية ان ادارة الرئيس الاسريكي (جورج

بوش) ستعمل على تطوير الحوار المباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية ليكون عاملا ايجابيا في التحركات الدبلوماسية التى تشهدها المنطقة العربية حاليا بغية ايجلا حبل عادل وتقبول للمشكلة الفلسطينية .

🗷 الوطن الكويتية 🖿

الإنتخابات في العسراق

انتصار أخر في معركة السلام

■ الكويت/واع : قالت صحيفة الوطن

الكويتيمة ان الثقلة التي سيعنجهما

النسلفيسون العسراقيسون بتصسويتهم

لاعتضناء المجباس الوطنى الجنديث

ستجعل منهم مقاتلين اشداء في معركة

لسلام كما كانوا في معارك الحرب.

لارادة العراغيين واختيارهم الحر

اجبواء مختلفة عن تلك التي قبام بها

المجلسان السابقان الأول ١٩٨٠ والثاني

١٩٨٤ فضسلا عن ان المجلس الثسالثُ

واضاعت ان المهام المنتظر ان ينهض

بها والواجبات المأمول ان يوديها لابد

ان تكون في سنتوى تصميم العراق

وابضائته في العصل والبضاء والانتساج

سيولد في اجواء السلام

والتقدم الحضاري

وقال فاروق فدومي رئيس الدائرة السياسية ف مضطمة التحريس الفلسطينية في اشبارة الى الحبوار الأمريكي ـ العلسطيني قال ان على الولايات المتحدة الا تطالب المنظمة

واضاف في تصريح اوردته وكالة الانباء الفلستلينية ان وقف الانتفاضة لو الطلب من منظمة التحرير وقفها و دو أمر محرم يندغى عدم السعى البه او طلبه

حركذا مسند المقصل

والمبطية ازاء لبنان وسعيه المستمر للمحافظة على وحدته واضيافت في مقبل للكياتب فيراس لحميدائى نشيرتيه امس ان القيبادة وجبرى خلال المقابلة بدت العلاضات الاخويية بين العراقية حرصت على ان يجيء انتخاب القطرين الشفيفين واضلق تتاورهما والوذءع الراهن في اعضاء المجلس الوطني الثالث مجسدا و اوضمت ان الظروف الراهنة ميزت هذا الجلس بخصائص وايجابيات بارزة اهمها انه سيتولى مسؤولياته في

وحضر المفابلة السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة والسفير اللبناني و بغداد .

السيد الرئيس القائد يستقبل

نناشب رئيس الوزراء وزيس

الاقتصاد والتجارة اللبناني

■ بغداد/واع أستقبل السيد الرئيس الفائد صدام

حسين مساء امس السيد عصام ابو جمرة نبائب رئيس

وقدم السيد عصام ابو جمرة الى السيد الرئيس القائد

التهاني لمناسبة النصر العظيم الذي تحقق للعراق والإمة

العربية خلف قيادته التاريخية . واعرب عن امتنان

الشعب اللبناني الشقيق لموافق العسراق القموميسة

الوزراء وزير الاقتصاد والنجارة اللبناني

■ بناء على طلب العراق ■ دراسة اعادة عضوية مصى

الى محلس وزراء الصحة العرب

■ طرابلس/واع قدر المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب المنعفد حاليا في طرايلس الاخذ بمذكرة تقدم بها وهد العراق دعت الى اعادة النظر بقرار تعليق عضوية مصر في المجلس

اعدام قادة

في حرس خميني

■ باريس/رويثر قالت منظمة

مجاعدي خلق الايرانية المعارضة

امس ان طهران اعدمت ۲۰ قائداً في

حرس خميني ، بنهمة اشتراكهم في

مخطط لاغتيال مسؤولين بارزين في أ

وقالت المنظسة ورسسالة

بالتلكس الى رويتر أن الحكومة أ

الإيرانية حلت فرقة (والعصر) أ

السابعة ببالحرس والقث القيض

على قائدها مهدي كيانى وضيباط

کبار اخرین یتخذون من خو رستان

بجنوب غرب ايران دفرا لهم

البقية على ص١٥ ___ the second second second 🗃 بشيدة التالي 📵

صوره

وحدث



الوطن التربي والعالم

التعاون والسياسة الدولية

د . مازن اسماعیل الرمضائی

كلية العلوم السياسية سجامعة بغداد

فاما عن تاثير الواقع الداخلي . لعل من

مَافِئَةُ القُولِ أَنْ كَافَّةُ الدولِ أَصْحِتَ فِي عَالَمُ

اليوم تجابه بتحديات تختلف من دولة إلى

اخرى . وبهذا الصدد من المقيد الإشارة

الى أن بهذه التحديات لايقصد التحديات

الامنية فقط، وانما كذلك التحديث

التنموية . ولتشذكر أن الأمن القومي

اضحى يفهم اليـوم ، وكقـاعــدة بمعنّى

ولذلك صبار التميز السلبق بين السائل

الاقتصادية والاجتماعية وبسين المسائسل

الإمنية ينتمي الى عالم مضى . فالدفاغ

والبناء هما جوهر مفهوم الامن القومي

وبسبب من تنوع تحديات الامن القومي

وتعددها ،اخبذت النول تدرك انها منا

علات وانطلاقا من قدراتها الذاتية فقط.

قادرة على التعامل واياها بكفاءةعاليـة ،

ومن هنا نبعت حاجة الدول لبعض . وقد

ادى تصاعد هذه الحاجة الى تصاعد وتلأر

صحيح ان هذه الاعتمادية تؤدى اذا

كانت عموديـة (او من جانب وإحـد) الى

التبعية السياسية بالمحصلة ، الا انها اذا

كانت افقية فانها تـؤدي الى الاعتماديـة

المتبادلة . ويؤكد تصاعد التفاعلات

الدولية ، الرسمية وغير الرسمية ، ان

ظاهرة الاعتمادية الدولية المتبادلة

اصبحت في الوقت الراهن ، اكثر شمولية

وعمقا من السلبق . ولهذا لاغرابة في انها

تعد احد ابرز الخصائص الذاتية للنظام

ولأن تقطع من جبراء تعباونها الى

التعامل بكفاءة مع التحديات المشتركة

التي تجابه بها لا يشترط ان يقتصر هذا

التطلع على تحقيق اهداف قصيرة المدى

وانما يمكن ان يشمل كيذلك على اهداف

متوسطة او يعيدة الدى . فيالتعباون

الاقتصادي الدولي متعدد الاطراف ، مثلا

لايراد به اشباع حلجات انية فحسب، ،

واتما يراد بــه ايصا ان يكـون لاحقا ،

مرتكزا ملديا لتصاون اوطد وارجب في

مجالات اخرى . ولنتذكر هنا مثلا ،

تجسربسة التعساون الاوربي ضمن اطار

السوق الاوربية المشتركة . فما ترنو اليه

يتجاوز التعاون الاقتصادي الى الوحدة

السياسية سواء تمت بصيغة كونفدرالية

وأما عن تناشع الواقع الضارجي

والدافع نحو التعاون لاحاجة بنا للقول

ان عبالم اليوم صبار صغيرا متداخيلا

ومتشابكا . ومن هنا ما عادت الدول

تستطيع ان تكون بمعنزل عن تناثير

خصائصه السائدة ، ولاسيما طبيعة

العنلاقة بين الدولتين العنظميين .

باعتبارهما الإكثر تباثيرا في السياسة

الدولية حاليا ولفترة قادمة . ولنتذكر أن

هذه العلاقة تميزت اما باشتداد مستوى

التوتر او بانخفاضه . وعلى العكس من

اشتداد حدة الصراع النولي ومعاناة

الدول الاخسرى من تتسلُّجه عليها .

للتعسلون بسين الدولتسين العسظميسين

انعكاساته العالمية . ويغض النظر عن

انه قد ينطوي على اثار سلبية على دول

العالم الثالث . خصوصا اذا تذكر المرء

E leseil E

او فيدرالية

السياسي الدولي المعاصر ،

مجتمعي شامل .

باختصار يقصد بالسياسة الدولية مجمل التفاعلات السياسية (اي الافعال وردود الافعال) بين الدول المعاصيرة خصنوصا ومحصلة تناثيرهنا في حركية الاطراف المتفاعلة خصوصنا والشظلم السياسي الدو في عمومناً . وقد تساسست هنده التفاعيلات تبعا لمدى اقتيراب او أبتعاد المصالح عن يعض . ومنــذ القدم على ظاهرتين اساسيتين هما الصراع والتصاون . فالدول تتصارع ضمنا او صراحة عندما تتقاطع مصالحها وبالاتجام الذي يجعلها تدرك ان الربيح الذي يحققه الطرف الخصم لذاته انما يعني الخسارة لها . وهذا هو مضمون ما يسمى اكاديميا باللعبة الصفرية .

ولنتذكر ان الصراع بين الشرق والغرب كان انمونجا لهذه اللعبة . كما أن الصبراع العربي ـ الصهيـوني مثلا

يجسد احد تطبيقاتها الاقليمية والعكس هـو المحيـح بـالنسبـة للتعاون . فالدول تتعاون عندما تدرك ان مصنالحها اضحت متضاربة او متشابهة تقبريبنا . واللعب التي تعكس ظاهبرة التعاون الدولي تندرج تحت ما يسمى اكلايميا بباللعب غير الصفرية . والتي بموجيها لايعنى الربح الذي يحققه احد الاطراف لذاته خسارة بالنسبة لغيره .

الظاهرتين ام يهما في أن واحد ؟ في الواقع

بها النظام السيأسي الدو في المعاصر .

بولونيا: اتفاق تاريخي!

وفي ضوء ماتقدم ، لنتساعل هل

تميزت السياسة الدولية بالحدى هاتين

ما كانت السياسة الدولية يومنا بمثابة الاتعكاس لهذه الظاهرة او تلك فقط. صحيح ان السياسة الدولية بــدت في احيان وكانها تنبني على ظاهرة الصراع من اجل القوة والمصالح . بيد ان الصراع الدواي لم يلغ ظاهـرة التعـاون . فهـذه تزامنت مع تلك والمرء يستذكر ، مثلا ، ان العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي لم تتاسس . وحتى في اوقات الحرب الباردة على الصراع فقط ، واما كذلك على التعاون ، فهذا أمت ليشمل شتى الاصعدة الامنية وغير الامنية وذات هنذا الشيء ينسحب عبلى الدول الاخسرى . فهي الاخسرى لم تتسوان عن الدخول في تفاعلات تعاونية سواء عبلي الصعيب الثنائي أو عبل صعيب تلك المنظمات التعاونية و(او) التكاملية المنتشسرة في العسالم ، والتي بسبب من كثرتها تشكل احد الخصائص التى يتميز

ويتبع اعلاه تساؤل ، هو ، مالذي يدفع بــالدول الى التعاون ؛ عــديدة هي المستنويسات التى يمكن الاضطلاق منهنا للاجبابة عن هنذا السؤال فمن ساحية هئاك المستوى الكلى الذي يؤكد اصحابه ان التعاون بين الدول انما هو انعكاس للواقع الدولي السائد ، ومرد ذلك قضاعة مؤداها ان للنظام السياسي الدو لي تأثيرا في مضمون واتجاه حركة كل دوله . ومن هنا تضحى السياسة الخارجية استمرارا للسيناسة الدولينة . وأما من السلحينة الثانية هنــك المستوى الجــزنى ، الذي یری دعاته ان حرکة کل دولة نحو غیرها انما تنبع بالاساس من واقعها الداخلي . ولذلك تعد السياسة الخارجيـة امتدادا للسياسة الداخلية .

ومع ان صوابية هذه الاراء ، كلا على انفراد لاتنكر ، هذا لقدرتها على تفسير بعض جوانب حركة كل دولة ، بيد ان المرء في الوقت ذاته لايستطيع ان يتجاوز

اليوم حقيقة دولية مفادها أن الواقع انه قد تم سابقا على حساب هذه الدول الا أن المرء لايستطيع أن ينكر احتمالاته الداخيل صار في عيالم اليبوم يتبدلخيل ويتشابك بالواقع الدولي وعلى نحو يجعل الايجابية . ولعل من بين البارز منها انه حركة الدولة محصلة لهما في أن وأحد . يخلق تلك الاجواء المواتية لتعليش بين ومن هنا تنبع متغيرات (او اسباب) بعض الدول و(او) تعاون وطيد بين التعاون الدولي من الواقع الداخلي للدول بعضها الأخر . المتعاونة متفاعلا مع واقعها الخارجي .

وهو بذلك يدفع الى نشر اجواء التفاهم والثقة في العالم ، والى تراجع لعبة البحث عن الربيح المنفرد لمسالح لعية الربيح

وقد لايمكن عزل متغيرات (او اسباب) تكوين مجلس التعاون العبربي عن تلك التي تدفع بالدول الى التعاون والمشار

من ناحية جاء تاسيس هذا المجلس

نتبجة لادراك قناده الاقطار العبربينة الاربعة لطبيعة الواقع العربى واثره على حاضر ومستقبل الامة العربية . فالازمة العربية ، التي نجمت عن الواقع العربي المتندهور لم شؤد الى تكريسُ القطريــة والاتكالية والاعتمادية على الغير فحسب . وانما ادت كقاعدة كذلك الى رفد قصور الاداء العربى بعنصر مضاف وبالانجاه الذي ادى الى تكريس الفجوات الامنيـة القائمة وبروز اخرى مضافة . ومن هنا كان لايد من استجابة ترتقي الى مستوى التحدي الامني والتنموي . وقد وجدت هذه الاستجابة مناسبتها في الانتصار العبراقي عبل مثرامرة الحبرب . فهذا الانتصبار افرز العديد من المستجدات المُعَادَةُ لِلُواقِعِ العربي المُتَدَهُونِ . فهو مثلا لم يؤكد قدرة العبرب على افشبال التخطيط المعادي فحسب وانما ادى ايضا الى بلورة قناعة بضرورة الارتقاء بمستويات التعاون بين الاقطار العربية الاربعية ، التي تحققت خيلال فيسرة

وبذلك هيأ أنتصبار العراق الفرصة المواتية لصحوة قومية جديدة وحقبة وحدوية جعيدة . وتبعا لذلك لنتساعل مل ثمة عناقل يستنطيع أن يعنزل هذا المشهد العربي الجديد ، سواء في مشرق الوطن العربي او في مغربه ، عِنْ الابعاد التباريخينة والاستبراتيجينة لهندا الانتصار ؛ الجواب الموضوعي هو كلا .

الحرب ، الى افاق ارحب خدمة للمصالح

ولان مجلس التعاون العربى اخت الطريق الاقتصادي منهجا تندريجينا للارتقاء بالتعاون العربي .. العربي ال مستوى الوحدة لا حلجة بنا للقول انه يبنى نموذجا عربيا واقعيا وواعدا لمستقبل عربي أمن ومبرفه اقتصادينا

واما من الناحية الثانية جاءُ تكوين مجلس التعملون العمربى كمسيغة موضوعية وجدية للنكيف والتأقلم مع معطياتٍ دولية جديدة بحيال تـوجهات التعاون الدولي والتجمع الاقتصادي بين الدول ، كمان لابد من التفكس بصيفة تتماشى وتنسجم مع روح هنده التوجهات . فعدم التكيف الايجابي مع روح العصر انما يحول دون الاستقلاة من القارص التي تمنحها . ولنتسنكر ان الاسة التي تعمد ، بـوعي وكفـاءة . الى تطويع المستقبل ابتداءمن الحاضي . هي الامة التي ستكون اكثر قدرة على التعامل مع المستقبل واحتمالاته . وفي مجلس التعاون العربي يكمن الامل . فتفاعل قدرات اقطاره يجعلها اكثر قدرة على احتواء التحديات الامنية والتنموية التي

مع الاحداث

بعد الفاو .. وطابا يأتي دور (الجولان

🖪 صالح سليمان 🖪

يبوم الاحد الماقي ، رفع الرئيسُ حسني مبارك العلم المصري على ارض طابا ، ايدانا بعودتها بشكل كامل الى السيادة المصرية بعد احتلال دام اكثر من ٢١

لم تيق ارض محتلة في مصر .. واستكملت سيناء سيادتها الوطنية ــ المصرية .. وقال الرئيس حسنى عبسارك ، وهنو يسرعي الاحتفال بهنده المتساسية التاريخية ، « أن علم مصر سوف يقلل شامحًا حَفَاقًا رمزا للحرية التي افتديناها بالارواح وتعبيرا للسيادة الشاملة لشعب عصر على إرض مصر .. ء ..

واذا كانت مصرقد استربت ارضها في سيناء وطلبا بالتحكيم والوقوف ببوجه المصاولات الصهيونية طوال تسع سنوات ، تصايلت فيها حكومة العدو الصهيوني ، وراوغت وساومت في حملة من الضغوط التي لم تطلح في نهاية الأمن ، حيث صدر قرار لجنَّة التحكيم الدولية باعادة طلبا الى السيادة المصرية".

اذا كان الامر كذلك ، في مصر ، قان العراقيين انجزوا هم ايضا ، ومئذ عام تقريبا ، تحريس آخر شبسر من الارض العراقية في معارك تاريخية باسلة اقل ماقيل عنها انها رفعت رئس الامة العربية عاليا ..

واذا كانت هناك ـ بعد ـ ارض عربية لم تتحرر في ظسطين ، عَان ابطال الانتفاضة ، مايزالون يحوضون معارك التصريس ، على الزغم من انهم لايملكون ولايحملون من السلاح اكثر من الحجارة والزجلجات الحسارقة .. ويقدمون عبل عتبة تحبريس ارضهم ، التضحيات التي ستخلد معاركهم في تاريخ البشرية

اذن ... فالأرض العربيـة ، حيثمـا وقف عليهـا عربي ، تتحرر من محتليها ، ومغتصبيها يوما بعـد أخسر الا تىك الارض ، التى يىطلق عىليهــا اســم (الجولان) في المرتفعات السورية .. التي يهادن فيها نظام حافظ اسد المحتلين الصهاينة منذ احتلوها قبل اثنتين وعشرين سنة ، وبعد ان اعلنوا ضمها ، ال الإراضي المنعقلة ، واخصعتوها لقوانيسهم الصُّهْيُونِية ، اعْتَصْبُا مَعَلَنَا لِأَمُوارِيَّة فَيه .. في حين يظل صوت نظام حافظ أسد اعتل من غيره. وهـو يتحدث عن تتحرير الأرض ، على أن الكؤن هي الأرض السورية .. فالارض السورية مُحرومة في تظام حافظ · الله * مَنْ كُواْمَةُ التَّحريقِ ، وَشَرُقُتُ العبودَةُ السِيادةِ العربية ...

وحدها (الجـولان) بقيت محتلة ، ومفتصبة .. ووحده نظام حافظ اسد ، ييقى بعيدا عن شرف تحرير الإرض فعلا ، وأن كان أعلى صوفًا من غيره . . ووحده نظام حافظ اسد ، يجد في تحرير الفاق . وتحرير طابا ، وتحرير الصَّفَّة والقطاع في ارض فلسطين فضيحة له ، لايسترها مُنظر ... فهو في الوقت الذي يطلب السلاح ، ويكدسه منذ اثنتين وعشرين سنة ، لم يطلق من هذا السلاح اطلاقة واحدة ، بالجباء قوات العندو المنهيونية التي تحتل الارض السورية في مرتفعات (الجولان) .. ذلك لانه لم يفكر بهذا .. ولم يسمع لهذا .. على عكس"مايفكر بسه العرب الأشبرون وعلى نقيض مايسعى اليه العرب الشرقاء ...

لكن الارض العربية ، اينما كانت ، لابد لها من ان تنتفض على محتليها وغاصبيها ، مهما كان الاحتلال وقواته وقوانينه ، ومهما كان السكوت عليه من جانب هذا الحاكم الخائن أو ذاك ..

والمرتفعات السورية ، جزء من الارض العربية ، لايتجزا ، ولاينفصل ، ولاينتسب لغيرما تنتسب اليه الارض العربية كلها .. رضي نظام حافظ اصد ام لم

وما تحسب الأن الا ان الدور جاء ، على المرتفعات السورية ، حتى ان لم يقك نظام حافظ اسد تحالفه مع المبهاينة والخمينيين ...ا

اخيرا ، وبالاستناد الى مصادر قريبة من

المعارضة فان الستقبل سيشهد علاوة عبل

تنطبيق تعلليم الديمق راطية عسل الادارة

المحلية ، استقلالا اكبر لجهاز العدل وتحريرا

للمنحافة بالأضافة الى تشريع حق تاسيس

والمهم أن الاتفاق قد أعلن عبلي الرغم من

الجمعيات واقامة النظاهرات ..

مجلس التعاون العربي (نتاج النصر وثمرة العزم)

الايراني والقواعد التي تحكمه ، فاعلن انه يقاتل

نيابة عن الامة العربية واعلن ايضنا ان الامة

العربية وتناريخها عمقته السنوقي في منواجهة

العدوان . وثبه الى ان المعركة التي يحُـوضُهـا

تستهدف مناضي الامنة العربينة وحناضرها

ومستقبلها . وهو مااكدته احداث سنوات العدوان .

حيث افصح الخمينيون عن مطامعهم في الارض

العربية ، وبانت للعيان علاقتهم الوثيقة مع الكيان

الصهيوني وارتباطاتهم الاجنبية وكونهم لايمثلون

سوى الطرف الثاني من كمناشة تستهدف الوطن

املم هذه الحقيقة يكتسب تناسيس مجلس

التعاون العربى ابعاده السوقية في رسم مسارات

مستقبل العمل العربي المشترك وفي تطوير القدرات

العربية وفي تحقيق شروط الامن القومي العربي .

فبعد أن أنهزم العدوان وأنحسرت شروره وتهاوت

قبواه وتحقق النصر التباريخي للعبرب على يبد

العراق ، كان لابد من التحسب لما يعد العدوان ، و في

مقدمة ذلك استيعاب دروس تجرية العدوان والعمل

على تشكيل معادلات جديدة في واقع العلاقة العربية

تعلك مقومات النمو والاستقرار على قواعد راسخة

لهذا فان التمعن في ديباجة اتفاقية مجلس

التعاون العربي تبرز بوضوح ان الانجاز الذي

يمثل بداية مرحلة ايجابية وجادة ، ليس بالنسبة

للاقطار الإطراف في مجلس التعاون العربي حسب ،

وانما بجميع الاقطار العربية .. فهو وان كان تتويجا

لتطور العلاقات الثنائية بين الاقطار الاربعة

واستلهام لحاجات المجنععات فيها .. محصلة ايضا

للنضج الواعى للتجربة العربية المعاصرة ودليل

استيعاب عميق لحاجات الامة في بناء قدراتها وتوفير

شروط أمنها القومى ، وانه الوعاء الذي يستوعب

تفاعل الطاقبات العربيية بحيويية تترجم الامباني

بشكل صادق في واقع يمتلك مقومات النمو والتطور .

على طريق نهوض الامة ورفعتها ، ويكفى للتدليل على

ثقنه وخصائصه النوعية انه اثار مخاوف الإعداء

وحبرك هواجسهم . ويكفى للتبدليل على اهميته

مااشاعه من فرح واستبشار لجماهم الامة ، اذ

عكس هذا الفرح وهذه الثقة وهذا الإطمئنان حقيقة

ان الوليد الجديد يحمل بين طياتيه معالم افياق

مستقبلية رحبة للبناء والنمو والنهرض، لصالح

الامة ونصرة قضليا نضالها العلال

ان مجلس التعاون العربي اشراقة قومية متقدمة

تحقق الإعلان عنه في السادس عشر من شباط الماض

لايمكن ان تهتز او تخترق .

مابتان فلسطينيتان لدى اعتقالهما من قبل سلطات الاحتلال الصهيوني خلال موجة الاعتقالات

التي يشنها الصهاينة ضد المواطنين الفلسطينيين في الارض المحتلة في محاولة بالأسة لقمع انتفاضة

لو لم يكن التأمر الدولي قد نجح في زرع الكيان الصهيوتي ، كيف كان حال الوطن العربي اليوم ؟ بالتاكيد لكانت العوامل الايجابية في الواقع العربي اكثــر .. ذلك لأن العـدو الصهيــوني ادى دورا في التكسيات والقراجعيات التى اصبابت النضيال العربي ، مثل هذا الحال كان يمكن ان يتكرر ثانية وبحجج اكبر لو نجحت ايران في اختراق العبراق وامتلاك مفتاح استبلحة منطقة المشرق العربي ولكانت قد ظهرت نتائج سلبية في واقع العرب تفوق كثيرا ملحققه الكيان الصهيوني ، والاسباب معروفة ، فالجغرافيا والكثافة البشرية عاملان لايتيخان للعدوانية الصهيونية تحقيق ماتتمنى ، ولكن ليسران تمتلك مباينقص الكيسان الصبهيبوني للتوسع عبل حصاب العبرب ، وقد يكنون هنذان العاملان وراء اختيار ايران لتنفيذ صفحات المؤامرة الكبرى التى احبطها العراق

من هـذا المدخـل نجد ان نجـاح العراق في ردع العدوانية الايرانية الشرسة الصاقدة . انتصار تاريخي حافظ على الوجود العربي .. فبدون هذا الانتصار كانت المنطقة ستتعرض للتمزق .. هـذه الحقيقة تنبه ابناء الامة العربية لدروسها ومغزاها وادركوا أن التحدي المعادي أيا كنان شكله . تحد مصبري لايقف عند حدود قطر واحد . مما يستلزم من العرب ان يتضامنوا ويتكاتفوا ويتوحدوا ف مواجهة الصراع ضد القوى الطامعة في التروات والارض والتاريخ والستقبل.

فلو كان هناك اقتدار عربى بحجم التصدي لما ضياعت فلسبطين .. وايضيا لو لم يكن الاقتيدار العراقى حاضرا بكل تفاصيله لما استطاع احد ان يمنع ايران من مواصلة غزوها والتوسيع لتمزيق المنطقة .. ولبقيت بواعث العدوان قائمة ولو جدت قوى العُدوان في الوطن العربي مليغريها بمواصلة تامرها ومساعيها المناهضة لأمال وتبطلعات الامنة العربية .. لأن تجربة العدوان على العراق وتجربة العدوان الصهيوني يمكن ان تتكبرر مع استصرار غيباب الموقف العبربي الموحند واستمرار حبالة التجرِّثة واستمرار هدر الطاقات العربية .

ولاشك في أن حسابات المعتدين الايسرانيين ومن يقف وراءهم وضعت في توقيت العدوان والحشد له حالة التنافر والقطيعة بين العرب ، على اساس ان التمزق في الصف العربي سيترك العراق وحـدد في مواجهة العدوان .

وقد ادرك العراق منذ وقت مبكر أليسة العدوان

قالت الصحافة العالمية

تشهد بولونيا مرحلة مهمة في تاريخها السيساسي هنذد الايسام . فقند تم اخيسرا . وبالتحديد في التاسع من اذار الجاري ، تبنى برنامج اصلاحات سياسية عامة من قبل السلطة والمعارضة معا . ينص الاتفاق بين السلطة والمعارضة على تنظيم انتخابات حرة لائتضاب اعضاء مجلس شيوخ جديد . بالإضافة الى أن المعارضة ستدخل في الجلس التشريعي ء دبيت ، كما پسمي في بــولونيا . وان يستحدث منصب رئيس الجمهورية لينم شغله عن طريق الانتخابات .

وهذا الإتفاق هـو ثمرة المفـاوضات التي اجبرتها المجموعة المكلفة بتحديد صورة الإمبلاجات السياسية خبلال جلسات عبل الطاولة المستديرة ضمت قبيل شهر . ممثيل

الحكومة ومعثل نقابة (التضامن) معا والمعروف ان نقابة (التضامن) قد تمكنت من الحصول على وعد بالمعادقة على وجودها في القريب ، وأن السلطة قد وافقت عبلي ان . يكون للمعارضة ممثل في المجلس التشريعي خلال المستقبل القريب ، و الاكثر من ذلك ، امه سيكون هناك مجلس اعلى ، اعلن ان اعضاءه

وهناك بالتاكيد الكشير من النقاط التي تستوجب الايضباح ولاسيمنا القوى الثي سندخل هذا المجلس وتبقى ايضا مسالة تحديد اولئك الذين يصلح كل منهم لان يكون رئيس الجمهورية المستقبيلي واسلوب

الانفياق التاريخي الذي تم ابسراميه بسين

السلطة والمعارضة البولونية يشمل ايضا اصلاحات ببرلمانية . بالأضافة الى تشبريع منصب رئيس للجمهورية كمنا ذكرتنا . لكنه عطرق ايضا الى ضرورة تبني مبدا الانتخابات محسرة لانتخباب اعضباء مجلس الشيبوخ الجنديند الذي سينؤلف ببالاستنشاد الى . قتراحات الحكومية من تمانية وتسعين ضوا ، وليكن هنك ممثلان عن كل مقاطعة ادارية في بولونيا وقد كان منك في المباحثات حسم لتحديد اساليب الإقتراع الذي يحتمل ان ينظم في حريران المقبل ، وكاذلك لتحديث سلطات المجلس الجندين ومثلمنا اوضيح "ريكسوهسكي) رئيس الفسريق المسكسومي

الفوض للتباحث على الطاولة المستديارة .

هنك تشعبات واختىلافات كبيرة قد تنبثق يضا حول هذه النقطة . وعن (ریکوفسکی) ایضنا فنان مهمنات

مجلس الشيوخ المستقبل ستنحصر يشكل ئيس بالقضايا الاقتصادية والاجتماعية وقضية حقوق الانسان . وهنا يحتمل ان يدب الخلاف ولاسيما على حق (الفيتو) المحتمل الذي قد يستخدم على قرارات المجلس

ولكن الثابت ، بالقابل ، أن لكبل مواطن الحق في ترشيح نفسه لانتضابات مجلس الشيوخ ، شريطة تقديمه من قبل مجموعة سياسية . او جمعـه لخمسة الاف امضـاء مؤازرة لانتخابه

🖀 رئيس للجمهورية 🖪

هيئك ايضا اتفاق . قد تم ابـرامه حـول

احراء انتخلبات سابقة لإوانها لاعادة تجديد الجلس التشريعي ويحتمل احبراء هذه

الانتخابات كما يقول ريكوفسكى على دورتين في الراسع والثامن عشر من حسريران المقبسل ايضا . ووفقا للتوضيحات التي وصفت اثناء المبلحثات ، سيكون من حق المعارضية شغل (٣٥٪) من المقاعد في المجلس الجديد ، اما الانتبلاف الرسمي المؤلفي من حبزب العصال البسولوني والحبرب الديمقسراطي والحبرب الفلاحي والكاثوليكي ، فسيحتفظ لنفسه ب إ ١٦٥) من المقاعد

هي تلك المتعلقية باستحيدات منصب رئيس الجمهورية .. وعلى هذه النقطة بالذات كنان لابد من ان تستمر المباحثات لتحديد اسلوب

الفقرة الثالثة والاخيرة من فقرات الاثفاق . اننخاب ومدى صلاحيات الرئيس المستقبلي .



وتفضل الاوساط السياسية العليا ان يكون رئيس الجمهورية الستقبلي رئيسا على الطريقية الفرنسية ، أي أن يتمتع بسلطات تنفيلنيلة واسعلة ويعتلك الحق في فض البرلان ، ولكنه يجب ان ينتخب باغلبية المجلسين .. وتأمل المعارضة من جانبها ان للعنصب الجديد

جميع التشعبات التي لا يمكن شلافيها ولا اهمالها في الوقت نفسه ، وهو يعـد في جميع الاصوال تقدما كبيرا احرزته الساحثات الجارية منذ السائس عشر من شبساط الماضي حول الطاولة المستنيرة ، ومثلما يقول المؤرخ (بىرونىسلاف غورميك) مستشمار (ليش فليسا) المقرب : • لقد شققنا الطريق الى قضايا الإصلاح السياسية .. وها نحن نجـد انفسنا فجاة في وضع جديد للغاية ، .

يخضبع حق النقض الحدود الدستوريـة . مزة واحدة فقط خلال مدة التفويض ، . علما بان مدة الثاويض يجب ان لاتال عن السنة .. ويتوقع ان يكون الجنرال باروزلسكي ، رئيس الدولة وامين عام الحبرب الحباي مرشحنا

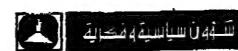
أن مسيرة التطور قد ابتدات . ومن شانها السماح بتعزيز النيمقراطية من دون زعزعة التوازن السياسي او الاستقرار العام .

🖷 ترجمة : ذكرى الجبوري

في ضوء توجيه رئاسة ديوان الرئاسة

اعطاء أهمية لوضع مواصفات قياسية عراقية

لاستعمال الغازات النفطية المسالة في العراق



مجلس الثعاون العربي من وجهة نظر فلسفية واقعية ..

من يدهيات الحوار ، القول : أن الخطوات التي تزعج الاعداء ، هي بالمسرورة في مصلحة الأمية . مثلما تكون القرارات التي تغيظ الخصوم هي لا ريب في مصلحة الشعب ، وان المشروع الذي يثير حفيظة الأجنبي الطامع ، لابعد من ان يكون لمسلح

الاعتداء والخنصوم والاجتبي الطاميع هم الصهيونية والامبريالية والحركات العنصرية ومن يأتمر بأمرهم في الداخل والخارج ممن لا يريد لهذه الأمة النهوض ، ولا لابنائها السعادة والأمن والهناء ، ولا للرواتها الاستثمار والنماء ولا لحضبارتها الرقي

اعداء هذه الأمة هم سُراق خيراتها ومستقلو ابتيائها ، والمستحبونون على متسابع الشروة فيها ، بطرق غير مباشرة ، من دون ان يصيب الناس شيئا منها ، شانهم شان من يستغفل بصيرا ويسرق حليب بقرته بشتى الذرائع .

تعم فالخصوم غير الرثبين كثر ، واستليبهم في التمويه والإيهام اكثر ووسيائلهم في الاحتيال والمبرقة متشوعية متلونية ، أيجيف المبييس إلى قسطع دابس اللصوص ، والحفاظ على الخيرات والثروات والنعم اذا لم يَعْلِقُ النِّي اللِّي مِنْهِا يُنْفُدُونَ ، وتحكم الابهاب التي منها بلجبون ، وتحصن الاسوار التي منها يتصللون ، وتقوى الشعرفات ألتي من خِيلِها

نعرف دلاركله ، وتتحيث عنبه ويه ، ولكن كيف

السيمل الرقيدة الأراد الما يراد الما يراد المديدي لقد قالهـا رجل من العبراق قبل عقد من المعنين واعلنها خلال تجمع جماهيري في الثامن من شياط عام ١٩٨٠ ، والجميع سمع القول وقرأ النداء ، فأين نحن من ذلك ؟ ومتى يكون (الاعلان) وسيلة لابناء الأمة ف حماية الارض وصيانة الحق ، واقادتها نواة تجمع ومحاورة ومشاورة ، وصولا الى ما يرضي الله والناس والضمع والتاريخ ٢

نتن نعلم ، إن طريق طمسوح الجمساهسير ليس مقروشا بـالورود والرياحين ، لامة تعيش في الب العالم القديم ، وتمثلك من عوامل الإغراء وعناصر الجنب ما لا يوجد في مكنن أخر من العلام ..جوف ارضها كنز ، وظاهرها خير ووفرة وجنان ، فكيف لا يطمع الطامع بها ؟ وكيف لا يرتب اللصوص امورهم ليبعومة السرقات ، ومواصلة الأستغفال ؟. ان كتا نبس ذلك في سالف الإينام بالسينطرة للاجتبى والخضوع لقراره ، والتبعية لارادته ، ومخططاته ، والعمالة له ، قلا مجال للسكوت عليها ق رُمَن تَتَباهي الدول العربية فيه بالاستقلال ، وتتغنى حكوماتها بالحرية ، على الرغم من ان الاستقلال الحقيقي لا يأتى الا وقرار الحلكم العربي حر مستقل ، وثروته مصانة وسياسته قبائمة عبل اساس الاختيار (الوطني -القومي) الصحيح متى شاء وانتي شاء ، من أجل أمن الناس وهناء عيشهم وسعفتهم .

نعم فشروات الامم تحسب في مُسُوء معايشير (علمية) لا تنسى ابعد للواطنين ولا أصغرهم ، والا لباذا يسمى و معنل النضل القومي ، ومستنوى

على صعيد الوطن العربي كله ، فلنحمس ثروات الأمة الحقيقية والمعروفة التي في باطن ارضها والتي على سطحها والتي في تاريخها وتراثها ــ تاركين المقدس منها فوق الحسايات .. فكم تساوي ؟ وكم تحقق من اصلاح لحياة اصغر مواطن وأبعد مواطن ؟!

انها المعادلة التي شوجب تعقيق الحساسات وترتيب عمليات التباعل والمقايضة ، لمعرقة الصادر والوارد ، ليكون في مسلح الأسة ، وهـ و حق لهـا وليعرف الابناء اين مكمن القوة فيهم ليعرزوه ، كما يعرفوا جوانب الضعف عندهم ، ليعقجوه على بركة ات ، كما عليهم أن يعرفوا بعد تسوية الجداول والارقام ، من الصديق الصدوق بين التجار ، ومن المرابي الذي يعيش عَلَى الصِيلة والتعويه ، عشدها ندرك أن لجراءات (التسوير) والتحصين ، وقرارات (ردم الفجوات) وعمليات (مد الجسور) جميعها تعبب في القرض الاول واعنى به (تحصين الاسوار والابواب والنوافذ والشرفات) بعدها يستطيع سكان الدور العربية المتقاربة من تدارس شؤونهم ، والنظر في امكاناتهم المتيسرة ، وقدراتهم الحقيقية ، على ترميم للتداعي ، واصلاح الخلل ، وتعنيل المنحرف ، وتبديل الجدار الأيل للسقوط ، وتقوية الاسس لتكون اكثر قدرة على تحمل البناء الحضاري المنتظر كي يتصاعد البناء ، وتتشامخ الشرفات

وسوق (الاوراق) العللية المحسوبة ا

عربي في الارتقاء وهو (وحيد) الموقف، ولا رجاء (لقطر) منعزل في القوة والامن والامان من يون غيره من الأشقاء . اقول هذا لا لسبب كامن في نفس العربي او عقله او ضميـره ، فعقله وقاد ، ونفسه آبيـــة ، وضعيره حي . لكن الصعوم تأتي من الخصوم ، ومن اربساب (الدعلية والصوت للسموع) منهم تهب الريباح السود . من الذين استنبرفوا شرواتنا حـد الاعياء ، وامتلات خراناتهم غلى حساب الكلير من الفقراء في دنيا العرب ، فهؤلاء سبب ﴿ فرقتنا ﴾ وسر (تجزئتنا) واداة (تناحرنا) وهم قوق ثلك ـ على تياعدهم وتتافرهم –متحدون ، متوحدون على الشي ، من دون أن يسريدوا لابتساء هذه الأمَّة التقارب والتوحد ، لأن في التواصل قوة وفي التقارب مودة ، وهم لا يريدون لنا (القوق) و﴿ المودقر)، رهدار عبو ديدنهم قديما وحديثا ، والى ما شاء ات ، التشكيك بكل لقاء ، واساءة الفإن بكل مودة . لكي بنيقي اشتاتا متنظرة ، ويبقون هم ، سادة الموقف والسلصة

أصل كل الإعداد ومرجعها !

أعاصير الأطماع ، واساليب الاحتواء .

ظلوا الى حين متباعدين ، لا يعرفون للتحقق ي الاردن او للعراق او مصر او اليمن او الجزائر او المودان ، او .. إو .. من انجازات علمية على الصعُّد الطبية والزراعية والصناعية والخدمية ، وللعرفية ، وحتى الأمنية والعسكرية ، على الرغم من أن التواصل بين رجال الفكر والعلم والصناعة والزراعة ، فيه خير للجميع ، مثلما فيه منفعة متبادلة وفيه استقلال وفيه تعلون وفيه وفيه ، لاسيما ونحن نعيش في عصر امسح للخبرة للتراكمة ، والعقول التلاقصة دور حاسم في كلير من جوانب الحياة ومنظباتها ، لأمم مختلفة ، فكيف اذا كانت الخبرة بين ابناء امة واحدة ووطن واحد ، وعلى الرغم من ذلك تراها اليوم وعلى اسعتها وعراقتها مشنتة معزولة لايجمعها جامع ولا . يوحدها رياط . فكم من البحوث والرسائل والدراسات الجدية والناقعة انجازت في الجامعات العربية وكلياتها التي تعد بالثنات ؟ وكم من العلماء حققوا من الإبحاث التطبيقية المفيدة لعصوم المواطئين ؟ أين

سأترك قروع للعرفية والعلوم والاداب والفنون جميعا واضرب للقارىء الفاضل مثلا بسيطا ليدرك مقدار حاجتنا للتوحد والتقارب والتعاون ، لا على صعيد الاقطار الاربعة بئ لعموم ابتاء الوطن العربي . واقف عند (القلسفة) فقط . الفلسفة التي هي (اداة) التقاول الفكري للمشكلات ، وسييل الأمة في البحث عن حلول لها ، لتقيها شرور الضياع ن الدروب المظلمة وتحول بينها وبين الاغتراب في ليل

وهكذا يتوافر (للاسطوات) كل ما يعينهم على تعتين الدار وتعزيز امن ناسها وتوفير اسباب العيش الرغيد لابتائها ، بعيدا عن مضاريات (البورصة)

ليس من باب التشاؤم اذا قلت ، ان لا مطمح لحاكم

ولا عجب أن تقوم قائمة أعداء الأمة - كما حسد القائد حفظه الله من ذلك ـ عند كل خطوة تقارب بين العرب ، اذا كانت الخطوة صحيحة لكن العجب كل العجب ، لو سكت هـؤلاء الإعبداء عن. نشيل هــده الخطوة ، فالصلاقة بين ﴿ اللقاءات الوحدويــة ﴾ و(مارب الحُصنوم) كعلاقة (المله) مع (التسل). فكيف لانقوم قائمتهم وهم يرون العرب يهمون باطفاء النيران ، أو يسمعون ثمة محبة تقود العلاقات العربية بين هذه الإقطار [المكونة لمجلس التعاون العربي] مجتمعة ، وبينها وبين (المغرب العربي) و(الخليج العربي) الى حيث التقارب الشامل في كل شيء فكل اختصار (للعدد ٢٢) هو اقتراب من هدف الوحدة ينسب عكسية ، على قاعدة ان (الواحد)

نعم . هذا هو قبائون الصبراع بين الاسة وخصومها ، الخصوم يريدون الامة معرقة الاوصال ، مصراة ، متساقضة الارادات متقاطعة السراميج والقرارات . كي تبقي كل دولة كجزيرة نائية في محيط هائج من للصالح الكيرى ، لا تندي كيف تواجنه

والتجرَّثة السياسية : لم تكنَّ هي الجيرح الذي ينزف في قلب هذه الأمة منذ زمن ، بل رافقها بعثرة في الجهود الفكرية والادبية والعلمية والغنية والتقنية ، والاقتصادية والعسكرية .. حتى تجد البلحث فيهنا وعنها ، بيدا من (الصفر) لا يكمل ما بداه العربي في هذا القطر أو ذاك ممن سبقه ، في البحث والدراسة

والمؤلم أن النخية المثقفة وأرماب الكلمة والقلم هي ؟ وما تمارها التبادلة ؟ لا تكاد تذكر !

تعم في (القلسقية) المجيزة ألاف الرسيائيل والإبحساث والدراسسات والكتب في مشسرق الوطن العربي ومفريه ، من دون ان تتوافر للمعنيين فرصة الوقوف على هذه الانجازات لاسباب غير منطقية لكنها

ناتجة عن ظروف التشردم والتباعد والاغتراب. ويكفي إن اورد مثسلا بسيسطا لكي نسدرك حجم الحسارة التي تلحق بالأمة من جراء هذا التباعد في كل شيء ، أن لقاء تم على هامش المربد الاخير هذا العلم في قسم القلسقة حضره خمسة من الضيوف العرب من مصر والكويت ، جـرى تبـكل الاهـكيث فيـه عن انجازاتهم وبحوثهم مثلما استمعوا الى منجزات اساتذة القسم هذا . لقد ذهل الاخوة حين علموا ان دراسات اصيلة وجادة تحققت هنا ، لم يسمعوا عنها ولم ينطلعوا عليها ، مثلما اقتادونا ينالحنيث عن انجازاتهم الحديثة ، وانتهى اللقاء بمجموعة من الكتب والإبحاث المتبعلة ، تبعه لقاء في الفندق . لاستكمال الهدايا (الفكرية) للمطبوعات العراقية ، تبعته رسائل متبادلة عن مشروعات لابحاث فلسقية جادة ، تدور حول المجهول من تاريخ الفكر الفلسفي في العراق قديما ومعاصرا .. وكلها تبشر بخير .

" نعم نقاء صغير ، جاء بمبدرة من اساتدة القسم وَأَسْتُجُكِهُ مِنْ الصَّبِوفِ ، اثمر هذه المودة والمعرفة والتواصل . فكم هو الجني غزير ، والثمار يانعة لو اتسعت دائرة اللقاءات وتنبوعت يتنوع العلوم والمعارف والاختصاصفت ، خدمة للأمة والوطن ؟ ولنا في ذلك تجربة ومثل مشع . بعد أن فتحت قيادة : ثورة ١٧-٢٠ تموز الباب لابياء الامة ورجال الفكر فيها كن يلجوا من المريد الي حيث تراث الامة وعظها ولسانها ، فكان اللقاء يتجدد ، وكان التعارف بتعمق ، وكان وكان . وما زال .. فكم هو رائع لو تعزز ذلك وتنوع ، بلقاءات سنوية دورية متبادلة ، على امتداد سلحة العرب ، للعلماء والفضائين ورجسال الفكر والجامعات والصناعات و و .. ليتدارسوا بجدية ، ويتجاوزوا المواقف الرسميية للحكوميات ، لا تعردا عليها ، بل حبا بأمتهم ولكي يمدوا الجسور ويعززوا الروابط ، تمهيدا للقباء السياس ، والإجسراءات الرسمية ، وصولا الى (التوحد الشامل) و(التلفزة الموحدة) و(البرامج التكاملية) على الصعد كافة ! هذه (الطعومات كلها لصنالح الأمة ، لا يرفضها الا مُوتور ولا يعارضها الاعتخلف ، فعنطق العصور

يقول بقيام (وحدات) و(تكتلات) و(تجمعات) بين شعوب لا تنتمي الى أمنة واحدة كي يـواجهوا اشتراطات العلاقات الدولية بقوة وثيات ، من دون أن يضيعوا بين مراكرُ القوى مهما تشوعت ، فَلِمُ يستكثر البعض هذا الحق على العرب ؟ وامتنا اولى يعشل هذا النسيع ، وهي اليوم مدعوة باينائها الخلص وحكامها العقلاء ، الى تعزيز اللقاءات وتمتين الاوامر وتقوية الاسس التي يـرتكز عليهـا البيت العبربي وتحميه من خبطر السيبول والعبواصف ، والانتباه الى الاعيب الاعداء ، وتشويهات الصهيونية ونيولها .. وسائتها .. وتلك مهمة تاريخية لا يضطلع بها الا الشريف الذي يدرك هجم للسؤولية التاريخية والإخلاقية الملقاة على عققه .

المطلوب من القادة العبرب ، كما الأمنة ، الكثير الكثير ، ان كانوا في المغرب العربي أو مشرقه ، في قلب الوطن العربي أو اطراقه واجتحته ، فالحقاظ على (الراس) والقلب والجمد والاطراف) امر لا يمكن

اقول هذا ، والجميع ينتظر الخطوات اللاحقة (التنفينية / لهذا (البرنامج الوحدوي) بعيون الامل والتفاؤل لتصبح القرارات رهنا بمضعونها الاخلاقي والنضالي ، وصولًا إلى ﴿ الْغَلِيَّةَ النَّارِيخِيَّةً ﴾ وهي الوحدة باعتبارها اعظم الغايات ، التي تحلقها باشرف الومسائل (اللقاءات العربية المبرأة من العقد ، واللؤم والحقد) بعد ان تيسرت لها عقول واعية لدورها التلريخي ، وقلوب مترعة بحب الناس وعشق الوطن . وبعد أن عانت ما عانت من موقع المسؤولية وولجهت من أساليب التعامل الدوي ما يدعوها الى لم شعل الأمة .

فما اروعه من عصر ذلك الذي يحلق للأمة وحدة ارايتها ويورها الإنسائي وما اعتقمه من جيل نلك الذي يعيد لها هويتها ، وما اعظمه من قائد (شمولي) ذلك الذي تعاهد عليه العرب ، لكي يرجع للامة صوتها الذي تعير من خلاله عن ارابتها ، وتقصح به عن مكنوناتها ، خدمة للبشرية ، ودفاعا عن وجودها ، انه الطموح المشروع الذي يتمتاه الجميع .. هذا هو منطق الحق والتاريخ ، فاين منه منطق الخصوم

أتوجيهاتها لدراسة المواصفات اللازمة لاستعمال الغاز السلاسل في العراق ووضيع إ المواصفات القياسية التي يتم التوصل اليها موضع التطبيق من قبل الجهاز المركزي لِلتَّقييس والسيطرة النوعية ، وعدم طرح اسطوانات غير مطابقة للمواصفات في

ولا يخفى أن تسويق القار النفطى المسال أو الغاز السائل قد أبتدا في مطلع إِذَا السَّيْنَاتُ فِي العراقِ ، معبا بالإسطوانات وقد بوشر بـأعمام استعماله في جميع -إلمحافظات بعد ثورة ١٤ رمضان ١٩٦٢ حين استحدثت (مصلحة توزيع الفاز) التي

بهدف ايقاف اي هدر قد يلحق الضرر بالاقتصاد الوطنى نتيجة تسرب الفاز من

اسطوانات الغاز السائل الناضحية التي يتم تسويقها ، ولتحقيق اكبر قدر من

أُ المعلامة والأمان في استعمال الغاز السائل ، فقد اصمدرت رئاسية ديوان الرئياسة

رُونِ ويتكون الغاز السائل من مواد هيدروكاربونية خفيفة هي البروبان والبيوتان او ، مزيجهما ، تستحصل من عمليات تكرير النفط الخام او تصنيع الغاز الطبيعي _ ويكون في حالة غازية في ظروف من الحرارة والضغط الطبيعيين ، ويتحول الى سلال ﴿ بِزِيادة الضَّفط لتسهيل حُزنه ونقله وتداوله . وحين استعماله ، يرفع عنه الضَّفط . أَبِيتُحول ثَلْنَيَّةُ الْيُ غَارُ .

وللفاز السنتل جميع مزايا الوقود الاخرى المعروفة مثل الفاز الطبيعي أو غاز يُّ المدن او النفط الابيض او نفط الوقود ، ولكن الغلز السغل يتميز بأنه وقود نظيف ﴿سَهِلَ الاستعمال ، وقد لاقي قبولا مدهشا في منازل العالم أجمع ، حيث يستعمل إُكوقود لاغراض الطبخ والتنفئة وتسخين الماء بالاضغة الى الاغراض الصناعية رِّوالزِّراعيـة والنقل وغيـرها ، وكـذلك كمادة اوليـة في صناعـة كلِّير من المنتجسلا

ان نمو صناعة الغاز السائل وتطورها اعتمدت على التعاور والتحسن في طرق ووسائل تعبثته ونقله وتوزيعه ، سواء تم ذلك بالاسطوانات ام بالسيارات أ الحوضية أم بشاحنات السكك الحديد الحوضية أو بشبكات الانابيب

يُّ ويقدر استهلاك العراق من الغاز السائل بما يقرب من مليون طن سنوياً علم ﴿ ١٩٨٧ ، تم توزيع (٩٠٪) منه تقريباً بالاستطوائات ذات سعبات (٢) كيلوغرام ﴿وَ(١٢,٥) كَيْلُوغُوامْ وَ(٥٤) كَيْلُوغُواما ، أَمَا الْ ٥٪ الْخُرَى مَنْهُ فَتَمْ تَوْزِيعُهَا

ويقدر عدد الاسطوانات سعة (١٣٠٥) كغم المتداولة في العراق حاليا بما يقرب من إدرا) مليون اسطوانة . كما يقدر عدد مستهلكي الغاز السائل بلكثر من مليونين ﴿ وسوف يستمر استهلاك الغلز السلال في العراق حتى في القرن القادم ايضاً .

ويخضع تسويق الغاز السائل في اي قطر في العقم الى انظمـة وقوانـين تحقق يَظِهواطن اكبر قدر من السلامة في استعمال الغاز السائل ، نظرا لأن تداوله بدون سيطرة يكون محفوفا بمخاطر جمة فعلى سبيل المثال بلغ عدد الحرائق في العراق "الناتجة بسبب الغاز السائل في عام ١٩٨٧ حسب احصائيات مديرية الدفاع المنني العامة (٨٥٢) حريقا تقريبا وبنسبة ٩٪ وفي عام ١٩٨٦ كان العند (٨٤٢) حريقا وينسبة 10% للاسباب الاتية :-

> أيُّ ١- عيث الإطفل أو الاهمل "٢-عطل في الإجهزة الغازية (اجهزة الطبخ أو التدفئة)

إلا عطل المنظم ﴿٤-تسرب الفلز من صمام الاسطوانة بسبب ارتفاع الضغط الداخل او بسبب تلف ٢-فحص وصيانة خزانات الصلب الثابنة للفلزات النفطية المسالة

أه مثقب انبوب التوصيل

2.7. قلب الإسطوانة بشكل ماثل ٢- انخفاض درجات الحرارة في الشتاء مما يسبب انطفاء الشعلة ثم يبدأ التسرب 🥞 كما أن انتاج الغاز السائل لابد وأن يخضع إلى مواصفات نوعية يجري الالتزام 🗚 في مجال تصنيع الاجهزة الغازية ونصبها 🕳 يِّبها من قبل الجهة المنتجة والمسوقة للغاز السائل مع مراعاة نسب خلط البروبان ﴿ والبيوتان صيفا وشتاء ووزن الغلز السلال المعبا في الاسطوانة بدقة ، ثم السيطرة

الاسطوانة وصمامها وطريقة تصنيعها ونوعية الفولاذ المستعمل في صنعها ، ثم السيطرة على تداولها ، اذ أن استعمال الاسطوانة لمدة قصيرة أو طويلة من الزمن ٦-شبكة انابيب الغازات الناطية المعالة داخل المهاني والمستعمل وعدم المحوص الدورية للتاكد من سلامتها وصلاحيتها للاستعمال وعدم المحتمد وقحص منظومة مقاييس الغازات النقطية المسللة ﴾ إنضوح الغاز أو تسريه منها وذلك عن طريق فحص اجهزة الامان ومقدار سمك جدار ٨- مستقرمات السلامة الشاعل الغازات النفطية المسالة رُّالاصطوانة ، ومدى الحاجة الى تصليحها او اعتلاة صيفها ، مما يتطلب وضبع 👚 ويجري العمل على وضبع هذه المواصفات القياسيية موضبع التطبيق وتسوفير يُّ ضوابط قياسية لهذه الاجراءات ، في حين نجد نسبة كبيرة من الاسطوانات المتداولة مستكزمات تطبيقها ، لاسيما وانها تلبي الطموح في اعتماد اعلى مستويات النوعية ي حليا اما ناضحة او مشوهة المنظر نتيجة لسوء تداولها او رميها ودحرجتها على والاداء الأمثل . وقد اعطي الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعسة مهلة ﴾ الارض ، او عدم فحصها جيداً في اثناء التعبئة ، مما يسبب الكثير من الهدر عندما لتتراوح بين سنة أشهر واثني عشر شهرا ، حسب موضوع المواصفة هما تتهيا ويتسرب الغاز الى الجو من الاسطوانات الناضحة . الذي يقدر بما يقرب من نسبة أجهزة السيطرة النوعية هاليا للمباشرة في متابعة هذه المواصفات القياسية ومراقبة ر (١٦٪) من استهلاك العراق للغاز السائل سنويسا ، بالإضبافة الى تعرض ارواح تطبيقها التي ستضمن للمواطنين ولاشك حقوقهم وسلامة استعمل الغاز السلال

بالاضافة الى ما تقدم لابد من ضمان سلامة الاجهزة التي تستعمل الغلز السلال المقرر وبمنظر لائق إُكاهلياخ والمدفاة الغلزية واجهزة تسخين المله وغيرها ، وتحديد المستلزمات كما سيؤدي ذلك الى ايقاف الهدر في الغلز الذي كان يتسرب من الإسطوان الأر "المطلوبة لهذه الاجهزة لتكون اكثر ملاصة للاستعمال واكثر املنا ، لا فرق ان كان الفاضحة ﴿ الجهارُ الغازي ينتجه القطاع الاشتراكي او القطاع المختلط او القطاع الخاص او واخيراً نامل أن تختفي الاسطوانات الناضحة لاي سبب كان ويقلم الناس عن يُّ حتى المستورد منه ، فلا يد من ان تتوافر فيه الشروط المطلوبة ، في حسين نجد في رمي الاسطوانات ودحرجتها مع الحفاظ عليها بشكل لائق ، كمسا نامسل ان تختفي يُّ الاسواق المحلية كثيرا من الاجهزة الخاصة بالغاز السائل لاتتوافر فيها الحدود الاجهزة الغازية التي لاتتوافر فيها شروط السلامة وبذلك سيقل عدد الحرائق التيّ 🧖 الدنيا من شروط السلامة . لاسيما بعض الاجهزة المصنعة بشكل بدائي وتباع في تحدث بسبب أستعمال الفلز السائل وسيتحقق وفر للعراق في مبيعات الفازيقتر إلامواق للحلية حالياً .

TO NAME OF THE PARTY OF THE PAR و أما نقل الغاز السائل بالسيارات الحوضية ، فيشكل خطورة مستمرة على الطرق العامة ما لم تكن هنك شروط وضو ابط صارمة لهذا النقل ، لاسيما في المدن والمراكز ذات الكثافة السكانية . وهذا النوع من وسائط النقل يعد من اخطّر وسائـط نقل المنتجات النفطية ، مما يتطلب وضع التغييرات في اسلوب تشغيل هذه الناقلات

🖪 مشعل حمودات 🖪

(P)

وقد تنبهت الجهات المعنية الى اهمية المواصفات القياسية الضاصة بانتاج وتخزين وتعبئة وتكل وتوزيع الغاز الصائل في القطر العراقي حفاظا على سلامة المواطنين وممتلكاتهم وحماية الاقتصاد الوطني من الهدر في الفاز ، شاوعزت الى الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية للقيام بوضع المواصفات القياسيــة المطلوبة لجميع المسائل المتعلقة باستعمال الغاز السائل اسوة بما هو معمول به في الكثير من دول العلم في موضوع انتاج واستهلاك الغلز السائل .

وقد اصدر السيد رئيس بيوان الرئاسة امرا بتاريخ ١٩٨٧/٩/٢٦ لتشكيل لجنة من معثلين عن وزارتي التخطيط والنفط لدراسة المواصفات اللازمة لاستعمال الغاز السائل في العراق ووضع المواصفات التي يتم التوصل اليها موضع التطبيق من " جلنب الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية .

وقامت وزارة التخطيط بتشكيل اللجنة المقترحة من نوي الخبرة والاختصاص ومن الجهات ذات العلاقة بللوضوع وذلك في ١٩٨٧/١١/١ حيث قنامت اللجنة المذكورة بزيارة بعض منشلت الغاز السلال في الصراق ووضعت خطة عصل لها وتمكنت من انجاز واعتماد مايقرب من (٢٨) مواصفة قياسية وفق احدث المواصفات العللية . يجري نشرها تباعا في الجريدة الرسمية وكالاتي ن

> أ. في مجال الانتاج والاستهلاك: المواصفات الغازات النفطية السالة ٢_تصنيف الإملان الخطرة للغازات النفطية المسالة ٣- الوقاية من حرائق الغازات النقطية المسالة والسيطرة عليها ب في مجال تعبثة الاسطوانات

> ١ ـ السيطرة على تعبثة الاسطوانات بالغازات النقطية المسالة ٢_معامل تعيثة الاسطوانات بالغازات النفطية المسلة ٢_صهاريج الغازات النفطية السالة ٤_أسطوانات الصلب للغازات النفطية المسالة هـ القحوص الدورية لاسطوانات الغازات النفطية المسالة ٦- صمامات اسطوانات الغلزات النفطية المسالة

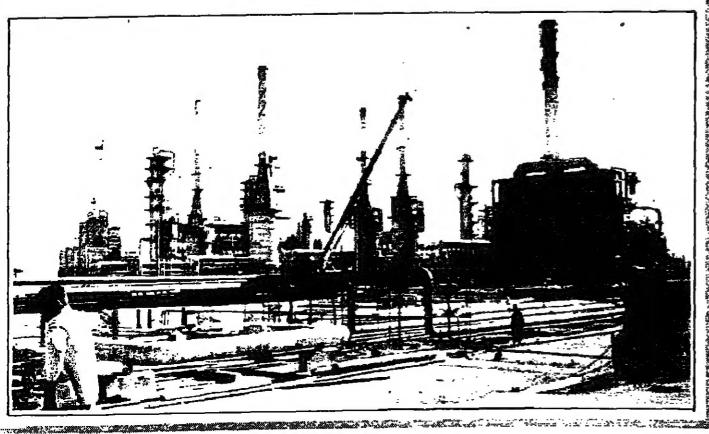
٧- فحص وصيانة صمامات اسطوانات الغازات الناطية المسالة ٨ عبوات غلز البيوتان للقداحات ج في مجال خزن ونقل وتداول الاسطوانات : ١- تداول اسطوانات الغارات النفطية السالة ٢_سلمات خزن وبيع اسطوانات الغلزات النقطية المسالة ٣-وسائط تقل وتوزيع اسطوانات الغازات النقطية المسالة د ـ أن مجال خزن ونقل وتوزيع الغاز السال (الغل)

أحفزانات الصلب الثابتة للغازات النقطبة المسالة ٣-نصب خزائات الصلب الثابتة للغازات النقطية المعالة في مراكز الاستهلاك ٤-نقل الغازات النفطية المسقة بالسيارات الحوضية هـنقل الغازات النفطية بشلحنات السكك الحديد الحوضية ٦- السيارات الحوضية لذكل الغازات النفطية المسالة أداغدانء الغازية المتزلية

٧_سخانات الماء الغازية المنزلية ٣-منظم الضغط الواطىء لصمام اسطوانات الغازات النقطية السبالة وهنك شروط وضوابط يجب أن تتوافر في نوعية الاسطوانة تتعلق بتصميم ١-منظم الضغط المتفع لصمام اسطوانات الغازات النفطية المسالة

٥-نصب الاجهزة الغازية المزلية

كوقود بمواصفات عللية ، معبأ باسطوانات امينة ونظيفة وغير ناضحة وبالوزن





■ نص الرسالة التاريخية التي وجهها الرئيس القائد صدام حسين الى الشعب العراقي العظيم لمناسبة اسقاط شعارالحسم الخائب

العدوالنعميني اندحر ولاسبيل امامه غير السلام

العراق وحده يكفينا مجداوشرفا وعزما واقتدارا ■ العراقيون حطموا المؤامرة الكبرى في اخطر حلقاتها وتصدوا لتخطيط وخبث خمس دول

اللزيد من اليقظة والاستعداد لسحق بقايا الافعى ودفنها

بسم انه الرحمن الزحيم

ايها العراقيون الاماجد . ياابناء الرافيين الخاليين .. أيها العرب الشرفاء في كل مكان .. نحتفل هذا اليوم الثآني والعشىرين من اذار سنة ١٩٨٧ لنعير عن ابتهاجنا بحلول يوم متميز في حياتنا .. وفي مجرى الصراع مِينُ ارادتينُ .. ارادة الشر التي يمثلها العدو الإيراني بكل تحالفاته والضَّالعون معه .. وارادة المضير التي يمثلها العراقيون في الامام مع كل مايحفهم من جهد شيّر ودعوات مخلصة وامان نزيهة لأمة العرب وابنائها

وفي احتفالاتنا هذه .. لانعير عن الاعتزاز بما قمنا به كشعب عظيم هو جزء من اسة مجيدة فحسب وانما لنجدد العزم والعهد على المضى بطريق المجيد .. والصمود حتى نهايته الاكيدة في النصر النهائي والبسلام المشرف معتمدين على ذات المبادىء والقيم التي نزف الابطال من ابناء شعبنا دمساءهم انهبارا من اجلهبا .. فقساضت ارواحهم الى عليين يلقها علم العبراق الغبالي .. وبقيت الاخرى موسيومة بيوسم الشرف والغيبرة وكلا الجمعين راضيها مرضيها .. لأنه ادى الواجب .. وصنان الامانة

النكم تذكرون .. ايها الاخوة ان الاشرار في ايران قد اطلقـوا في العام المـاضى شعارهم الخالب .. عندما اكدوا بأن ذلك العام سيكون عاما حاسما ونهائيا .. ستنتصر فيه ارادتسهم ارادة الشر .. وتسنسدحسر ارادة العراقيين ارادة الصمود والخبر ..

وتذكرون انهم عندما اطلقوا ذلك الشعار الخائب .. رندته معهم مع نوع من الدعاية والترهيب الدوائر الصهيونية وكل الزوايا التي تريد الشر لأمة العرب .. والتي تقاوم اي بذرة قلدرة على الانبات والعطاء في ارض

ووقفت القوى الاخرى بين انتهاز المواقف والمجاملة الرخيصة لارادة الشر .. متوهمة بانها ربما ستنتصر هذه المرة عدا من بقى مخلصا نشرف الكلمة والمبادىء على الصعيد الدولي والعبربي ممن كانت قلوبهم معنسا وتمنياتهم ضد ارادة ونوايا الشر .. وان كان التعبير عن تمنياتهم ظل مسرتبطا بسظروف التعامل الدولي المعروفة ومعطياته وظروف الحال العربي وتناقضاته .

لقد زج العدو يكل امكانباته تحت هـذا الشعار .. ودخل التعبئة لانجاحه كل ديايس الشرفي المراغل الإسرائية ابتداء من اسفل سلم الانحدار والجريمة الذي يقبع فيه دجالهم خميني الى شتى مستويات ودرجات الدجل التي تقف معه ومن حوله .

وكنان ألعرب الشرفاء تعتصر قلوبهم الحسوة والالم والخوف من الطامة التي ستحل بأمة العرب وبمستقبلها .. فيما لو قدر لا سمح الله للشر المتدفق عبر اراضي أيران .. أن يكسر السد الشامخ في عراق العزّ

القد ردد الاشسرار .. ومن يكيد للامة العربية (شعار ايران خميني) من اقصى العالم الى اقصناه .. وقنالوا بنان الحسم لصالح ايران قد ينجح هذه المرة بعد ان فشلت كل المحاولات السابقة وكانت مثل هذه التوقعات الشريرة لاتستند على مثبل هذا الاستنتاج الخائب لمجرد ان خميني قد عبا مئات الالاف من كلابه الضالة واعطاها وقتا مناسبا من الإعداد والتدريب الفني وتخريب الافكار والضمائر فحصب وانما عيلي ماكيان يسراه البعض منهم من غناطس المسؤامسرة الكبرى على الأمنة العربينة وعبل قلعنة الصمود في عراق الرافدين

لقد تصوروا واهمين .. ان مساعيد للمؤامرة الكبرى مما هو غاطس .. او ماكان طافيا على السطح يكفى ليضاجىء شعب العراق .. ورجال العراق النشامي .. ليلوي أرادتهم ويفتح الباب امام المؤامرة التي فَعْلَت رَواسِاها الإقبل امكانسات من قبيل في تحقيق مبتغاها .

ومسرة اخسرى وقعت اطراف المسؤامسرة



■ كان العراقيون جميعا عند حسن ظن الوطن والتاريخ بهم ■

تحطمت المؤامرة الكبرى وغدت ممزقة

بالوهم الكبير الذي غالبا ماكانت تقع فيه .. وهي تتعامل مع ثورة تموز العظيمة . لقد حسبت نتيجة موازين القوى حسابات فنية فحسب .. فتصورت ان مجرد

زج قوى اكبر واكثر تأثيرا وتحقيق المباغثة برج اطراف غير مكشوفة فيها .. وسلاح غير مالوف في نوعه او حجمه يكفيان كما قلنا لتحقيق ماعجرت عنه المحاولات السابقة . وبدلا من أن يهتز لأي من أبناء العراق

طرف او تضعف همته وعزمه تحت مطارق الاعتلام الصهيبوني .. والاعتلام المتأمسر انتخينا باسم كل العراقيين .. وباسم كـل العرب مستحضرين كل حلقات المجد والعز والعنزم والشرف والفضيلة .. في تساريخ الإجداد مقابل مااستحضره العدو من عوامل الشر واحقاد التاريخ في كل مواقعها .. فأطلقنا بوجوههم شعار العراقيين الخالد (نتحداكم ايها الاشرار .. انتم ومن تحالف معكم ووالإكم ان تجعلوا من عامكم الشرير هذا .. عاما للحسم) ..

وردد العراقيون شعارهم الخالد هذا .. في كل ارجاء العراق بصوت مدو واحد .. وبقلب واحد .. ويضمير وأحد .. ورددوا معه بقوة وثبات (الله اكبر وليخسا الخاسئون) .

فتدافع الرجال .. كل يمسك سلاحه ويعد

نفسه للمنازلة وقد كان واضحا لنا جميعا ... ان المنازلة هذه المرة ستكون طويلة وقاسية وسيسيل فيها دم طهور اكثر من المعارك السابقة .. وسنفقد فيها اكثر من ذي قبل اعزاء علينا .. كراما عند ربهم .

لها) .. وقلنا كما قال اجدادنا من قبل (المنية ولا الدنية) .. و(استقبال الموت خير من استدباره) .. وكما يقول المثل الريفي عندنا ردد الرجال (نموت او نعيش سباع ولا نموت او نعیش نعاج) .

وفي كل الاحوال كنا ومازلنا مؤمنين أن من ولعنة انه والملائكة والاجيال اللاحقة

ولكننا رددنا مع انفسنا محتسبين (انا

يموت منا سيرتفع الى عليين .. وان أي شعب من شعوب الارض كان قد فقد شرفه الوطني وارضه تحت اقدام الغيزاة لو خير بين ان يدفع انهارا من الدماء ويحتفظ بالحياة ضمن قوانينها مع العز والكرامة وبين أن يعقد الوطن ويعيش مشردا محطما يلا ماوي ولا شيرف وطني لاختيار مايختياره الله له من تضحية ودماء على أن يقبل بالذل والتشريد

وهكذا .. وبهذا الوعي والايمان انتخى العراقيون وراحت العراقيات الملجدات يحثثن ايناءهن وارواجهن واقسرساءهن ويذكروهم بالعار الذي ليس بعده عار .. في حالة التربد او الوهن . 🧠

ويذكروهم ببالجد والشبرف الذي ليس اعلى منه مجداً وشرفا على طريق العرم والاصرار والتصدي . وكانوا جميعاً عند حسن ظن الوطن والتاريخ والشرف والمباديء بهم

ولقد دارت معارك عنديدة في سنية الإدراندن المنصرمة من القاطع الجنوبي على جبهة الفيلقين السابع والشالث الى القاطع الاوسط على جيهة الفيلقين الشاني والاول الخاص وكانت كل واحدة من تلك المعارك .. ومن (يبومها العطيم) الى (حصادها الاكبر) ملاحم من البطولة والتضحية السخية .. والاصرار الذي لم يشهد التاريخ ماهو اعلى منه روحا وقعلا .

وهكذا تحطمت المؤامرة الكبرى وغدت اشلاء ممزقة وتنكست راية الغدر والشر . وانتصبت مكانها رابة الصمود والعز لقد اندحسرت ارادة العدوان وانتصبرت ارادة المسود .

كقد حطمتم _ ايها العراقيون _ المؤامرة الكدرى في اخطر حلقاتها المؤامرة ضد حاضركم ومستقبلكم ضد امالكم وامنكم ضد شرفكم وسيادتكم وضد امن وشرف وسيادة الامة العربية

بتصديكم البطولي للمؤامرة تحطمت واندحرت وراحت ربحها العاتبة التي كاز

الخيرون يخشون ،نها على مناهو غض من نخيلنا .. ولم يبق منها الا بقانيا ريحها الشريرة .. التي سيخمدها بعون اله شعب العراق من كان منهم لازال غضا او اكتمل فيه التكون في معانيه .

لقد اندحرت المؤامرة الخبيثة .. وذهبت ريحها وهي تتجرع مرارة الفشل والخبية .. ويلعن اطرافها بعضهم بعضا .. ويلعنون معا حظهم العاثر .

لقد تصديتم .. ايها العراقيون .. لتخطيط وخبث خمس دول .. بعضها محلي يىرى الاذى يعين الميندان ويمعن فينه .. وبعضها دولي بكل مايوضره ثقله وانتشاره وعلاقاته من وسائل خبيثة .

ومع الاسف .. ان يكون بعضها من داخل البيت العربي ولكن من الزوايا والخسايا النتنة والمظلمة فيه ،

ليتأمل هذا معنا من يتنامل .. وعشدها سيعرف بصورة منصفة جواب مبلاا يعنى اندحار مثل هذه المؤامرة الظلامية .. ولماذا يحتفل العراقيون في يوم ٢٢ أذار ١٩٨٧ .

وليشظر عليها في قسولنها للعسراقيمين في مناسبات سابقة (بأن العراق لوحده) يكفينا مجدا وشرفا وعزما واقتدارا.. وان شعبه العظيم من خمسة عشر مليبون نسمة .. يكفينا لمواجهة اية قوة غاشمة في

الإرض دفاعا عن حقىوقنا وشىرفنا وامتنا وعند التمعن في هذا القول الان .. وبعد هذه المنازلة المصيرية سيدرك جيدا من كان لم يدركها من قبـل وسينصفنا في القـول ان صدام حسين ليس مغروراً في تقدير امكانات وقوة شعبه .. وان تقديره هذا ليس مجرد غواطف وتمنيات وانما هو تقدير واقعي

ولأن شعب العراق قد اثبت للعالم اجمع هذه الحقيقة من خلال فعله الملموس في سوح

ثورى قائم على حسابات النتيجة بقياسات

الا قليهنا شهداؤنا الابرار .. وليـرحمهم الله .. لأنهم اكثر من غيرهم يعرفون ماذا تعنى هذه المعانى وماذا يعنى الصعود دون ان يسمس الشسرف والسيسادة والحسرائس

لقد قلنا من قبل انكم قد كسرتم ظهر العدو في سلحات الوغني .. وقيد تحطمت ميؤامرة

العدوان في اقوى حلقاتها الدفينة منها ويبقى ان تقول لكم ـ ايها النشامي ـ من

رجال قواتنا المسلحة الباسلة وابها العراقيبون الإملجيد والعراقيبات الملجدات ... عليكم أن تتذكروه بأن قدرا من السدِّ الرَّعَافُ مارَالَ بِناقِيا لِنَّ انْسِلْبِ الأفعى المحتضرة واتها قادرة على للعض. رغم ان ورها عد حضر وان المه اليقيظة والاستعبداد لنسحق بقبايباهما وندفنها .. ونركز ضوق جثتها راية النصي

الرسمي ان شاء انه . وانكم لقادرون عليها .. بعد أن تمكنتم من الاصنعب والأكبر ،

وعلى رجال الحجابات ومصابيح الارض

وعلى رجال الدفاعات الامامية ان يتذكروا ان العدو سيحاول بعد يومنا هذا ان يرد على احتفالاتكم من باب اثبات الوجود .. فعليكم الانتباه وعند ذلك ستردون على مكابرته بما يجعله امام اليقين النهائي بانه اندحس ولا سبيسل امامته غنير السنلام وفق المبتاديء الخمسة التي اعلناها وكررناها مرارا .

ايها العراقيون الغياري وانتم تقفون اليوم على اعلى قمة للمحد .. سيمر من حولكم التاريخ ليسجل مايجب ان يسجله عن سيرتكم العظيمـة .. وعند ذاك اسالوه .. وقولوا له بربك ايها التاريخ هل رأيت او سجلت من قبل بين شعوب الأرض من كان اعظم عملا ويطولة من شعب العراق ومن هو اكثر صبرا وجلدا واعلى شرفا ومجدا واستعدادا للتضحية دفاعا عن المبادىء

واسالوه ايضا .. هـل ترانبا قد قصيرنا تجاه ماتتمنى من تسجيله للعراقيين ولامة الانبياء والقرأن امة العرب المجيدة

سيجيبكم التاريخ .. كلا والف كلا .. وسيحلف لكم بنطهر المناجدات وغييرة كل اصحاب الغيرة من العبراقيين والعبرب .. وسيحلف لكم بماضيكم وبمصاضركم ومستقبلكم مؤكدا بان رايه هذا بكم راي

وعند ذاك قولوا له .. اذن فاحفظ لنا هذا امام الله والانسانية حاضرا ومستقبلا .. وفي الدنيا والأخرة . وابصق ايها التاريخ .. على المؤامرة التي

اعدت ضد العبراق العظيم .. وضيد الامة وابضق ايها التاريخ .. بوجه اطراف

المؤامرة من الأشسرار والخونة .. واذكرهم ولاتنساهم في خانة اخرى . وادعو معنا ان يحشر الله لولئك الاشرار الارادل والخبونية .. في المحشر الذي يستحقونه .. وان يلعنهم أنه ويقصر ايديهم عن فعل الشر .. وان يمكننا عليهم ابدا

وانت اكبر . وليخسا الخاسئون .

صدام حسين ۲۲ اذار ۱۹۸۷ کل خمیس

الابداع

في الشاي المهيل

هذا رجِل اكمل ربع قرن في دوائر الدولة . واحال نفسه على النقاعد فقد عمل في

لم يكن معروفا امكاناته متواضعة واخلاقه عالية وكفاحه مشرف لعائلته .

ولذلك كان يعمل بعد احالته الى التقاعد في المجالات الحرة وغاب فيها الى از التقيته

لنفلجا ببعضنا ، ويتسمر قدح الشاي ببننا فقد حمل صينية في الشارع يوزع

الشاي عن طالبيه هذا الرحل الشجاع المكافح ماخوذ باكتشافه . لايبيع الشباي

ولكن بالناس الذين تدافعوا لعونه وتنافسوا في مساعدته وتشجيعه فقد انهالت

عليه العروض المغرية لاستاده ودعمه مذا يقترح عليه العمل في مخزنه . وهذا

يعرض عليه العمل الفلائي . وهذا يعرض عليـه راس المال . وهـذا يطلب اليـه مشاركته في محله . غير انه رضي بكرم صاحب العمارة ، فشغل مدخل البناية ثحت السلم واقام فيه طاولة صغيرة فوفها طباخ مسبط . وبجانبها وعاء لغسل الإكواب وراح يخدر الشاي ويوزعه على طالبيه في المصال المجاورة والنباس في الشارع ..

وهو دخل لم يسبق ان حصل عليه . ولم يسبق ان حلم بعثله غير ان سعادته

الغامرة كانت بناسه ومعارفه واصدقانه الجدد بهذد الآلفه التي تجعله يهتف ان الناس جديرون بكل محبة . ففي محيطه الذي ادهشه ان الناس لايكفور عن ودهم

والاهم من ذلك فانه صاريري في الشاي الذي يخدره وجها من وجوه الابداع الذي

وعندما تساله عن هذا الشغف بعمله الجديد يجيبك مزهوا ان المحيط الذي وجد نفسه فيه اقنعه بأن الاعمال الطبية تتكافأ ولا وجود لعمل سام أو وضيع الإبقدر مانبذل فيه وما يكتنفه ويحيطه من محبة . . ويقول انه يضبع نفسه في (قوري) الشباي

ويرجو ان يهنا به من يتذوقه ومن يرتشفه .. لان النفس يستحقون ان يتمتعوا ..

لهذا قد يقودك هذا الرجل في الشارع وامام المحال . مستعرضا اسامك اهتمام

الناس به واحترامهم له وتفقدهم لاحواله .. تلك صورة تحيلنا للسؤال ان كنانت

لطبيعة الاعمال والمشاغل تاثيرها على العلاقات والاواصر . لاننا نعرف أن الصلات

قد تشحب وتفعدم في محيط معين ، في حين تتوهج وتسخن في محيط اخـر ٪ ففي

المحيط الأول قد يكون الوجود مجرد قطرة تسيل على ورقة مدهبونة . فـلا تخلف

أثرا .. فتتوالد الاسماء والحلاقات ولكنها سرعان ما تندثر ويلفها النسيان كانها لم

وكيف لمحيط التجارة ان يتمتع بهذا القندر من الحميتينة وهنو المتهم يسريسان

الربحية ومنطق النفع الى قلبه ؟ الطرف الإخراللتجارة هو. الثقافة . . هل تتمتع فيها

اسماء كثيرة لمعت واضباحت ثم اختفت . لا من أذهان القبراء بل . من ذاكبرة

لبس لنا أن نجتهد أو نحوض في الأسباب . بيد أن اكتشاف زميلنا . بعد أن حمل

الصينية ، مليغنينا عن الكثير . فالخير يملا قطاعـات واسعة من النـاس . وان

and the second s

الابداع يمكز ان يجيء حتى عبر نخدير الشاي

الزملاء . وكان وجودها وجود في العين . منا ان تبتعد عن الشظر حتى تمسحها

كن .. في حين تترسخ وتكتسب حياتها الاكبدة والحيوية في المحيط الثاني

ويردد أن الناس مثل مناجم الماس كلما غصت فيها اكثر ظفرت بجوهرها

لم يحققه في مرحلته السابقة ليقول ان الابداع لم يكن غير المحبة .. وهاهو شايه

دوائر كثيرة منها وكالة الانباء العراقية ، واحدى الصحف اليومية

محققا دخلا يتجاوز ال (٦٠٠) دبنار شهريا

وعونهم ولايملون الاشادة بشجاعته ومثابرته .

حاتم حسن



اقراص



كناد العلمناء ان يفقنوا املهم في التعنرف عبلي استرار الذاكرة ، بعد ان امضوا عشرات السنين في البحث المستمر عن التفسير العلمي لما يجري من عمليات داخل مخ الإنسان؛ ضمن مجال خزن المعلومات وجفظها .. بيد ان هذا الامل عاد يتقد من جديد . حين وجدوا أن تسخير قوانين الفينياء والكيمياء يمكن ان يهديهم الى تفسير الذاكرة البشرية وفهم

فقد اكتشف بلحثون من جامعة كاليفتورنيا أن العضي الرئيس الذي يتولى حفظ الأعلومسات في للخ يسوجد وسسط الدماغ ويعرف باسم (قرين أبون) هؤلاء البلحثون اهتدوا الى ذلك اثر دَرَاسَة عَرِجَبِيّةِ اجْرَوْها عِلَىٰ الريضَ الله بْاكرتْه أَثْر تلف اصلب القرين الموجود في مجهم، واتضح بعد مزيد من الدراسة ان لهذا النتف علاقة يفقدان الذاكرة .

هذه الدراسة قادت البلحثين الى أن قرين امون يعتبر مركزا لعيد من التفاعلات الكيميلاية التي يستمر مفعولها قشرة متناسلة حسب الحبالات التي يتعرض الانسبان للتحسس

وسائل معقدة مذكرة خَلايا الذاكرة بطعمها ونكهتها .

ولكن يبدو ان بلحثين من جامعة شيكاغو قد تبنوا طريقا اهم من الناحية العملية من طريق باحثى كاليفورنيا النظري .. اذ اعلن الدكتور جون ويسترهوفت ومعاونـوه انهم ابتكروا عقارا جنديدا ريمنا يصبح ذا فناعلية مناهلة لتنشيط الذاكرة البشوية .. فقد اجرى هؤلاء البلحشون تجاربهم مع العقار على ثلاثة ارائب خرقة متقدمة في السنّ وتبين لهم انه يعيد الى هذه الحيوانات قدرتها على التعلم وانها في مقتبل العمر .

**,--

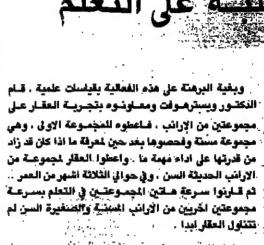
هذا العقار الذي اطلق عليه اسم (نيمودييتين) استعمل ق بادي الامر لتحسين جريان الدم في ادمغة المسنين الذينَ يعانون من مشاكل في الدورة الدموية ، واولئك الذين اصبيوا بالسكنة الدماغية وتجاوزوا مرحلة الخطر ، او تشير حالاتهم ال انهم قد يصابون بها .



ورفع قابلية الطائنة على التعلم

فعنهما يشتم الإنسان تفاحية مثلا ، تبيدا سلسلة من التفاعلات الكيميائية في القرين تؤدي انى تنشينط الخلايسا بطريقة تجعلها تستجيب بكيفية جماعية لهذه الرائحة عبر

ولاحظ، البلحثون أن الأشخاص الذين عولجوا بالعقار المنكور أبدوا تحسنا ملموسافي الذاكرة والقدرة على التعلم ولكن العلماء ظلوا الى وقت قريب يجهلون مدى فعالية العقار



وقد بينت التصارب إن الإرانب الصغيسرة السن التي يتناولت العقار (تيموينيتين) كانت المزع المجاميع الثلاث في اداء المهمة . كما تبين ان المجموعة للسنة التي تعاطت العقار اظهرت براعة في التعلم تكاد تساوي براعة الارانب الصغيرة السن التي لم تتناول العقار .

وبالقارنة تبين للبلحثين ان الإرانب السنة التي لم تاخذ العقار فشطت تماما في تعلم ماطلب منها . وجامت نتائج تلك التجربة من الوضوح بحيث لم يعد مجلل للشك في قيمة البحث السنهدف من ورائها .

واذا ما ثبتت فعالية هذا العقار على البشر بلجراء تجارب مشابهة ، فقد يعنى ذلك ان الشيوخ الذين يعانون من ضعف الذاكرة وصعوبة تعلم أي شيء جديد قد يستعيدون نشاطهم الذهني الذي كاتوا يتمتعون به في شبلبهم . وفوق هذا ، وهو الاهم ، قد يعنى ذلك أن المستقبل ربما يشه أجيالا من الطلبة متفوقين بدرجة علية وغير اعتبادية عن الاجيال الحقية عن طريق تتشيط ذاكرتهم التعليمية بواصطة العقاقير الطبية .

ويعترف الدكتور ويسترهوفت انه مايزال يجهل الطريقة التي يعمل بها العقار (نيموديبتين) في الجسم . ولكن من المعروف ان هذا العقار الطبي وعلى للسنوى الجزئي يقلل من جريان الكالسيوم في الخلايا . ومن وظائف الكالسيوم تحفيز خلايا العضلات على التقلص . ويبدو أن أحد أثار هذا العقار هو الحد من نشاط الكالسيوم بتقليص جدران الشرايين مما ينشط الدورة الدموية عند الدماع ، وربعا يكون له اخر في الخلايا الدماغية ذاتها .

ويشير البلحثون الى ان لديهم الدليل على ان نسبة عالية من الكالسيوم تتسرب الي خلايا المستين الدماغية فيسبب لها التلف . لذلك فاي عقار يكبح نشاط الكالسيوم قد يعيد الامور إلى نصابها . اما تاثيره على صغار السن فالتجارب المقبلة قد تكشف عن كيفيية تنشييط القيدرات العقلية عبلي التعلم السريع ، وقد تجد في السدّقيل اقراميا طبيـة أحـاصـة

هسل من المعقسول ان يمتسد تفكسير الانسسان ، ارقى كسائنسات الارض الى السمكة ليستعين بها في تطويس حبله الشـوكـي ، عن طريسق دراسـتـهــا بيولوجيا ، ويعلدات دراسة حيلها بيولوجية غريبة ومدهشة . الشوكى ؟ .. السلحشون في جنامعية

التي تتعرض للتلف .

على أن البلحتين لم يفقدوا الاصل في العشور على وسناشل لعبلاج الحبيل

توضع على الانتين .. ويقول الدكتور

غرويل ان طفلة في الرابعة والنصف من

عمرها كانت قد اخضعت لهذه التجرية

قبل ان تجري لها عملية في الكلي افادت

الشوكى الذي يؤدي تضبرره الى شلل الإعضباء وريما اشوت احيانيا .. هذا الامل جاءت به سمكة تعيش في مياه البحر الكارببي عثر عليها مؤخرا علماء الاحياء الللية واكتشفوا فيها خواص

يسمنى هنذا النبوع من السميك (الشبح الأسود) وهو قادر على اعادة نمو حبله الشوكي حتى لوفقد نصفه .. ويقول بلحشو جامعية كولورادو انهم لاحظوا ان هذا النوع من السمك يعود الى حالته الطبيعية النامة في حالة تعرض اعضاء جسمه لاضرار ما في مدة تتراوح بين ستة اشهر وعام واحد .

وعملى الرغم من الجهماز العصميي لسمك الشبح الاوسد بسيط للغاية اذا ماقورن بجهار الانسان العصبي ، الا ان العلماء يحاولون دراسة هذه الظاهرة في امل ان تقودهم الى العثور على مادة او علاج ما يمكن بواسطته اعلاة انصاء الخلايا العصبية البشرية المفقودة

طبيعة استرضائية ومعظمها من

الموسيقي الكلاسيكية في تجاريــه ، و في

ذلك يشير الى ان الطقل يشعر بارتيــاح

المكوك الالماني

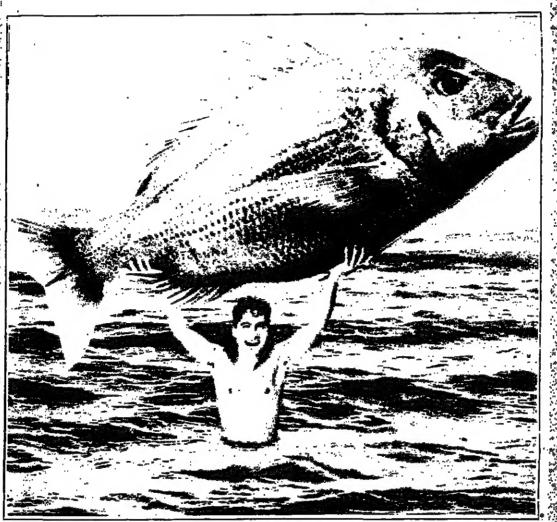
ينطلق عام ٢٠٠٤

خصصت حكومة المانيا الاتحادية مبلغا قدره ١٢٠ مليون دولار على سبيل الاعلَّة لوزارة البحث العلمي هنك ، للانفاق على تصنيع مـركبة فضــائية شبيهة بللكوك الاميريكي والسوفيتي ، بحيث يمكن اعلاة استخدامها كما هي الحال مع المكوكين المذكورين .

يقول الخبراء في وزارة البحث العلمي الالمانية ان المعونة الحكومية ستسمح باستمرار العمل حتى عام ١٩٩٢ في مركبة الفضاء المزمع بضاؤها والتي اتفق من حيث المبدأ على تسميتها باسم (ساينجر) تكريما ليوجين ساينجر احد اصحاب الريادة في ميدان الفضاء والطيران .

ومن أهم سمات مكوك الفضاء الإلمائي التقنية . أنه سيكون في مرحلتــه الاولى بلجنحة تعمل بطاقة الهيدروجين بحيث يكون قادرا على الاقالاع والهبوط مثل اي طائرة عادية .. اما المرحلة الثانية حيث سيكون بالإمكان اطلاق المكوك الى الفضاء . فقد خطط لأن ينطلق بسرعة نصل الى اربعة امثال

واعلن علماء الفضاء الإلمان ان السنوات الثلاث القادمة ستكرس لإتخاذ قرار حول مدى الإستمرار في مشروع المكوك الفضائي الذي سيكون بحجم طَلْرَةَ رِكَكِ نَفْلُةُ حَدِيثُةً .. بيد ان المُخططين يقولون بان المُحُوك سيكون جاهرًا للانطلاق علم ٢٠٠٤ .



الانسان يستعين بسمكه

لتطوير خواصه البيولوجية

كولورادو الاميريكية يقرون ذلك ؟ ولكن عُلْدًا ؟ يقولون بان من بين الاصابات التي استحال على علم الطب حتى الإن أيجاد علاج لها انقطاع الحبل الشوكى عند الانسان ، او اعبادة انماء خيلاياه

والسبب ف ذلك كمنا يغيث العلماء يعود الى أن الخلايا العصبية وخلايا المُحّ لاتنمو ولاتتوالد بعد ان تصل الى حجمها الطبيعي المتكامل . يضاف ال هذا أن الخلايا هذه خيلافا للانسجية الحيسة الاخرى لاتلتثم اثىر تعرضها

العصبى ، بعد ان تحولت الى كىائنات شابقة الحسرارة ، واعتبح جهسازها العصبى جهازا بالغ الشطور والتعقيد ويقول البلحثون في جامعية مولورادو

التى تولت نشر هذه الدراسة ان مهمة انمياء الخيلاييا العصيبية تقبودهما وتنشطها مادة موجودة في احدى طبقات الحبل الشوكي لدى الجنين ، ولكنَّ هذه المادة تصبح عقيمة في مراحل لاحقة من عمر الجنين . والشيء الذي اثار انتباه العلماء هو ان نوع السمك المعنى بهذه الدراسة ، يستطيع اعلاة تنشيط تلك المادة ، كلما فقد جانبا من خلاساه العصيبة ، لتبدأ عندئذ سلسلة أعبادة انماء الإعصاب التي فقدت .

ويسود الاعتقاد بان الانسان وسائر

الحيىوانات الكبيرة المعروضة فقدت

قدرتها على اعلاة انصاء جهازها

ويجمع العلماء الذبن اطلعوا عا هذه الدراسة على انه اذا تمكن الإنسان من سبر اغوار هذه الظاهرة الطبيعية العجيبة ، وقك الاسترار البيولوجية لذلك السمىك ، فإن تسوطيف المعلومات المستحصلة لعلاج الخلايا العصبية سيكون فتحا عظيما في مبدان الطب الحديث ، ولكن ليس من المؤكد ان يتم ذلك في السنوات القليلة المقبلة . .

المواد المحدوة .. اما عن استعادة الطفل

المريض لحواسية بعد العمليية فتتم

بالترافق ايضنا مع سماع الموسيقي ،

الامر الذي يجعل عبوبته ال حبالشه

من جهة اخرى تتابع احدى عللات

النفس الفرنسيات التجربة التى يقوم

بها الباحثان الان على نحو خمسين طفلا

وحدثا تتراوح اعمارهم بين ٦-١٢ سنة

من المصابين بالتهاب العضيلات . ومن

المحتمل ان ترتفع تجبارب المستقيل

الخاصة باستخدام الموسيقى في التخدير

اعميار الضاضعين لهذه القجيرية

العلاجية المتكرة ، لاستنتاج مدى

الطبيعية نتم بسرعة اكبر .

اعلان 🔳 اعلان 🗷 اعلان 🖿 اعلان 🖀 اعلان 🖀 اعلان 🖫 اع

اعلان

تاسيس شركة فندق نينوى اوسروى المساهمة المختلطة

تود لجنة السياحة ان تعلم المواطنين الكرام بتمديد موعد التقديم للراغبين بالمشاركة في تأسيس (شركة فندق نينوي/اوبروي) مساهمة مختلطة براسمال قدره (-/ ۲۳۰۰۰۰۰) ثلاثة وعشرون مليون دينار بضمنها رأس مال تشغيل قندره (ــ/٤١٠٢٠) اربعمائية وعشرة الاف ومائتا دينار لغاية ١٨ /٤/ ٩٨٩ بدلا من ١٨ /٣/ ٩٨٩ علما أن شروط الدفع لقيمة الاسهم كمايلي : - ٥٠٪ من قيمة الاسهم عند الاكتتاب

- ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة

قعلى الراغبين المشاركة في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا او فناق نينوى/اوبروي في موعد اقصناه ۱۸ /۱۹۸۹ .

اعلان

تأسيس شركة المدينة السياحية في الحبانية المساهمة المختلطة

تود لجنة السياحة أن تعلم المواطنين الكرام بتمديد وعد التقديم للراغبين بالمشاركة في تاسيس (شركة المدينة لسياحية في الحبانية) مساهمة مختلطة براسمال قدرد (- ' ۲۰۰۰۰۰۰) ستون مليون دينار لغاية ۱۲/٤/ ۱۹۸۹ ـ دلا من ١٢/ / ١٩٨٩ . علما أن شروط الدفع لقيمة الاسهم

- ٥٠/ من قيمة الإسهم تدفع عند الاكتتاب

- ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين خدم الاول بعد سنة من تاريخ تاسيس الشركة

فعلى الراغبين المشاركة في تأسيس الشركة اعلاد مراجعة حبة السياحية في شيارع حيفنا في متوعد اقصناد

هِ كَذا مِنْ الْمُصِلِ

الموسيقي تدخل صالة العمليات الجراحية بدل مواد التخدير موسيقي كبير ، مقطوعات موسيقية ذات

تجرية علمية فريدة خاضها طوال عَامَيْنَ كَامَلِينَ كُلُّ مَنْ ايِكُ غُرُوبِلَ ، طَبِيبِ التخدير في قسم جراحة الاطفال بلحد البراكز الطبية الاقليمية الفرنسية والان كاريه ، استاذ الموسيقي في جامعة رين .. تشاولت التجريــة في اسسهــا الرئيسة قوائد تتويم الإطفال بواسطة الوسيقي بما يشبه التحدير قبل أجراء عملية حراحية

> وقد اكد البلحثان بمللتناه من تتأثج. التصرية انبه بالإمكان خفض نسبة أستخدام مواد النضدين التقليدية ، بمعمدل الثلث في الإقبال في العمليات الجراحينة ، وبالتالي خَاصَ نسينة الحوادث الجانبية في مثل هذه العمليات بصورة ملموسة .

غير أن البلحثين اعربها عن تحفظ شديد يان ينظر الى تجريتها مللما ينظر الى أولئك المعالجين بالوسيقى ، الثين يصفون موسيقي موتسارت في حالات كنسرة للمصافيين بتنايف الكبسد

وموسيقي بتهوفن للمصابين بالصداع ، ويوضح الدكتور غرويل أن التجرية كانت تقضى باسعاع الطفل صباح يوم اجراء العملية وقبل المباشرة بالعملاج التمهيدي ، موسيقي تخلق حالة من الاسترخاء وتزيل عنه القلق النفسي ، وذلك بواسطة أجهزة استعاع فنربيه

الموسيقية العذبة ، ويختار الدكتور الان كاريه وهو خبير



شديد ازاء سماعه لهذه المقطوعات بغنها قد غفت بسرعة على تلك الانخبام الموسيقينة المختبارة ، ممنا يسميح بتخديره بواسطة كميات محدودة من



فعاليتها على المرضى الكيار .. في غضون ذلك ينوى البلحث الان كباريه تصبوير هذه التجارب فبيوياً . وهي تجارب قد

يسفر عنها وضع تقرير شامل بالنتائج بعد أن يصل عددها ألى نصو سأئلة

يد متوقد البصيرة .

من مواليد بوينس - ايرس في الارجنتين في العام ١٨٩٩ . ترجم قصة لاوسكار وايلد في التاسعة من عمره . وفي العشبرين شارك بحركات ادبية في بلاده مع رافاييل كانزينوس .

_ شهير . من كتَّاب القصة الخيالية . شاعر بلحث ومفكر . عاش ضريرا

شارك واسس العديد من المنشورات الثقافية في امريكا اللاتينية . جاهر بمعارضته عهد بيرون ، فاضطهد . يحمل اوسمة رفيعة من بريطانيا ، ومجموعة دكتوراه فضرية من جامعة كوكومبيا ، واوكسفورد والسوريون . منحته الولايات المتحدة جائزة انغرسول .

ي مؤتمرات ثقافية والقى محاضرات في بلدان كثيرة اوربية 🖈 وامريكية وشرق اوسطية .

من اعماله وخياليات ، ومتاهية ، والإلف ، وكتياب الرميل ، الوردة العميقة ، و، كتابات اعمى ، .

هذا الحوارينشر للمرة الاولى في « المجلة الادبية ، الفرنسية وكانت يِّ بعثة فرنسية تلغزيونية قد صورت فيلما وثائقيا عنه و حوارا طويلا في * جنزمين . الاول بعنوان : « ماض دون خطر » والشائي « اليوم

🗷 خورخي لوي يورخيس ، هل

سبالنسبة لانسان في عمري ، لا اهمية للسعادة الشخصية . أما انسانيا ، ولأنني ء من طراز قبديم ، فاننى اؤمن بالتقدم . التشاؤم والتفاؤل اصطلاحان سلخران ، د ليبنشر ، كان يعتقد انه يعيش في ء افضل العوالم ۽ لذلك سخر منه ، فولتير ، في كتابه ، كانديد ، عبر شخصية ، بانغلوس ، واخترع كلمة ، متضائل ، مصا ادى الى ولادة كلمة

متشائم لضرورة توازن الاضداد . هنــا لذكر قــولا لأختى نورا ، حــين هنظوها عن منكان الكنواكب الاخرى وعن احتمال غزوهم الارض . قالت نورا يومها : ، كم هو رائع ان نفكر بوجبود اناس يهتمون بنيا ، وربما يحبـوننا ، فيما نحن تجهلهم الله

🖪 هل تؤمن بالتقدم 🤋 ــ بشكل عام ، لا يسعني الا أن اؤمن بذلك . الا انني اتصور المعنى على قاعدة الخط اللوليي الذي وضعه غوتيه . فانا لا يمكنني ان اتصبور ان الاربيساء سيكون حكما افضل من الثلاثاء ، لكنني اعتقد انه بعد مرور الاف و الاربعاءات

ان الايمان بالتقدم تعبير عن الأمل اكثر مما هو تعبير عن المنطق . لا شك بسأن التاريسخ الانسانى تقدم بالمعتى الإخلاقي . انها حتمية ، لكن الكلام عن العبلاقة ببين للباخى والحباضر كبلام

والثلاثاءات ، سيكنون العالم في حسالة

العبآلم اليبوم مسلء بسالفسطاعيات والضوة ، ويجدون لها تبريسوا . اننا تعيش في زمن - مرحلة الكتب والنفاق

الزمن خدعة كبرى ، لكنها حتمية . وهنا يتبادر الىذهنى قول لاوسكار وايلد : ، أنَّ الانسانُ في كلُّ لحقلة يحياها هو كل سافييه ، وكل حيافيره ، وكل مستقبله . ، وفي الزمن القديم هذاك قول مسائل لهيراقليطس يبرى بان مصير الإنسان هو اخلاقه وشخصيته .

ان فكرة التتابع تقابسل في مفهومي أكرة البؤس والسعادة . لا أعرف هـل الإبدية موجودة ، أم أنها من لختراع مخيلة المتصوفين والفلاسفة ، إلا انني اعرف اننا متمسكون بها ولاتنا كتلك فهي موجودة كذلك فكرة اش فيلا اجزم بوجوده او عدمه بتصرفنا نوجده ..

اعتقد بسانتي لااصلح للامور الكبيرة. لاننى كسول حاولت فيميادين شتى فلم اوفقَ كليسرا . لكشني وجسدت بسعض السعادة في حرفة الأدب . فأنسا حين لا اكتب او افكر في شؤون الابب ، تصيبني التعامنة . وهذا لا يعنى ان لدبى جيد ، فانا بشكل عام افضل أدب الأخرين ، لكننى اعتقد أن قلة من أدباء هذا البلد يقومون بمهمتهم الادبيـة افضل مني ان الانب قدري واحاوله منا استطعت

■ كتبت • أن الحياة والموت غير موجودين في حياتي ، هل معنى ذلك انك لم تكن حيا ؟

-حين كنت في الثلاثين ، انتابني هذا الشعور . لم اكن لشك يومها باستحلاة الا يعيش الانصبان . ووقعت في خبطا التفكير أن أمور الأدب هي على علاقة أكل بالحيأة من الاهتمامات الاخرى ، اما اليسوم فانتي اؤمن ان الادب والتسامسل والكتابة والحلم والندم والبطالة حالات حقيقية وغير حقيقية في أن تبعا للحياة ه المتحركة ، التي يعيشها الناس . كل شيء واقعى وهى .

🛎 لکن کسل مسا تعتقیده ممکنیا بنحقق ؟

القدرة على التخييل فان تنقصنا قيدرة التنفذ . نحن نبدا بتخبل الإشباء قبل حميولها . بالنسية للاديب ، من الأفضل إلا تتحقق الأمور المطلوبة . نحن اليوم لم نعد نقراً ، جبول فرن ، لان معظم

ينهم . أمل ذلك ، لأننا حن تكون لنا

بورخس في حديث قبل الوداع

ربما صرت انسانا أخر..

■ ترجمة وإعداد : ميشيل معيكي



فقطعن الانب 🗷 هـل تشعر بـانك تعيش مـرحلة

ازمة واضطراب ؟ ـ علم اليوم يبنو تي على اضبطراب بقعْ ، ونحن نعيش في هذا العلم . لكن التاريخ يبدو لنا مجرد صورة جامدة او

انكر هنا قولا للمفكر الاللني فريشن موتش : ، ان ذاكرتي جيدة بحيث لا يمكن ان اكون مفكرا شخصانيا ، . مما يعنى انه ، كسائر البشر ، يعى تماما انه عاش أثرة انتقالية . اننا دوما بحالة حنين الى الماضي الجميل . الماضي دائما اجمل من الحاضر . احد المفكرين الغرنسيين كتب ما معناه : ان الذين لم يعيشوا فترة ما قبسل الثورة الضرنسية لم يصرفوا لذة الحياة . والذين عاشوا قبل الشورة ما كلنوا يشعرون يومها بلذة الحياة . ان

المراحل التاريخية هي كلها انتقاليــة .

ونحن لا نعرف شيئا عن المنتقبل سوى الانطباع بانه سيكون مختلفا ، وبسانه لن يشب الحساضر . اؤمن بتخييج اسباسی ، واعتقد بسان هذا التغییم حتمى ، بقطع النظر عن أراء الرجعيين او التقدميين . بهذا المعنى انا من انصار برغسون وشوبنهور ، وصموليل بتلر واميل الى الاعتقاد بان مهمة نكائنا هي في تقنيم الاسباب والنواضع شا تبرينده غريزتنا وارابتنا .

هل تعتقد بان العلوم يمكنها ان تسرع عملية التاريخ ؟

ـ اعسرف الكثير عن العلوم ، لقيد مرست قليلا علم الجبر ، قرأت كتبا عن البعد الرابع كتاب هيلتون واوسبنسكي علمني جديدا حول هذه المسألة . لكنني وفافت هذه المعلومات لإغراض جمالية

أمسور الطم تتخسطاني ء لكنني ادعي بغرابة باننى قادر في حالات كثيرة على غهم الكون والزمان ، والفضاء . بالنسبة لي انها امور اقل تعقيدا . لا أؤمن بعلم التساريخ . اؤمن منع شموينهبور ، لأن اصرارنا لبلوغ علم التاريخ كأننا نرسم صور أسود وفيلة او جبالا فوق الغيم .

اتنكر تحديدا ، لهيڻ ، حول مفهوم التاريخ بقول : « المؤرخ هو نبي يتنبا بلحداث الماضي ء .

■ انت اديب نو شهرة عاليـة قراؤك من كل دول العالم ، ومع ذلك ففى كتاباتك تركيز على هموم الارجنتين . هل انت ارجنتيني اكثر منك عليا ؟

ــيدهشني ان يكون ليجمهور عللي . ليست غلطتي . انا احب كثيرا بلدي ، ومدينتي وموسيقي الارجنتين الشعبية

(میلونغـا) اعتقد بـاننی لو بقیت فی بوينس ـ ايرس ، لما تعكنت ابدا من



الإثبارة ، واذا كانت منا تبزال تليبرنيا قصص ، ويلز ، فلاننا لم نخترع بعد ارجنتينيا يون ان اكبون عبائيا . الله للسفر عير الزمان . وانا هذا اتحدث

يـوم كتبت اغانى د الميلونغــا ، مـرت

اهم من التناتضو كمنا ينتكبر فيستتي روس ، انيب الاوروغواي . على كـل بـوينس ــ ايرس ومـونتفيديــو لم تكن عاطفية ، مطلع هذا القرن . 🖪 حدثنا عن انتاجك الادبي ؟

انبي ، ويجنون بين سطوري أمورا لم

🖿 كيف تفسر استعادات وتكرارات لبعض اعمالك القصصية بين كتاب

.. هناك رموز واللحات تشكل هواقف مصوريسة . حسين تتكلم عنن ۽ الأبب الخارق ، نرتكب خطأ ف اعتباره ادب متفلتا رافضا كل الضوابط . هذا الأبب يرتكز على رموز شائعة في مخيلة الناس هين اكتب قصة من و الابب الخارق ، ،

🖿 في اعملك الانبية فرادة ، انها تتضمن ازدواجيــة . وانت تفسـك تقول : ، في كل عصل في : فكرتسان ،

_يوع كنت في جامعة تكساس سالتنى طلبة : ق تصيبتك حول براغ ، كررت ما كتبت في روايتك ، الخرائب الدائرية ، فاجبتها : انا استغرب ان يكون لحدثين مختلفين صورة واحدة . فهذا التكرار اللاواعي يعني لي قسراءة مسزدوجية للميث . وهنسا أعتىرف بساعجسابى بالروائي هنري جيمس . ففي كل رواية له اكثر من سياق لأكثر من موضوع .

وعلى القارىء ان يقهم كما يحس ويريد

من اعمــاني روايــة ، الســود ، اي الجنوب ، يمكنك قراعتها على انها سورد تاريخي لانسان من الجنبوب (منطقبة بوینس ایرس) ویمکن قراعتها علی انها سيرة ذاتية لإنسان مات كما يشتهى

انها تروي قصة والد جدي الذي قتل في معبركة , لافترد ، حوالي ١٨٧٤ ، بسين البرازيليين والاسبان . وكنت ماخـودًا بهذا الثمطمن الحياة .

معرفة ، بـوينسـايرس كنت قبلتهـا بحكم الواقع . لا يمكن ان اكبون

فالارجنتين مزيج من اعراق وشعوب .

بخاطري الوجوء التي عرفتها طفولتي والبيبوت والاحياء ، والميلونغيا كانت

ــ ثمة ناس يعرفون عن ادبى اكثر مما اعرف ، لاسيما في الولايات المتحدة . انا انسى مـا كتبت ، فيما القـراء يعيـدون قرامتى ، فتولد علاقة الغة بينهم وبين

فاننى اتناولها تماما كما لو كان الكلام عن حندث واقعى . ومهما كنان الحنث غريبا فهو مرتبط بقوة في ذاكرتي ويطل ربما من علني اللاواعي .

■ هل يمكن قول الشيء ذاتــه حول روايتك ، بيار مينار ، ، بطل روايتك الذي يرغب في اعادة كتباية ، دون

كيشوت ، كما كتبها سرفانتس

يورخسمع اعه في ثورت آلامه تكمياس ١٩٦١

بمعنى أخر ؟

ــ كتبت هـُـذا العمل بعــد عمليــة جراحية ، وكنت قلقنا على قندراتي العقلية . أكتبته كمقال أكثر منه سردا

هذه الازدواجية التي نجدها في اعمالك ، اجد لها تفسيرا في مقال لك بعنوان ، بورخیس وانا ، : ، منذ سنوات حاولت التحرر منه ، انتظت من الميشولوجيسا الى لعبسة الزمن والمطلق . حياتي كلها هرب ، حيث اخسر كىل شيء ، ويسعضي الى النسيان . ، ثم تنهى القال قائلا :

ء لا اعبرف من منها كتب هنده الصفحــة ، . وانسا اسسالك ، اي بورخيس يحدثني في هذه اللحقلة ؟

- انتها مسالة ما ورائية (ميتافيزيكيــة) . ما يمكن قبوله انتر كتبت روايسات واشعسارا تختلف مـرحلتيز من حيـاتي . ثمة واحـدة بين اعمالي القصصية بعنوان ، المتطفلة وقد لا تكون الإكثر تعبيرا عني ، لكنها الإفضل تأكيدا . هذه الصفحات كتبتها يعند قبراءة أشبر اعسال كيبلشخ القصصية . كان نوعا من التحدي مع سكان شواجي بوينس _ ايرس . وقد

اعتقد إنها افضل ما كتبت بالإضافة الى روايـــة ء الجنوب ء . وهنـــاك ايضا روايــة ، خوانيس او الذاكـرة ، حيث خلقت شخصيــة خــوانيس مـــاهـب الذاكرة الخارقة في استحضار اي حدث في حياته بدقة وتفاصيل .

حاولت الابتعاد فيها عن اللون المحلى .

 الا تخجل من الاختباء وراء اسم ملهمك ، هو بالنهاية انت ؟

ــ لقد استعمات اسما مستعارا ، ولا بأس في ذلك . كما انتي استعمل في السرد ضمير المتكلم ، وليس بـالضرورة ان يكون المتكلم في النص هو نفسه المؤلف .

ذات مرة حصل معي شيء اكثر غرابة فقد اشترکت مع صعیقی بیو کاڑاریس فی كتبابة روايية وراينا ان نبوقعها تحت اسم : بـوستوس دوميـك ـ وهـو اسم مستعلى. ماذا كانت النتيجة ؟ لم اكن انا المؤلف ولاحتى صعيقى . كان المؤلف ٔ بـوستـوس نوميـك ! بـاسلوبــه ،

وفكاهته ، وخصوصيته . لم يكن يشبهنا فيشيء . هذه الحقيقة لم تحصل الاحين اشتركنا معا في الكتابة .

🕿 لــُـلَاا كتيت اساسا في مجــال القصة القصيرة ؟

ـ هنـك تفسيران : لاننى بـالدرجة الإو في انسأن كسول ، ثم لأنثي أحب هذا النوع من الاب ، ولشكوكي في امكان كَتَّلَيَّةُ الرواية . علما بأن افضل الكتب العبائية ببالنمية في هي : ببوقبار وبيكوشيه لغوستاف ظوبير ، وايرهون

🖪 كتبت اليسيا خواربو ، كاتبة لبظر ودون كيشبوت وغيبرهما من الروايات . وعلى الرغم من اهمية وعظمة سيـرتـك ، بــان ، بـورجيس هــو الروايسة اعتقد انهما ليست لصيقية

بالكاتب كما الحال بالنسبة للقميدة او

الاغنية او القصة القصيرة ، ثم انها الل

واقعية . د إدغار ألان يو ، يقول بهذا

المعنى : ، لا وجود للقصيدة الطويلة ،

وهكذا الحال بالنسبة للروايـة . قرات

مرارأ رواية دوستويفسكي ، الجريمية

والعقباب ، لم يعلق في ذاكرتي سـوى

🖿 بالنشية اليك أين ينتهى الادب

اقبول ان الواقعي لا يدوم طويسلا .

الخيالي هو الاكثر ديمومة قلاا تظرنا الى

الأم من وجهة نظر الزمان اللاواقعي ،

نراه اكثر واقعية . يقول (اونامونو)

عن مون كيشوت انه اكثـر واقعية من

سرفانتس . فنحن لا نفكر بسرفانتس الا

انبه مؤلف دون کیشبوت ، بیتما دون

كيشوت بالنسبة البنا فهو شخصية

🗷 ثلاًا يحتل الحب حيرًا صغيراً في

حريما لأن حياتي كانت تضبح بالنسأء

والحب ، فجساء البى يسىد شغيرات

اخرى . قد اكبون وجدت السعبادة ق

الحب ، ولكننى لا أعسرف أذا كسأنت

السعادة مهمة إلى هـذا الحـد ، يجب

البحث عن الصفاء والهدوء

والاستمرارية لنسيان الممير الانسائي .

اما عن الخب فاتساط ما اذا كـان حقا

موجودا ام انه من اختراعنا ، الم نخلقه

اكثر في الشعر ؟ يجب الانتسى أنَّ الشعر

لم يبدا كتعبير عن الحب ، لناخذ اليلاة

🛎 لکـن حــرب طروادة اساسا

ــصحيح لكن هذه المراة لم تعامل في

اللحمة خارج كونها من اشياء زوجها

اليوم ونحن تقرا الإليادة أو سوأها من

الكتب التباريخينة نسقط عليها

احاسيسنا العاصرة التي لا علاقة لها ق

صلب الكتباب . فالحب لا يمثل المكان

🗷 الهذا السبب اخترت الرجـال

َ لَنَ ابْنَطَالِي لَيْسُوا رَجِبَالًا بِسُلُعَتَى

الحقيقي ، انهم اقنعة شفاقة . اعتقد أن

ثبة رجلا واحدا بيئهما ، هو انا دائما .

ان موضوع اغلبية قصصي وقصائدي ،

هو رجل يفتش عن مصير ملحمي لا يجده

(او ينتهي به الامر بسليجاده) . ربسا

لأنثى لم اوفق بمصيري العسكري الذي

اساسه اجدادي . بالنتيجة الحياة

الإنبية اكثر غنى من الحياة العسكرية .

الإول بل الشجاعة . .

أبطالا لقصصك ؟ ،

هوميروس مثلا .

سبيها امرأة ا

حية متحركة وموجودة .

الخسارق او الخيساني ، واين يبسدا

مشاهد قليلة اربعة او خمسة

ــ لست متاهة مضطربة ، بل هانلة .

﴿ طَفُولَتَى كَانْتِ الْمُتَّامَاتُ تَخْيِفْنَى وَانَّا اقرأ الكلب القنيمة والخيل عمور الحيوانيات الكبيرة المخيفة . بعند سنوات سحرتني ميثولوجيا الأغريق ، ومن يومها بدا يشدني مفهوم المتاهة .

افكر احيانيا بكافكيا ، يسليني انه يتحاش استعمل كلمة التاهة فلاخجدها تقريبا في سؤلفاته ، لكن التناهبة موجودة . ثمة قصيدة رائعة ليودلير :

أن المتناهمة هي الرميز للتعبير عن الحيرة . انا في حيرة امام الكون امام المسائل القصفية والنيمومة والهوية .

كتبت يوما ان الانسان مجبول من غيل ومن زمن ، الغبار لا يقلقني ، انه تكليد ن كل النيائيات ، لكنني لا اعرف ، اذا كان القبار _ اي المادة _ موجودا خارج

حسن اتكلم عن طغولتي ، ينتسابني شعور بوجود شخصين . هما بالنتيجة شخص واحد . وإتساط هـل ابّا هـذا الرجل العجوز الذي يجهد لتذكر اللغة الْفُرنسية التي كان يتكلمها يوم كان في جنيف ؟ ام انا ذلك الطالب الذي كان يوما هناك ؟ أم انني كاثن مزيج عجيب من اللافي والحاشر والستقيل ؟.

ق النبهسليسة لا وجسود إلا للزمسن والنيمومة والاستمرار ، حالم واحد يكفي لأنَّ يحلم كل شيء . يحلم التاريخ القنديم والصديث والآتي ويمكنسه ان يفكر : د انامولود (پيوينس_ايرسو (پ ُهٰذِهُ اللَّحَظَّةُ اتَّحَدَثُ مِع شَخُصُ احْرٍ . ، اليس هذاجزءاهن حلم ؟

في الحقيقة أنا لا استطيع أن أفهم الزمن ، كما انتى لا افهم كيف يمكن ان نتقاسمه ، کیف یمکن ان تکون موجودا في تفس اللحظة ، مع انتا وجدنا في زمنين

لقد اخترت المتامة لحلجة اليها . ■ تتحدث عن الزمن وعن

الغبار ، لكن الغبار هو ايضا للوت .

-اللوت لا يكلقني كثيرا ، استطيع ان اعترف لك بأن الشيء الوحيـد الذي لا يكلني هو الامكانية بلن لا أموت اليس عندنا الاحسابات غرضية لنقنع انغسنا باننا سنموت . كما هو الحال مثلا بأن الشمس ستغيب هذا المساء وتشرق في الغد وعندنا ملايئ الامثلة من الشروق

بالنسبة في الموت ليس مسالة ماساوية ، بل هو امل ورجاء .

تمر بيالى شخصية ستيغنسون التى تقطع انكلترا ، رجـل عجـوز فقـير ،

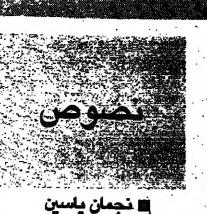
مضطهد ، مرتول ، لكنه يعرف ان ثمة كنزا موجودا في مكان ما . انيا ايضا . بيانسية في ثمية كازلا

يعرفه النفس ، انه اللوت ! فلذا كسانت الامور لاتمير هناكما يرام . قلعها تكون اقضل حالا هشك ، واذا كان العندم ، فالامريكون افضل ا

قد لحس بالحزن بعد موتى ، باننى كنت بورجيس يوم عشت على الارض ،

واعسدرت كتبنا ، وانني من سباتلة عسكـريين . افضل ان انمى ذلك كله ،

وان انس باتنى كانت في احشاء امي ، لقد تعبت من كوني بورخيس ، بعد موتي ريمًا صرت انسَانًا لخر ، وريما لا شيء ، نكتني لا اتمنى ان اكون بورخيس !



امام الياب

وي حزن العصافير في الشتاءات الطويلة شوق الينابيع في عروق الجبل . مستوحش بكلبي متوحش بدمى بأسل بروجى متوهج كجمر المواقد ، حبي وعاصف مثل جنون ذاكرة المحكوم بالاعدام . مذعور كالفراشات المحترقة بالنار وخاشع مثل قديس منقطع في ملكوت الغابة . ساطع وميارك مثل مرمر موصل ومفزع مثل قنطرة مسكونة بالجان اطلقت طيور الرعب ل کب مببی

نزق وعكر المزاج كنجلة الجسور بمد الفيضان مناف وشقيف مثل الموسلين منكسر ومتناثر كالرجاج في الطرقات الموحشة ، اتف فقيرا اماء الباب جائعا يتشهى ثمارك البرية .

مطر المتوسط

أفق من النوارس والبحربعيد ، أفق من خضرة السماء والبحر قريب ، افق من الدهشة والمد الغريب أفق من التفاح كمترى النعيم ، أحاطني بالصاعلة أسلمنى لعبق الخلجان جزائر المرجان رش روحي بمطر المتوسط الشائك بعطر الملح والحنين وجه اطل من بين الرمال وجه طوقني براثحة الرطب البهى ، وچه امراة ، استغاثة الغريق .

رجل أخضر القلب

الى عبدالواحد اسماعيل

هل تكفى كل ينابيع الجبل كل مطر السماء والأغنيات . لأطفاء هذا الجمس المستوفيز في روحك ، روح النمس هل حُضَرة اشد سطوعاً من حُضَرة قليك ؟ أيها المسكون بالتار والرماد المحمل بطعم الخيز وهيل كليجة الموصل الراحل في نسخ نهر شط الحصى والمائن العتيقة ، المسك بكبد ينهشه الشمع وتحاصره نيران الأمنيات ، ستعثك الشذي ويسكنك البرتقال

يشجيك الندى وتحرسك الأشجار .







العمل المسرحي

وشبهية الناقد

نازك الإعرجي

لم يكن خافيا أن نمط المسرحية واتجاهها هو الذي يحدد رغبة المناقشين بـل والحضور ايضا في الجلسات النقدية التي تعقد لمناقشة الإعنال المسرحية المرجة على منهاج مهرجان النصر والضلام .

لقد كانت قاعة المناقشات تقصح عن مستوى المسرحية _ليس فنيا وفكريا فقط_ بل ومن ناحية قيمتها ضمن حركة المسرح او حركة الانتاج المسرحي

ففي حين تمتلء القاعة بالحضور وتزداد رغبة الحضور بالثاقشات حين يكون موضوع الجلسـة مسرحيـة ذات مستوى فني وفكـري راق . تجد القـاعة تـخلو وتضعف ، شهية ، من يحضر في مناقشة العروض السهلة ، إذا لم نشسا أن نقول

وقد سحل الفنان هائى هائى اعتراضا منطقيا معقولا حين شجب هذه الظاهرة وقال اننا احوج ما نكون الى تقييم ومناقشة كلا التيارين المسرحيين معمنا بصعد انجاز هدف المهرجان وهو تقييم موسم مسرحي - لأنَّ من شان ذلك ان يساعدنا على تلمس خطانا وتحن نعمل من اجل موسم مسرحي جديد 👢

لكن هذا الراي لم ينجح في استقطاب اهتمام الحضور القليل الذي جاء ليشهد تقييم مسرحية ، احلام العصافير ، يوم ٣/٢٠ ذلك أن رأي القنان هاني هاني منطقى بقدر تعلق الامر بمسيرة الإنتاج المسرحي في العراق على مستوى مسرح الدولة وما طراً عليه في الفترة الاخيرة من لجتهادات تفترض إن السرح يمكن إن يكون سلعة تعرض مقابل ثمن يدفعه المستهلكون .

ولكن في الجانب الأخر فإن المسرح التجاري أو السلعي أصبح في تقييم الكثير من الاوساط والحركات الثقافية والفنية العربية والغالية . مسرحا استهلاكيا خارجا بالضرورة عن اطار النقد والتقييم وأدما النوسيمكن بتقويمه وتقييمه في حركة واشحة الإهداف والراني

وعلى ذكر جلسة مناقشة ، أخلام العِصافير ، التي غياب عنها النَّقاد الضيوب جميها ومعظم الكتاب والنقاد العيراقيين وطلبة كلية الفنون نذكس إن المداخلة الوحيدة التي قدمت في تقييمها قدمها الفنان محمد صبري الذي شخص ضعف بنظها وهزالة رؤيتها الفنية والفكرية مما لإيكاد يخرج عن اطار الراي التقدي العام الذي

والجو نفسه كان قد أحاط المسرحيـة د الناس اجتباس ، التي قدم مـدلخلتيها النقديتين عصام محمد وثامر مهدي .

فعصام محمد أبحسر في النص والعمل واشسار الى مغارضات في البناء التساريخي والفكري ، وخلل في بناء الشخصيات بينما ناقش الناقد تأمر مهدى المسرحية من حيث كونها نمطا يشكل في حاضر المسرح العبراقي نقطة استقطاب تقابلها نقاط استقطاب اخرى تميل نحو اتجاهات مضادة او رافضة او منكفئة

ومن النقيد العرب كيفت الكلَّمة المؤثرة التي تحدث فيها الدكتور فياروق عبدالقلار ، والتي قال فيها أن هذه المسرحية تذكره بِبِدَايِثُ رَحْلة اتحدار للسرح المصري في نهليات الستينات حيث استثمر تجار السرح الجو النفسي العام الذي ساد بعد الخامس من حريران مستجيبين لزغبات وتقافلة الطبقة الطفيلية التي ارتفعت وارست تقليدها .

مقابل ذلك فقد شهدت الجلسة النقدية التي عقدت الناقشة مسرحية ، لو ، جوا

تقدم ثلاثة معقبين لتقييم مسرحية ، لو ، وهم قواد الصالحي . حسين الإسمر من ومسرحية ، لو ، هي العمل المسرحي الأول الذي كتبته الفنانة عواطف تعيم عن

نكرة قصة ، الالم ، لتشيخوف واخرجه عزييز خيون ومشل دوره الرئيس جواد الشكرجي ومجموعة كبيرة قاريت العشرين معثلا ومعثلة من طلبة كلية الغنون : ان العمل الجيد يرتفع بمستوى الافكار والمناقشات ، وهذا امر يدهي فبيتما يضطر المتناقشون ازاء عمل رديء الى الهبوط الى مستوى البيحث في الافكار والنوايا والقيم المضمرة وسوء الفهم او التناميذ والى احُر هذه الجوائب التي لاتمس العمل الفنى من حيث كونه عملا ابداعيا يجب لكي يمثلك مبرر تقدمه للجمهور أن يحقق إضافة ، فنية وفكرية تكون من القوة والثبات انها يمكن إن تكون اساساً ليناء

ففي حين اضطر بعض الشاركين في النقاشات الى الخوض في تفصيلات سخيفة تتعلق بقطع الديكور ومبررات وجودها ، وهل ان قطعة السلاح التي استعملت في مسرحية الناس اجناس تنتمي إلى المرحلة التاريخية التي تتحدث عنها ، وما اذا كانت السخرية في احلام العصافير كانت موقفا نقيا اجتماعيا او مهزلة لاضحاك الناس على حساب حاجتهم الى النامل و التفكير

اقول بدلا عن ذلك اشارت مسرحية ، لو ، نقاشات مثمرة حبول فن المثل والتاليف عن نص اخر ، واستخدام المجاميع في التعبير عن افكار مضعرة في النص والصوت ودوره كجره فاعل في العمل المسرحي وشجاعة القنان في التصدي للاعمال الصعبة سواء على مستوى التاليف لو الإخراج او التعثيل او الإضاءة او الصوت او

نُوقشت افكار في الديكور ووظيفته ، الجمهور ومشاركته الشخوص الشانويـــة ودورها الاساس في التجسيد ،

لقد وصف احد للثاقشين مسرحية ، لو ، بانها درة مهرجان النصر والسلام ، وقال الدعتور عبدالإله عمال الدين لن للمسرح العراقي الحق في أن يَفْصُر بمسرحية - لو ، باعتبارها نمونجا متقدماً ليس على الستوى المحلي قاط . بَل والعربي والعالمي . كما فخر من قبل بمسرحية ترثيمة الكرسي الهزار لعوني كرومي والف رحلة و رحلة لعزيز

وتحدث الفنان ميموث الخالدي عن فن المثل الذي يتجاهله النقاد عادة عند البحث عن الإعمال المسرحية وقال أن ما قدمه جواد الشكرجي في مسرحية ، أو ، جدير بان يدرس باعتباره تموذجا متقدما في الاداء السرحي الذي يستفيد من جميع نظريات الاداء المعروفة ويسبغ فيذات القنان ما يجعله درسا ثريا لجميع المسرحيين

وقد اشر المتناقشون جميعا الرؤية الثاقية والمدعة التي اعاد بها الفيلن عزين هيون بناء النص للوثوبرامي الذي كتبته الفنفة عواطف تعيم وسننشر في صفحة فنون مسرحية النقاشات التي تناولت عروضا لخرى قدمت ممز فعاليات مهرجان النصر والسلام كما سننشر يعض الداخلات النادية إلتي

المخرج التونسي رضا الباهي

فيلم « الظامئون » من احسن الافلام العربية!

لقاء اجراه عادل الهاشمي



المخرج السينمائي التونسي رضا الباهي من مواليد ١٩٤٧ في مدينة القيروان ، درس السينما وانتمى الى تيار السينما الجديدة ، وهي موجة تعبيرية انطلقت من فرنسا كرد فعل ضد هيمنة السينما الإمريكية ، اخرج الباهي عددا من الافلام ذات التأثير الواضح على بنية الحركة السينمائية في تونس ، منها (المراة التمثال) علم ١٩٦٩ ، (العتبات المنوعة) ١٩٧٢ (شمس الضباع) ١٩٧٧ (الملائكة) ١٩٨٤ (وشم على الذاكرة) ١٩٨٦ ، الى جانب اخراجه لعدد من الافلام الوثائقية ويتهيا الان لاخراج فيلمين الاول عن الانتفاضة الفلسطينية (وقائع الليالي المشمسة) الثاني عن تلوث البيئة (السنون لاتموت في

بمناسبة خضوره مهرجان النصر والسلام الذي تقيمه دائرة السينما والمسرح ، كان لنا معه هذا اللقاء ، الذي أبتدأ بالسؤال عن السينما التونسية ..

■ هل ماتزال في طور التكوين والاندراج ضمن تيار فني ام انها تفصح عن اتجاهات وتوجهات اخرى ؟

ـ منذ بدايتها الفعالة ، (واشدد على كلمــة فعالة لانها تناسب واقع هذه السينما) قول منذ بدايتها ما بعد الاستقلال فهي ليست سينما نابعة عن سياسة معينة ، بل هي مجموعة اقبلام اكثر منها كتلة سيتماثية ، وبقيت على هذه الصفة صفة الفيلمية لا السينمائية ، غير انه من الثابت ان هذه الغيلمية قد احتوث على ملامح من التعبير الخياص للروح التونسية ، شارك في تثبيتها مصّرجون سينمـاثيون تونسيون ، ولكل مخرج طريقته في انتاج الفيلم و ق تحديد علامحه غير أن القيلم التونسي عبس تكون التاريخي افرز الجانب الاجتماعي الملتزم نذكر منه افلام (السفراء) لناصر القطاري وافلام عيداللطيف بن عمارة وابراهيم باباي ويمكن اعتبار فيلم (شمس الضباع) احد الافلام الذي يدخل خانة المفهوم الاجتماعي ، هنك اتجاهات فنية ذات طابع استأتيكي وجِمائي مِثِل افتلام ناصر الخمير (الهائمون) وعيد المفيظ بعصيده ثم افلام تجارية بحتة تقترب من . افلام مجمد سلميان ايلم زمان . وعمر الخليفة هو مخرج هذا الطابع ، ولكن رغم هذا تبقى افلام الواقع التونس تجمعها روح المغامرة وعدم التواصل .

 عباهو العبائق الذي يمضع القيلم التسونسي من الانتشار ألى خارج الجغرافيا الاقليمية لتونس ؟ " هو-العاثق خضته الذي يمنع الفيلم العراقي من الانتشار وعفاءتعلم ان المنوق العربية سوق مرتبطة بقانون التوريُّغ ـ العرض والطلب ـ وهو قانون جر السينما العربية الى مواقع واتجاهات لم تخلق لها ويُدعى الموزع الغربي ، أن اللهجة المحلية هي عائقً حقيقي باتجاه عرض الافلام وشرائها وتسويقها إلا ان هَذَا الراي لاصحة له ، لأن القيلم المصري تعود عليه الجمهور العربي والسبب لانتا لم نعط البديل لهذا الجمهور ، ومنذ سنوات ارتفعت الاصوات من هنا وهنك تطلب التلفزيونات العربية بان تقوم بمهمة النباشر لافلام الاقتطار العربية الاخترى . ذلك ان الطَّقْرُبُونَ العربي له دور في هذا اللَّجَالِ ، لانه لاتبخُل فيه مضاريات قوانين وقيم السوق التجاري ، فلو يمضي التلفزيون العراقي في عرض مسلسلات او افلام مغربية وجرّائرية وتونسية، ولو تاخذ تلفزيـونات هنذه الاقطار اضلاما ومسلمسلات عراقية بصيغة منتظمة ووفق سياسة مدروسة ، فيعد سنتين في اقل تقدير ستسقط كل ذرائع الموزعين المتعلقة بساللهجة ولانها غير مفهومة ولا توجد غير اللهجة المصرية عند ذاك سيكون واضحا تحديد الغروق بين سينمات الإقطار العربية ومعرفة املكن تنطورها ومشابع انبعاثها ، هناك اسباب اخبرى لعل اهمها تقاوت القدرات التقنية والفنية دلضل حلقات الانتباج

🖼 هل تعتقد ان الموقع الخضاري لمصر ، افرز دورها الريادي على صعيد السيثما ؟ البعد الحضَّارِيُ ليس له اي تاثير في هذا التحديد الذي ألث اليبه قسمة التوزيع والانتشار للسينما العربية وعليه قائنا اخالف هذا الراي تمامنا ، لأن











والنهارات صعبة

ودليل الطريق منهمك بانشغالاته

ايدُهبُ .. يبحثُ عن مُوصل





أجاب المخرج رضا الباهي _ من المسلم بنه أن هذه المصرمات ، هي أحدى العبوائق الكبيرة في تقدم الفكر في السينما ونحن سعداء اننا نتكلم عن هذه للمنوعات ، وفي السنوات العشر المقبلة ، اتـوقع سقـوط كثير من العـوامل في تونس منع عرض فيلم (شعس الضباع) ولكن بعد ذلك سقط المنع ونجح التعبير الحر ، تبقى بعض الجهات المتحجرة هي العائق في نوع من التحالف. لان هذه الجهات لاتتنفس هواء عصرنا وما فيه من انسانية وقيم مطلقة ، المهم أن تضييق مسلحة هذه المحرمات . هو الخطوة المركزية نحو انتشار الفيلم العربي

المهم ان مصر وحدها تنتج سنويا اكثر من ستين

فيلما في العبام الواحد ، بينما مجموع الإقطار

المغربية ، التي تشكل اتحاد المغرب العربي لايصل

انتلجها الى ربع هذا الانتاج ؛ وعليه أعود فأقول .

هذه ذريعة وهي ليست السبب الحقيقي فالسينما

التونسية ، لِاتـوزع لانها جـلاة ولانها تخضـع الى

اطر ، فهي لاتخضيع الى قنانيون العبر ض والطلب

التجماري ، اعطيك مثلا ، فيلم (الملائكة) الذي

خرجته من بطولة كمال الشناوي ومديحة كامل ، ولم

يوزع الغيلم . لملذا ؟ قيل انه فيلم المهرجانات : فهل

هذا الإدعاء مقنع ؟ أنا أعتقد أن الفيلم يحوي على

ابعاد اجتماعية وسياسية ليست مقبولة على صعيد

وعليه فانضا يجب ان لاتلقى السيلاح ، اي لاتلقى بالامل ، الاعتماد في حلقات الانتاج على مؤسسات وعلى جهات تؤمن بالفكر المتقدم وتؤمن بالفيلم الملتزم المعبر عن قضية انسانية فتعطى له الفرص كاملة ،

_سينما المؤلف ابتدات في فرنسانيفل فك _ ابتدات هذه الموجة الجديدة القصة القصيرة هي ليست المجتمع العربى ككل صار له ذلك الاحتكاك التقريبي موضة ولكنها تؤشر نوعا من النطور الذي حصل بعد بالحضارات المتقدمة مثل مصر ، ولو اخننا التاريخ الإفاقة بعيد الحرب العللية الثانية . وهي ثورة تحد الحديث وما قيمه من ويلات الصدمة التي سببها ومواجهة قام بها المخرجون والمؤلفون الضرنسيون ضد هيمنة الفيلم الامريكي على اوربا ، ف ـ جريتا الاستعمار تلك التى علشهما الشعب الجنزائسري جاربو وجنون واين وفرانك سيناتبرا وسنواهم والعراقي والمصري والتونسي ، ولو احْدُنَا قبل هذا أو رجعتها الى القرون الاخرى نجد ذات الحمالات بالنسبة للسينما الفرنسية رموز للهيمنة الامريكية الاجنبية والغزوات لما لها من تاثير على تلك الاقطار لذلك تحرك هذا التمرد الفرنسي وبدا المشوار ، وفق هذا هو الشيء نفسه الذي حصل لاقطار عربية اخرى تركيز الإحاسيس الخاصة ، اصبح الفيلم فيه شيء من وعليه فليست المسالة تتعلق بسللوقع الحضساري غصر . انما العامل الاساس يكمن في أن مصر وجدت في طليعة الاقطار العربية وطليعة المجتمعات العربية التي صار بها نبوع من التقدم لكشرة عدد السكيان واحتشاد عدد كبير من المفكرين والادباء والفنائين فاخذت مصر دور الطليعية لاسبياب ستتراتيجيية وسياسية وهذا ماقهمه الاستعمار الحديث ءولائنس دور جمال عبدالناصر وهو دور سيساسي عميق الاثر اكثر مما هو دور ثقاق بللقهوم الضيق ، الامر الذي جعل مصر تتعزز سياسيا ، في شمال افريقيا تقع تونس رغم مسلحتها وحجمها الصغير ، لكنها مكان التقاه على صعيد التاريخ لثقافات وحضارات توالت

وعلى المقرج والمنتج ان يعتمد عبلى اسواق عبربية مفتوحة لمثل هذه الإفكار التي نطمح في تكونها

وصيبرورتها شقا يغزو القيلم الهندي الواقع العربي ؟ لان فيه نفسا ورفضا وموقفا وتعبيراً ، أن هنتك جهات تقف وراء هذا الانتشار ، المجالات مفتوحة امام السينما العربية . كل افلام تبونس

والمغرب والجزائر انتجت وفيها مساهمات هولندية وفرنسية وبلجيكة والمانية ، وكلها عرضت في تلفريونات هذه الدول ، فيلمي الاخسير (وشم على الذاكرة) من بطولة جولي كريستي وبنجرايرة وحميدو . عرض في دول اوربية وامريكية وفي ثلاثين قاعة عرض ، ولم يعرض في بلد عربي واحد ، هــذه

ماساة ؛ وبكل اختصار هنــاك شروط فيهــا نوع من الذوق والاحتكام الى القوانين سواء اكان على صعيد الملاك والصورة والاداء أم التمثيل الامر الذي يدخل بِنَا الى مِنافِسة الفيلم البرازيل والبولندي والياباني .

هل تلاحظ أن تراجعها قد أصماب سينما النجم ، بينما تتالق بغير حدود سينما المخرج . ماهي دوافع

بل وان تكون لنا هويتنا .

الذَّاتية بِمَا يِغُوقَ المُوجِودِ مِنْ القواعد والانماط التي وضعتها سينما هوليود ، السينما الواقعية في ايطاليا حاولت أن تكسر زجاجات الاطر وتخرج ألى الشارع وان تضع الكاميرا في مواقع لم تطرقها من قبل الا أن من الشابت ايضا ان السينما الواقعية الإيطالية تختلف عن سينما الموجة الجديدة في فرنسا وهذا يعود بطبيعة الحال الىجملة الشبروط التاريخينة والبيئية ، تلك التي تحكم واقع البلدين : المهم ان الواقع العربي اعطى لثورة الجيزائر نيظرة اخرى يمكن للسيئما العربية استثمارها ويجىء دور المخرجين العرب الجدد والشباب ، وقد بدأ تمردهم ايضنا على السينما المصرينة ، وهي تحاول تقليد الافلام الامريكية . حتى ان بعض السيناريوهات تنقل من الافلام الامريكية مباشيرة ، الاحساس بضيرورة التمرد على تلك الاطر وتقاليد بدات منذ عبام ١٩٥٦ ابان الهجمة العدوانية على مصر ـ حرب السويس ـ وبدأت السينما المصرية تتحبرك الى انماط اشرى ومحاولة الابتعاد عن الرتابة والتقليد وحدث هذا عند يوسف شاهين وصلاح ابو سيف ، ثم جاعت ثورة الجزائر وفجرت نعطا جديدا في مواجهة كل مأهو تقليدي ، الى ان وصلنا الى هزيمة ١٩٦٧ ، فتغير الحال ودخل الشباب مرحلة التعبيريّ السينما ، كما دخل ايضا التعبير في العراق وتونس والجزائر والمغرب وسورية ، وهكذا اصبح الموضوع يتمحور في الانجاه السياسي او الاجتماعي وان البطل المطلوب في هذه الاقطار وفي هذه الافلام العربية الجديدة ، هو الذي يوجه الكاميرا ، فعرفنا ان اسم محمد خان يســاوي اسم نجلاء فتحى واسم بشارة خيري يتساوى مع اسم فاتن حمامة ، وهذا من وجهة النظر الموضوعية السيئمائي العربي .

 هل يحمل المخرج رضا الباهي تصورا عن افساق وملامح الغيلم العراقي ؟

منذ عام ١٩٧٩ عندما جئت الى العراق ، وقتها قلت ان السينما يمكن ان تعتلك موطىء قدم في قطرين ، الجزائر ثم العراق ، كذلك فأن الحرب التي خاضها العبراق طوال السنوات الثميان اعطت فيدرة هائلة ومناعات كبيرة وكفاءات لتكوين اتجاه سينسائي في العراق والاعتماد الكلي على القدرات المحلية العراقية

من كتابة السيناريو حتى مرحلة المونتاج ، قد لانجدها في الاقطار العربية الاخرى (باستثناء مصر) ان ظاهرة وجود الخبرات من كاتب سينباريسو ومصور ومونتج ومضرج موجبودة في العبراق والسينما في العراق قديمة وحديثة في أن واحد ، لانها تمتلك صياغة القديم في الجديد والجديد في القديم

جميل في فيلم (الظامئون) الذي اعطى جهدا يمكن ان يكون من أحسن الافلام العربية ، أخر قيلم لهذا المخرج العراقي . يثبت ان قدرته متوفرة على الدوام . ان اهم ما ينبغي عمله للسينما العراقية هو ان تفتح كل الابواب للسوق العربي والعالم حتى لو بفيلمين

وهناك مخرج له قيمة فنية كبيرة مثل محمد شكرى

في العام الواحد .

لا الطفل عاد ولا الكهل من سقم سيعود يعضي على عصباه هو الشيخ فيندا عالافول ملتمسا طريقه كانت اليئر مهجورةً ` يمضي على هواه والنساء على حافة النهر ملتمسا عصاه حتى اذا صادفه يعود يعود في العمق باب الم ترماء تقطر بالدم ماقيل عام رعى العصا بعود يعود لنصر الغياث صامتا ووحيدا في الخفرة العسقة لاتطأ الارض عبناه بعود الي طله مد اطل الليل فتسرقه النار

تعيد صباغة اشباته

هاهو اليوم مكتنث

فبعدو نقنا

مد أطل الليل وهو مثهمك محاول ابقاف هذا التوالي وايقاف هذا الهطول كان المساءُ وحيداً كان المساخ وحيدا ومتفردا كان يبكي سُنةُ انتهرول في الإرض وينهاز قلبك سنةً أن تخاف لكن ماينجلي الإن

شكل ترنيمة

عن تهار طويل يرول

او سقطة لجدار

ويبحث عن رئة

او مهجة كي يقول



عمكذا مستر لأجل

في اختتام مهرجان النصر والسلام .. وزير الثقافة والاعلام يؤكد :

المهرجانات الفنية استذكار للملاحم البطولية التي خاضها العراقيون للحفاظ على حضارتهم وامجادهم

أكد السيد لطيف تصيف جاسم ورير الثقافة والاعلام ان اقامة المهرجانات ألفتية والثقافية بهذا الطابع الاحتفائي المشرق ماكانت لتكون لولا ملحققه الهراقيون وعلى

راسهم القائد الرمز السيد الرئيس مبدام حسين من ملاحم بطولية لصد العدوان . وقال في احتفال اختتام فعليات مهرجان النصر والسلام للسينما والمسرح

العراقي اليوم لنَ هَذِا الإِجْتَقَالَ يتوافق وذكرى سقوط عام الحسم الذي رقعه العدو الإيراني الخطب ولتستثنكر دائما الملاحم البطولية التي خاضها العراقيون للمفاظ

واشأر السيد وزير الثقافة والإعلام الي ظهور مسألة نيجابية مهمة في المجال الفني

وقال أن هذه المُسالة في غلية الأهمية للعمل الفني لان الفنان في هذا الحال بيداً

واضاف ان التنافس للحصول على الجوائز امر مشروع وموجود منذ اكثر من

اربعة الاف علم وتشير الاثار في المتلحف الى ان الجوائز كانت تمنح للقادة وللبدعين

والفنانين .. ولذا يجب ان تستمر لانها جزء من اغناء روح المدع واستنهاض طاقته

بعدها وزغ السيد لطيف نصيف جنسم جبوائز الابتداع الغني للمهرجان على

الفائرين من المعتلين والمخرجين والفنيين المشاركين في الاعمال السينمائية والمسرحية

وتال الجوائر في اللجالُ السرحي كل من فاضل خليـل عن مسرحيـة (اللعبة |

وعرير شيون عن مسرّحية ﴿ لو ﴾ كافضل مخرج مناصفة وجواد الشكرجي كأفضر

ممثل اول في (لو) وكل من هديل كامل في (لعبة العلب) وليلي محمد في (الاشواك)

كاحسن معثلة اولى مناصفة وكل من كريم رشيدق (اللعبة) ورضا نياب في

كما فارت ازادوهي صاموئيل في (العاصفة) كاحسن ممثلة ثانوية وصلاح حافظ

(تكلم يا عبشر) كـافضل بيكـور وكامـل هاشم (اللعبـة) كافضيل مصمم اتأرة

وسوسن محمد (شور والساهـر) كافضىل ازياء مسرحية ومحيي الدين زنكفية

(اشواق) وسعنون العبيدي (نور والسلحر) كاحسن نص مسرحي مناصفة فيما

فازت مسرحية اللعبة كاحسن انتاج مسرحي فيما منح الفنان سامي عبدالحميث

وحصل على جوائز الإبداع السينمائي كل من محمد شكري جميل كأفضل محرج

سينمائي عن فيلمه (عرس عراقي) وجلال كامل كافضل ممثل لول عن (العدية

والحصان) وهديـل كامـل كافضـل معثلة اولى عن فيلم (عرس عـراقي) وطعمة

التميمي كافضل ممثل ثانوي عن الفيلم ذاته وكال من فاطمة الربيعي في (عرس

عراقي) وعواطف ابراهيم (وجهان في الصورة) كافضل دور ثانوي فيما فاز حاتم

حسين كاحسن تصوير عن فيلم (سحابة صيف) وخالد ابراهيم كـاحسن تأليف

وكان الجفهور العراقي قد تابع على مدى احد عشر يوما (٢٢) عرضاً سيتماثيا

كما اقيمت صَّمن فعليات المهرجان عشرون جلسة تقدية ساهم في تقاشاتها (٤٧)

وحضر الفعليات (٤٠) فضانا عربيا من المثلين والمضرجين المسرحيين

ومسرحيا منها (١٢) مسرحية و (٥) افلام روائية و (٤) افلام تسجيلية وفيلم

شهادة تقديرية عن اسهامه المبدع في الحركة المسرحية في العراق .

للدمى المتحركة .. شاراء فيها (٢٠٩) فنانين وفنانات .

والسينمائيين من عشرة اقطار عربية .

تاقدا عراقيا وعربياً و (٢٥٦) معقبا والقلن و (٤٥٠) مشاركا

بالنزوع نحو الافضل في كل شكل من اشكال الابداع واذا ما استعرت هذه الحالة

بالتواصل والنمو فسوف تتصاعد مع الزمن قيمتها وجدواها .

وتحفيزه لتقديم الإفضل في اي شكل من اشكال الإبداع .

(الاشواك) كاحسن معثل ثانوي مناصفة

وهي الاهتمام بالجانب الاعتباري وفي مقدمته التضافس للحصول على الجواشن



السيد الرئيس صدام حسين يتلقى برقية شكر جوابية من الرئيس مبارك

رئاسة الجمهورية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من اخيـه الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة عودة طابا الى الوطن الام . و في مايل نص البرقية

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين . رئيس الجمهورية العراقية .

تلقيت بوافر الشكر وعظيم الامتنان تهنئتكم الاخويسة بعودة طلبسا الى الوطن الام كناملة والتي تضمنت اصدق المشناعر وانبلهنا نحوي ونحبو الشعب المصري الذي يبادل اشقاءه في العراق كل الود والاعتزاز واني لادعو الشعز وجل ان يكلل بالتوفيق والنجاح جهودنا جميعا لنحقق لشعوب امتنا المجيدة كل ماتصبو اليه من رفعة وتقدم وازدهار . مع اسمى اعتباري وتقديري الاخوي .

اخوكم محمد حسنی مبارك 🏅

البوابة الشرقية للوطن العربي .

■ وحضر المهرجـان السيــد يحي

الجاف محافظ اربيل وعند من الرفاق

اعضساء مكتب تضخليم الشمسال لحسزب

البعث العربي الاشتراكي والسيد انور

مولود نيبان رئيس الاتصاد الوطني

لطلبة وشماب العراق ووفد من الإتحاد

العنام لطليته الجمهبورينة العسريينة

وفي ختام المهرجان رفع المشاركون

صدام حسن جددوا فيها العهد لسيادته

من شعارات انتخابات المجلس الوطني

وانت تمارس حقك الانتخابي تذكر رجال قادسية صدام

■ في مصيف سره رش بمحافظة اربيل

فعاليات المهرجان القطري الفني للطلبة والشباب تغنت بحب صانع النصر والسلام

اقيمت في مصيف سره رش بمحافظة اربيل فعـاليات المهرجان القـطري الغني

> والقيت في الاحتفال كلمة المنظمات الجماهيرية والمهنية والمكتب التنفيذي للاتحاد حيت النصر العفليم الذى حققه أيضاء العراق الإصلجد يقسادة السيب

الرئيس القائد صدام حسين . بعبد ذلك انطلقت السبيرة الراجلة التى شىاركت فيهنا فبروع الاتحباد ق المحافظات تتقدمها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وكبوكية حملة الاعسلام العسراقيسة والثسورة

وعيون الجعاشع المساركة المهرجان من خلال هنافاتها واهمازيجها ودبكاتها ورقصاتها الشعبية عن اعتزازها بسلقيادة التساريخينة الغذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وباللاهم البطولية التى سطرها جنده البواسل بفاعيا عن

على مواصلة البـذل والعطاء من اجــل تعزيسز مصيرة البنساء التسنمسوي والحضاري للعراق الشامخ .

وزير خارجية ماليزيا يضع اكليلا

من الزهور على ضريح الجندي المجهول



وضع السيد دانو ابو الحسن بن حجي عمر وزير خارجية ماليزيا والوفد المرافق له امس اكليلا من الرهور على ضريح الجندي المجهول واطلع الضيف الماليزي والوفد المرافق له على معرض (القبائد والمجاهدون)

الذي يضّم صدورا تعكس زيارات السييد الرئيس القائيد صدام حسين لمعبارض التصنيع العسكري والانجازات العظيمة التي حققها مجاهدوه اضافة الى نملاج الاسلحة والاعتدة واللابس التي استخدمها الجيش العراقي الباسل منذ تاسيسه

اعمال منظمة المدن العربية تبدأ السبت المقبل

■ كنبت ـ راوية هاشم

تبدأ السبت المقبل اعمال الدورة الثامنة والعشرين لاجتماعات المكتب الدائم لمنظمة المدن العربية وتستمر ثلاثة ايام

واضاف ستناقش الدورة موضوع

لجنة العلاقات الخارجية التي تتكون

من عدد من الإمناء مهمتها تنسيق عملية

الناخي بين المدن العربية والعمل على

كما سيتم توقيع وثيقة تعاون

وصداقة بين منظمة المدن العربية وبين

منظمة العواصم والمدن الاسلامية التي

واشار الى ان الامانة قد اعدت برامج

سينماثية وتلفزيونية خاصة بتثقيف

المواطن العربي للحضاظ على مدينته

ومن الحدير بالذكر ان المضطمة قـد

عقدت مؤتمرها التأسيسي في الكويت في

اذار عسام ١٩٦٧ حيث حمد نسظامها

واهدافها وطرق تحقيقها .

تضم (٤٦) بلدا اسلاميا .

توثيق العلاقات مع المنظمات العالمية

أعلن ذلك السيد وكيل أمانة بغيداد رئيس لجنسة تسحضسير وادارة الدورة لمندوبي الصحف والمجلات خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد صباح امس وقال :

تعقد اعمال هذه الدورة لإول مرة في بقداد هيث اعنت الامانة لها ورقة عمل ستطرح خلال انعقادها يتضمن مناقشة تقرير الامين العلم للشؤون الادارية والمقية وموضوع صندوق تنعية المدن

العسربيسة تعنسح عن طريسق قسروض ومستاعدات للمبدن التى تحتباج لذلك اضافة الى موضوع جائزة المدن العربية التى ستمنح لافضل تصميم معمباري

ولافقسل مهسدس معمساري ولافضيل دراسية معماريية على مستبوى الوطن العربي وكان العراق قد فاز بلحدى هذه

وزير الخارجية يستقبل وزير خارجية ماليزيا



استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيد داتو حسن بن حجي عمر و زير خارجية ماليزيا والوفد المرافق له ..

الميادين كافية ويما يضدم مصالحهما

واهدافهما في التوصل الى افضيل صبيغ

تحت عنوان (التغيرات الهيكليــة في

القطاع الصناعي الإشتراكي واثارها على

الانتاج والانتاجية) بضرورة دراسة

واقبع المنشات الجبديدة بعبد عمليات

الدمج وتأشير عمليات الضطوير التي

شهدها القطاع الصناعي الاشتراكي مئذ

بداية عـلم ١٩٨٧ واثارهـا على خـطط

للتعاون المثمر .

وجبرى خالل المقاطة استعبراض كما تناول البحث اخرما وصلت اليه العلاقات الثنائية بين العراق وماليزيا المفاوضات الجارية بين العراق وابران وبحث الوسائل الكفيلة بتـطويرهــا في

لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) بسرعايسة الامين العسام للامم

> ■ وزارة التخطيط مناقشة التغيرات الهيكلية في القطاع

الصناعي الاشتراكي واثارها على الانتاج اوصت دراسة اعدتها وزارة التخطيط بتشكيل مجالس ادارة في المنشات استنادا الى قرار مجلس قيادة الثورة بهذا الشان

كما اوصت هنده الدراسنة النبي الانتاج والانتلجينة للقوى العناملة مُوقشت في ندوة عقدتها الوزارة امس والاجبور والمواد الاوليـة ورأس المال المستثمر والثابت وصبافي الارباح . وشبارك في مضافشيات الضدوة التى حضرها السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط عدد من المختصين في الوزارات

والجامعات المعنية اضافة الىخبراء من وزارة التخطيط .

🖪 مصفى البصرة 🖪

تشتغيل الوحدة الاولى لانتاج الزيوت الخفيفة تم في مصفى البصيرة تشغيل الوحيدة الاولى لانتاج الزيبوت الخفيفة ببطاقة

تصميمية قدرها ثلاثة ملايين ونصف المليون طن سنويا ابلغ نلك (واع) السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط وقال ؛ أن الوحدة الثانية والتي سنكون بطاقة معاتلة ستشغس قريبا مما سيتيح للعراق امكانية تسأمين احتبلجاته من الزبوت الخفيفة وتصدير الفائض منها

وقال أن الملاكات الفنية في وزارة النفط بدأت حملة واسعة لصياسة وترميم الوحدات الانتباجية في المعلى وقد تكلت الحملة ببدء التشغيل التجريبي

والانتلجى الشهر المُاخي وبطاقة الف برميل من الزّيوت يوميا واوضح السيد وزير النفطان المنتجات الخفيفة التى ينتجها المصفى هى البنزين والنفشة الشفيفة والثقيلة والنفسط الابيض وزيت الغساز الشفيف والثقيك وريت

تقييم مسيرة التعاون الاقتصادي مع لبنان التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس العميد الركن عصام ليو جمرة نائب رئيس الوزراء وزير الاقتصاد والتجارة والنقط والصناعة اللبناني وجرى خلال اللقاء تقييم مسيرة التعاون الاقتصادي والتجاري بين القطرين وبحث سبل تطويرها .

🗷 وزارة الاسكان والتعمير 🖿

جسرا للسابلة والسيارات على انهر البصرة بدات شركات وزارة الاسكان والتعمع بتنفيذ المراحل الاولى من خطتها الخاصة بتشييد خمسة عشر جسرا للسابلة والسيارات على انهر محافظة البصرة الباسلة ابطغ ذلك وكيسل وزارة الاستكسان والفاروق والرشيد والمنصور والمعتصم

سقنهار من لجيل انجاز الاعميال التي تضطلع بها الوزارة في الوقت المحدد

المضاربي تتطلب من الانمسان العربي

واجبا جديدا فوق واجباته لمواكبة

■ وقال السيد انور مولود نيبان رئيس

الاتحاد الوطئى لطلبة وشباب العراق في

كلمة المنظمات الجماهيرية التي القاها في

الافتتاح ، أن عراقنا الحبيب بعد أن

اجتاز محتة الهجمة الشعوبية الغلارة

وفقا اعين اعداثه والمتريصين بنهوضه

يقف اليوم على عتية غده الوضاء المحمل

باروع البشاشر واشار الى الدور الذي

قطعته الاسرة التعليمية ومايذلته من

جهود خلاقة خلال سنى الحرب بشكل

خاص لترسيخ القيم التربوية وقيم

المياة الجديدة وتحبياتها .

🗷 کتبت ۔بشری محمد شبیب

وناقش المؤتمر في جلساته الصباحية والمسائية تقريري امانة السر العامة ونشباطات اللجبان المركزيية اللثين تناولتا نشاطات العلاقات القومية والخارجية ولجنة الاعلام ، والثقافة والنشر ، وشــؤون التعليم والتعليم الثيانوي والتعليم المستمر والاعتداد والتندريني والدراسنات والبحنوث وشؤون الإعضاء والنشاط الاجتماعي والضميان ، ومشياركية النقيابية في النشساطات والمسؤتمسرات العسرييسة والاجتبية واصدار البيانات بللناسبات

ومقررات المؤتمر العام الخامس عشى . وكان السيد عادل زيدان رئيس اتحاد المعلمين العرب قد القي كلمة في حفيل افتتساح المؤتمس الذي استهل بقبراءة معطرة من أيات الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شبهداء معركة قادسية صدام المجيدة .. اكـد فيها أن المعلم كسان له دور تشييط في المجسارك

كجندي في الجيش العرقي وكظهير قوي في الجيش الشعبي اضافية الى دوره الاساسي في تربية الاجيال وتنشئتهم على حب الوطن و الامة و غرس مقاهيم الحياة والرجولة والوطن في ضعائرهم . ■ واضاف .. أن الظروف الجديدة التي

يشهدها الوطن العبربى وي مقدمتهما تحقيق النصر والسلام للعراق واعلان مجلس التعباون العبربي والاتبحباد

البدء بتنفيذ المراحل الاولى من تشييد خمسة عشي

والتعمير لمراسل وكالة الانباء العراقية وفق تصاميم حديثة لاظهار الجانب الجماي والتراثي لمدينة البصرة في البصرة وقال .. ان الاعمال المنفذة في الجسبور التي خصص منهبا عشيرة واضاف يأن فرق العمل تواصل الليل للسابلة وخمسة للسيارات توزعت بين تهيئة الركائز والحفريات واعمال الدفن الترابية ونصب القواعد الاولية التي

تنفذها شبركبات اشبور وحمورابي ترسيخ التقاليد الديمقراطية شرط اساسي لبناء المجتمع الجديد

بدء اعمال المؤتمر العام لنقابة للعلمين

يدأت صياح امس اعمال المؤتمر العام السادس عشر لنقابة المعلمين الذي يقام تحت شعار ، ترسيخ التقاليد الديمقراطية شرط اساس لبناء المجتمع الجديـد ،

الوطنية والقومية .. ومناقشة توصيات

الانتماء للوطن وتبشي الاجيال الواعدة . ■ ويعدها القي السيـد عيمي سلمان نقب العلمين كلمة النقابة ... 🕿 واستعرض تقيب المعلمين في كلمتــه نشباطإت التقنابية ومساهمتهما مبع القطاعات الإخرى في النشاطات الوطنية والقومية . ودعنا جماهسر المعلمين الى مزيد من العبطاء والتضحية لبناء الإجبالُ القادمة .

وحضر افتتاح المؤتمر الرفاق اعضاء المكتب المركري للتنظيم الهني والشعبى ووكيل وزارة النربية الأقدم ووفود تمثل وزارات التربية والتعليم وتقبايسات المعلمين في الوطن العربي وفروع النقابة في المحافظات .

قانسية صداء الجيدة .

🖪 ديالي 🖪 وعقمت اللجنية الإعماليية لانتخابات المجلس الوطنى في محافظة ديال ندوة جماهيرية للتجزيف بمرشحي المنطقة الانتخابية الاولى .

وتحدث الرشميون في الندوة التي حضرها السيد عبدالرحيم عبىدالحميد مصافظ ديسالى عن حياتهم وانشبطتهم الاجتماعية والثقافية والصربية ومساهمتهم في معركة قلاسية صدام

مساعد وزير الخارجية

الامريكي يصل بغداد

ومسل يغداد مسباء امس السيد

ً ابنراهـام صـوقـع) هسـاعـد وزيـر

الخارجية الإمريكي على رأس وفد في

وسيجسري الوفيد خسلال الريسارة

مبلحثيات مع المسؤولين في العيراق

وسان في استقباله رئيس الدائسرة

القانونية في وزارة الخارجية وعدد من

(613)

اعضاء السفارة الإعريكية في بغداد .

تتناول تعزيز التعاون بين البلدين .

زيارة للعراق تستغرق اياما عدة ،

القارسية 🖃 وفي مصافقة القباسية عقدت



∰ يكلفة (١٨) مليونا و (٢٤٠) الف دينار ◙

مشاريع خدمية تنفذها وزارة الحكم المحلي في أقضية التاجي والنهروان وابو غريب

تنفذ وزارة الحكم المحل خلال العام الحالي عندا من المساريع الخدمية والتربوية في اقضية التلجي والنهروان وابو غريب مكلفة (١٨) مليونا و (٢٤٠) الف سينار.

و ۲۶۰ الف دينار فيما ستحيل الوزارة

عن طريق المناقصة مشروع ماء المدينة

الجديدة في النهروان الذي تبلغ طاقته

(1) مىلايىن غىالون يوميا الى جىانب

المباشرة بتنفيذ (١٢) مِدرسة ابتدائية

ومتوسطة وشانوية بكلفة اكثر من

مليـوني دينار وتبليـط شوارع مـدينة

اما المشاريع التي تنفذ في قضاء ابي

غريب بمحافظة الانبار أقد اوضح

السيد عدنان داود سلمان انها تتضمن

انشاء شبكة ماء المدينة الجديدة بكلفة

مليونى دينار وهي تشمل مد انباييب

الاسبست والبلاستك بطول (١٦٥) كيلو

متىرا وباقىطار تقراوح بىين (١١٠)

ملمترات الى (٧٠٠) ملمتر .. واشار الى

انبه سيتم ريط هذه الشبكة كسرحلة

مؤقشة ببلخيزان الارخي الشابيع ال

مشروع ماء الكرخ لحين انجلز مشروع

ماء متكامل للمدينة تبلغ طاقته (٥)

حيراتهم وتشماطاتهم الاجتماعية

والسيناسية ومساهماتهم ق معتركة

🗷 بابل 🗷

لانتخابات المجلس الوطنى في محافظة

يبايل ، ثبلاث بدوات ضمن المنبطقتين

واستعبرض المبرشبحبون خبلال

الندوتين نضاطاتهم الاجتساعية

والسياسية والثقافية ومساهماتهم في

🗷 السليمانية 🖪

لانتخابات المجلس الوطني في محافظة

السليمانية (١٢) ننوة جماهيرية

لتعريف الناخبين بمرشحيهم في المناطق

واستعرض المرشحون خلال الندوات

والمثنى 🗷

متابعة عمليات الاستزراع

للموسم الصيفي

عقد الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية

التعاونية بمضافظة المثنى اجتماعا

سوسعا لرؤسناء واعضاء الإتصادات

الفلاجية الفرعية في مشاطق السماوة

وثم خلال الاجتماع تاكيد ضرورة

الاستخدام الكياميل والامثيل للميياه

والثربة بهدف توسيع الرقعة الزراعية

بللحافظة وحث الفلاحين والمزارعين على

ضرورة إتباع المطرق العلمية والحديثة

في الزراعــة بهدف زيـــادة غلة الدونم

الانتخابية الاولى والثانية والثالثة

■ وعقدت اللجنة الاعلامية

الانتخابيتين الثانية والثلثة .

معرُكة قادسية صدام المجيدة .

H وعقيدت اللجنية الإعبلاميية

قلسية صدام الجيدة .

ابلغ السيد عدتان داود سلمان ورير الحكم المحلي في تصريح ل(واع) وقال أن الوزارة ستقوم بيناء (١٨) مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية في منطقة سبع البور بقضاء التلجي في مصافقة

واضاف ان كلفة هذه المدارس ألتي يَتْرَاوْح عِبْدُ صَفِوْفُهَا مِنَا بِينَ ١٨ ـ ٢٤ صقا تبلغ اكلر من اربعة ملايين دينار . واوضتح السيد للوزيسر انبه سيتم ايضا (النطقة بناء مستشفى يتسبع

فيها بكلفة ملبوني دينار . واشمار إلى ان الوزارة تقوم همايها بدراسة عروض تجهير ونصب اربنع

وحدات ماء مجمعة سعة كل منها ربع مليون غالون في اليوم مع انشاء محطة ضح وانبوب ناقل للماء بقطر (٣٠٠) ملمتسر وبطول (٣٠)كيلو متسرا وخزان

ل(١٠٠) سريز بكلفة (٥) ملايسين دينار اضافة الى تيليط الشوارع الرئيسيـة والغرعية وانضاء ابنية خدمية لخسرى

طولها (۱۰) كيلو مترات ويكلفة مليون

ملايين غالون يوميا . هذا ورفع الفنانون العرب والعراقيون المشاركون في المهرجان برقية الى السيد عال بسعة ربع مليون غالون في اليوم في وبين ف ختام تصنويحه الى ان الوزارة الرئيس القائد صدام حسين عبروا فيها عن مشاعر العرفان والاعبار للدور العقليم قضاء النهروان بمحافظة ديالي . باشرت ببناء (۱۲) مدرسة ابتدائينة والمشرف الذي ينهض يه سيلته من اجل عزة العراق ورفعة العرب وامنهم ووحدة ومتوسطة وثقومة في القضاء ذات (١٨) وبين بأن العمل جار حطيا لتنفيذ الشبكة الملبية في القضاء التي يبلغ واكتوا ان العراق لم يحشد لانتصاره الكبير في معركة العز والكرامة التي خاضها الى ٢٤ صفا ويكلفة مليوني بينار اضافة

استمرار عقد الندوات الجماهيرية للتعريف بمرشحي

انتخابات المجلس الوطنى وتوضيح ابعاد الممارسة الديمقراطية تواصل اللجان الشرفة على انتخابات المجلس الوطني في محقظات العراق عقد

ندواتها للتعريف بالرشحين وتوضيح ابعاد هذه المارسة الديمقراطية واهميية الشاركة الواسعة لإنجلحها .

🗷 واسط 🗷

غفى محافظة واسط عقدت اللجشة الاعلامية لانتضابات المجلس الوطني ندوتين جماهيريتين في مدينتي الكـوت والصويرة للتعريف بمرشحي المجلس الوطنى واستصرفن الرشنصون خلال الندوتين تشاطاتهم السياسية والثقافية والاجتماعية ومستغملتهم في معركة

الثقافية والاجتماعية ودورهم في معركة قلسية صدام المجيدة . 🗷 كريلاء 🗷 ■ وعقدت اللجئة الاعتلامية

اللجنة الإعلامية لانتخابات المجلس

الوطني ندوتين جماهيريتين ۾ مركزي

نلحيتى الشافعية والشنافية التعريف

واستعرض المرشحون في الندوتـين

اللتين حضرهما السيد كاظم بطئ ظاهر

مصافيظ القبادسيية الشباطاتهم

السياسية والثقافية والاجتماعية

ومماهماتهم في معركة قنادسية صندام

🗷 التأميم 🖪

لانتخابات المجلس الوطنى ف محافظة

التاميم ، خمس نعوات جماهيرينة

لمرشحي المنطقتين الاولى والثانيثة في

قضناء النبس ومجمع المبلا عبىدات

واستعرض (۳۹) مرشحانشاطاتهم

وقريتي الخان والكاتلمية .

■ وعقدت اللجنة الأعالمية

بمرشحي المنطقتين الاولى والثانية

والاجتماعية ومستاهماتهم ف معركة

قاسية صدام الجيدة .

. ◙ وعقد قبرع التصاد الجمعينات

الواسعة في هذه المارسة الخلاقة . وغقت اللجنة الاعلامية لانتخابات الجلس الوطني في محافظة ذي قار ندوة جملعيرينة في قضاء الرضاعي لتعريف

كريلاء ، اربع ندوات جماهيرية ارشحي المنطقتين الانتخابيتين الاول والثلنية واوضح للرشحون خلال السبوتين اللتين حضرهما السيد غازى محمد عل محافظ كربلاء والرفاق امين سرواعضاء قيادة الغرع للحزب تشاطاتهم الثقافية

لانتخلبات الجلس الوطنى في محافظة

🖪 ڏي قار 🖿

القلاحية التعاونية في محافظة ذى قار (٢٠) ندوة فلاحية موزعة على فروح الاتحاد في اقضية الشطرة والرفاعي وسوق الشبوخ والجبايش كرست

لشرح الابعلا النيمقراطية لانتضابات الجلس الوطنى وتاكيد اهمية الشاركة

الناخيين بمرشحي المنطقة الانتخابية الرابعة ..

نشباطاتهم السياسية والثقافية والاجتماعية ومشاركاتهم في معاركة واستعرض (۱۱.) مرشصا سیبرة قانسية صدام المجيدة .

■ العراق ولبنان ■

وقع العراق ولبنان امس على محضر اجتماعات البورة الأولى للجنة العراقية _

الجانب اللبناني العميد الركن عصام أبو جمرة ناثب رئيس الوزراء وزير الاقتصاد والتجارة والنفط والصناعة

السلع اضافة الى المشاركة في المعارض التجارية . كما نص على اقامة اسبوع تجاري لبناني في بغداد واعادة نشاط الركز التجاري اللبناني والعمل على وضع منهاج لتعزيز التعلون بين الإتحاد العام للفرف التجارية والصناعية العراقية وغرف التجارة والصناعة وجمعية الصناعيين والتجارة ق

والزراعية والسياحية وكانت اجتماعات الدورة الاول للجنة الشتركة قد بدلت يوم امس الاول وشيارك فيها من الجانب العراقي معثلون عن وزارات الصحة والتصارة والمقيسة والنقل والمواصلات والصناعة والتصنيع العسكري اضافة الى البشك المركدي الغراقي ومصرف الرافدين ، فيما صم الجانب اللبناني ممثلين عن اتحاد الغرف التجارية

ووقع المحضر عن الجانب العراقي السيد حكمة عمر مخليف وزير المالية وعن

ونص المحضر الذي يهدف الى تحاقيق اعلى مستوى من التعاون الششرك بين

لبنيان وتبادل الخييرات الفنية بين القطرين الشقيقين في المصالات المساعية

والصناعية ويعض ممثل القطاعات الصناعية والتجارية .

توقيع محضر اجتماعات الدورة

الاولى للجنة المستركة

القطرين الشقيقين في المجالات الاقتصادية والتجارية على عقد صفقة متكافئة لتبادل

مواقع عمل الجمعيات لتابعة عمليات

وتقرد توزيسع اعضاء الانصاد على

والرميثة والخضى

الاستزراع للعوسم الزراعي المبيغي .

🗷 وزارة الصحه 🖿

الحميس ٢٣ إذار ١٩٨٩ م ١٦٠ شعبان ١٤٠٩ هــ العدد ٧١٢٧

برنامج متخصص لتدريب المرضات حديثات التخرج

اعدت دائرة الامور الفنية بوزارة الصحة برنامجا متخصصا لندريب المرضات المتخرجات حديثا أو المتثقلات الى عمل تمريشي غير الذي يمارسته ويتضعن البرنامج تدريبنا تظرينا لدة اسببوع في مجال التصريص التخصصي الباطني والجراحي والاطفال والنسائية والتوليد والتخصصات الاخرى وتعريبا عمليا يستمر ثلاثة اسابيع في الاختصاصات كاقة .

وسيتم تنفيذ البرنامج بنتقليم دورات تقام في المستشفيات والمؤسسات الصحية المتخصصة ببغداد والمحافظات في اختصاصات جراحة الكسور والصدر المقتوح والجراحة العامة والجملة العصبية والتبريض كالعناية المركزة وتعريض الردهات والكلية الاصطناعية والأطفل الخدج والنصائية والتوليد وتمريض العيون والانف والائن والحنجرة والطب النفسي والعقلي والجلد والحساسية والاشعباع والطب

وزارة التخطيط 🖪 مناقشة واقع استهلاك الوقود في قطاع النقل وسيل ترشيده

اوصت دراسة علمية اعدتها وزارة التخطيط باهمية التوسع باستخدام المركبات التي تعمل بوقود زيت الفلز وبالخص مركبات الحمل ونكل البضلاع

> **2** كما اومت الدراسة الترسومية واقع استهلاك الوقبود في قطاع النقبل وسبل ترشیده) والتی نوفشت فی ندوة عقنتها الوزارة بضرورة تحسين تشأط التقىل العلم للركباب الساقرين داخل

المدن وق ما بيتها وطلبت الدراسة يقيام املتة يغداد وبلديسات المحافظات وبالتعباون مع دوائر الرور باحداث مواقف مخصصة لسيلرات الإجرة داخل للدن والاستمرار بتحسين شبكة الطرق والشوارع لتوفع السعبة المطلوبية وازالة الاختناقيات

 $\sigma_{\alpha} \tilde{\sigma}_{\alpha}$

. .

- س ـ

باريته

-

· .

Class

Weigh

ملئي وجوي/ ومقارنة استهلاك الوقود والبنزين والنيزل بمجموع الاستهلاك الكلي للوقود النقطي في العراق وشارك في مناقشات الدراسة عدد من

🗷 وتهنف الدراسة الى تحنيد واقع

استهلاك الوقود في النقل البري بكناقة

انماطه (طرق بریة) سکك حدید/نگل

المسؤولين والمضتصمين في الوزارات

المعنية والجامعات اضافة ال خبراء من وزارة التخطيط .

تايم كلية الطب بجامعة بغداد بالتعاون مع مركز بحوث علوم الحياة التابع لمجلس البحث العلمى والمكتب الدوائى لوزارة الصخة واتحاد الحياتين العرب للفترة من ١ - ٣ نيسان المقبل الندوة العلمية العللية الأول لمرض الإكياس المائية ويشارك في هذه الندوة عدد من الاختصاصيين العلَّيين ونحَّية من العراقيين في اختصاصات متعددة وتعقد الندوة في رحاب قاعة صدام للمؤتمرات في مجمع مدينة

ندوة علمية عالمية لمرض الاكياس المائية

وتناقش الندوة التي تعقد تحت شعار (تحتّ راية النص والمبلام يتقدم الطبرل عراقنا المنتصي مواضيع فيوباثية الرضوعام الناعة والرضوومنال التشخيص ومارق العلاج بقعقاقير والجراحة وكذلك وسائل القضاء على الرض هذا وشكلت ثلاث لجان للشؤون العلمية والاجتماعية والاعلام تتولى الإعداد

وبشهد المعرض الدولي السابع للكتاب الذي تقيمه حباليا الدار الوطنيية للنشر

للانب والثقافة باختلافها ..

تعنى بالادب والتراث ولها قراء جيدين

ولسنا ذلك في المعارض المقاملة في

ممثلو دور

النشر العربية

يشيدون بالاقبال

الجماهيري

الواسع لاقتناء

وشراء الكتب

■ ويعد هذا المعرض الذي تحتضنه بغداد النصر والسلام تتظاهرة تقافية وحضارية كبرى تشارك فيها دور النشر الوطنية والعربية والعللية بعنوان وكتب متميزة .

والابباء والثققين واساتذة الجامعات .

■ ، الجمهورية، زارت المعرض والتقت عددا من معشل دور النشر العسريية للشباركية الذين اشبادوا ببالاقيبال الجماهيري الواسبع على شبراء الكتب

السيد كامل عكاشة من دار المعارف المصرية التي تشارك في المعرض لحُمس سنوات متتقية قال .. لقد كان هـذا المعرض متميزاً في كنل شيء ابتداء من تنظيمه وترتيب قاعاته وانتهاء بزواره الذين كاتوا اكثر من متلهفين لشراء الكتب للتنوعة المعروضة وخصوصا المنشورات المصرية .. حيث لفت نظرنا الاقبال الواسع عىلى الكتب المعروضية وتضادها بعد نصف ساعة فقط من الافتتاح ولقد صدقت الان بحق المقولة التى تقبول ء ان للكنساب العبريس عاصمتين .. القناهرة للتناليف وبغداد

واثنى السيد كامل على الجهود المينولة لاظهاره باللظهر الذي يتناسب ومكانته خصوصا وانه يقام في ظل فرحة تـاسيس مجلس التعباون العبربي .. ونامل ان يكون ال (٦٥٠) عنوانا التي تم لختيارها من (١٠٠٠٠) عنوان قد لبت اختيساجسات القسارىء العسراقي

■ ومع السيد حسن الخضري ممثل دار الكتاب الحديث في الكويت التي تشارك في للعرض بحوالي (٢٠) عنوانا يشتمل عبل الابب والشقيفة والعباوم والإختصاميات الإخبري ودار الفكر العُرْبِي لِلصَّرِيةِ كَانَّ ، للجمهورية ، لقاء معه حيث أكد أن لهذا المعرض طعما خاصًا يُتَنَافُ عُنْ الْعُارِض السابقة لانه

والتوزيع والاعلان في قاعات معرض بغداد النولي تحت شعار ، ليزدهر الكتاب في بغداد الحضارة والنصر والسلام ، اقبالا واسعا من قبل الجمهور وخاصة الكتاب لنشاطات اخرى لاحقة .

يقلم بجهود متميزة ومشكورة من الدار الوطئية وضمان مساهمة اكبر عند من لقد شد انتباهنا اقبال الجمهور دور النشر العربية والاجتبية الى جانب العراقي على الكتاب العلمي وحقيقة هذه العبراقية .. ولقد شد انتياهنا قدرة

القارىء العراقي على المتليعة والقراءة واختيار العناوين المتميزة .. وتنوقه ■ واشار .. لقد لمستنا رغية القارىء العبراقي في اقتنبائيه لنشبورات لدور النشر العربية .. كما ك*ان ا*لنشورات دار الفكر العربى ، المصرية نصيب كبير في مشتريات القارىء العراقى لانها تشارك بعدد ضخم من العناوين يقدر بحوالي (٨٠٠) عنوان مختلف ولانها من كبريات الدور العربية واقدمها تقريبا حيث انها تمتد الى القرن الماضي كما لايفوتني ان انكر ان لمنشورات الدور العراقية العبامة والخباصة تكهنة خاصنة لإنها

القناهرة .. املننا أن يحقق المعرض اهدافه الوطنية والقومية وان يكون مجلس التعاون العربى فاتحة خير

■ ليزدهر الكتاب في بغداد الحضارة والنصر والسلام

الشرقية للمطبوعات/لبنان قال:

هي المرة الاولى التي بشاهد فيها اقيالا واسعاعلى معرض سنناب حتى انه فاق الاقبال الذي لاحظناه على معارض الكتب التي شاركنا بهـا في العديـد من الدول الاوربية .. ونحن لايسعنا الا ان نهنىء اتأسننا والشعب العبراقى عبل هنذه الرغبة الجادة في التطور والتقدم الثقافي والعلمى اللذان اصبحا ضرورة ملصة من ضرورات العصر الحديث ونتمنى ان تكون مساهماتنا في المعارض الإخرى المقيلة اكسر واشمل خساصسة تلك التي تتناول قضايسا المراة والطفيل والاسرة

الشعب المصرية واحمد فهمى محب من 🛎 السيـد بهجت حـداد من الشـركـة

🕿 واتفق السيدان انور زغلول من دار

لعطلة نهاية

الاسبوع

ندعوك عزينزي القبارىء لقضناء

عطلتك في زيارة معرض او مشاهدة

عرض مسرحی او سیثمائی او ای مکان

■ دور السيثما ■

■ سينما المنصور (الاصدقاء

سينما بثبل (الازواج الشياطين)

■ سنما اطلس (البيه البواب

■ سينما الفانوس السحري الجبزء

الثنائي من فيلم الرسبوم المتصركة

(الشجعان السبعة) علما أن مواعيد

العرض في هذه السينما هي (٩٠٣٠)

مباها . (۱۱٫۰۰) صباحا ، ۱۲٬۳۰

ظهرا ... ۲ ظهرا و (۳٫۳۰) عصرا

🗷 السارح 🗷

■ مسرح الطفل في المنصور يقدم هذا

السرح في الساعة الرابعة من عصر

اليوم ولدة ساعتين عروضنا فنية

وموسيقية منوعة وتكرر العروض

نفسها عصر يوم غد وفي الموعد نفسه

مكتت شكاوي المواطفين

في وزارة الداخلية

٠٨٦٩٩٧ ميكسر

ויודעאג בעונה

٣٠٢٢١٤ _ الخلفات الاتصادية

الشرطة العلمة على الرقم (١٩٢٣ ٨٨)

(MYMYYT)

MATSSTS

JAYPAYY

علما أن الدخول للاطفال فقط .

يطولة احمد زكى وصفية العمري

بطولة علال امام وناهد شريف

ترفيهي اخر ولك ان تختار مايناسيك

الثلاثة } اجنبي

جريدة الاهرام المصرية .. على إن الاقبال المتزايد على المعرض ومنشوراته تؤشر إيجابا الحالة الثقافية والادبية التي يعيشها القطر العراقى وهبو يبرغل يبالنصر والسلام والاستقرار كما انبه تاكيد تذوق هذا الشعب للفكر والإدب والثقافة والغنون .

= واشمار .. الى ان القارىء العمراقى نهجوميال للاشتيار والاقتناء وقد لبت الدور العبربية عصوصا والمصريبة خصوصا رغبة القارىء العبراقي لانها يتشسلوك يسلكبسر عسند صن دور النشر كمؤسسة الإهرام ودار المعارف ودار للكتاب .. وهنا تثيت صحة القول القائل

وثنقبا مثم ببن نبادى الإهبرام للكتباب والجامعات العراقية لتزويدها بكافية الرسائل الجامعية سواء الماجستير او الدكتوراه على اجهـزة ، المايكـروظم ،

وغيرها وشكرا لجهود العاملين في هذا





الشعب ، والهيئة العاملة المصريلة ء مصر تكتب ولبنـان تطبـع والعـراق 🕿 وبين السيد احمد فهمي .. ان تعاونا

🕿 وشاركتنا في الصديث السيدة فاتن طارق مسؤولة الإعلام التي اكنت ان هذا المعرض يختلف اختلافا جوهريا عن المعارض السابقة في كل شيء والفضلُ في ذلك يعود الى حالة الاستقرار والسلام التى يعيشها القطر وهو يرفىل بالنصر المُؤْزِر .. كما تجلت في هذه الدورة جهود الدار الوطنيية الجادة لزييادة النسيخ المعروضة وتشظيم عملية ضخها الى قاعات العرض قبل المباشرة بالبيع والدقة في انتقاء العناوين وتوفير الملاك المؤهل من البسائعسات والعساملين في الاجنحة .. وتوفير عربات خاصة لنقل الكتب المشتبراة الى بساب المعبرض الرئيسي .. هـذا الى جانب التجديدات

واملسا ان يحقق هذا المعرض أمالك

جميعيا .. وان يكون الكشاب العبرب

🗷 وقال السيد احمد فهد الحمـدان من

« دار الرشد » السعوبية للنشر اعجبنا

تنظيم المعرض وترتيب قاعاته حسب

التجمعات السياسية وهى بالاشك

تجرية جديدة تهدف الى تسهيل المهمــة

🗷 السياد سليمان شالد من المجلس

الوطنس للثقسانسة والفينسون والاثب

الكوينية .. اعرب عن أعجابه بللستوى

الجيد من التنظيم واشتمال المعرض على

فعالمات ونشباطات ادبية وثقبافية من

ابسرزها نسدوة النباشسرين العبرب

■ واضاف كما كان المعرض فرصة طيبة

للتعاون والتشاور والاطلاع بسين دور

النشر العربية .. ولقد سعدتا سعادة

كبرى في هذا التجمع الثقافي الميـز .

ونتمنى لهذه التظاهرة المزيد من التطور

ومعوقات انتشار الكتاب العربي .

على القارىء .

بمتناول الجميع دون استثناء .

🖿 بشری محمد شبیب تصوير سميرة شاكر

ق الباب الشرقى : يقام في هذه القاعة

مساء اليوم (بين الساعة الرابعة

والسبابعة مسباء) معرض متخصص

للطوابع والمسكبوكنات العبراقينة

■ قاعة بغداد تستمر في احتضان

معرض (الاقتعة) للفتان برهان صاير

🛎 قـاعة عبـدالقـادر رسـام في المتحف

الوطنى للفن الحبيث تضيف المعرض

الشخصي الثاني للفنان موفق احمد .

كما تقام في قاعة جواد سليم في المتحف

نفسه فعليات الاسبوع الثقاق اليمني

والذي ينضم منجمنوعنة لوحمات

ومشغولات فنية تراثية ذات مدلولات

تعبك راحة - اغنية سميرة سعيد

لا تقدمها لكافة اصدقاء الزاويـة ومنهم

أ نزار جاسم جبر من بغداد/ الوزيرية

ويهديها الى الصديقة زينة وزينب وبارا

والعربية والعالية

والتقدم والله الموفق .

التي شهدتها الدورة الحالية في الاجنحة والجوائز وغيرها .. ونامل أن تكون قد وفقنا في تقديم مليطلبه القارىء الكريم . اجرت اللقاءات

المجتمع الأغسرى .. 🗷 عدنان العامري 🖪

کل صباح

اغلاق (١٤٠) صيدلية ! ضمن مااتخذت وزارة الصحة مز

احبراءات ، وجبهت مسؤخسرا بعضع الصيادلة العاملين في الشبركة العنامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

من فتح صيدنيات او مداخس اهلية او

سزاولة المهنبة فيها .. هذا الاجسراء

يـذكرني بحكـايـة معلم قبـل اكثـر من

(٣٠) عاماً مضت ، تتلمذنا على يديه .

معلمنا (رحمه الله) كنان يشكو عبل

الدوام من الم في رأسه ويسبب هــــذا

يتعين علينا ان نلزم الصعت في اثناء

الدرس ، لانسال ولانحاور ، واذا فعلنا

ذلك وتفوه احدننا كانت العصنا تهشع

راسية وتتعم ضلوعية الغضية ! ..

والنتيجة التي جنيناها ، مرارتها باقية

في النفس ، وتحمد الله ، ان اطفَّالنَّا

يعيشون اليوم في ظل وزارة التربية

لاو زارة المعارف ، والعصبا تهشمت بفعل

الإجراءات التربوية التي جاءت بها

غورة الانسان الجديد ، شورة (١٧ -

ويذكرني ، اجراء الجهات المعنية في

الصحة ، الاتهام الموجه من اغلب الناس

الى منتسبى الإسواق المركزية ، بانهم

يتبضعون مايشاعون بحرية تامة الى ان

جاءت النجربة الناجحة لانتساب

الموظفين جميعا الى هذه الاستواق ،

ولااشتك في ان وزارة الصحة فيمنا

تقدمه من خدمات جليلة من الصعب

عليها ، تشخيص اي خلل تعتقده او

تـظنــه في تـــوزيــع الدواء لمعــالجتــه

بالاساليب الاكثر نفعا وبالعطاء المتميز

الذي لمسناه عبر خدماتها العلاجية

والوقيائيية . وللصاملين في الشيركية

المنكبورة ، الدور الكبير في تسامين

السطرمات اللازمة للارتقاء بهده

نعتقد أن الجهات المعنية في

لصحة ، تطابقنا راينا بان هذا الاجراء

سيحرم الناس من الدواء والمستلزمات

لطبية في اكثر من (١٤٠) صيدلية

ستغلق وبالتاكيد سيتضرر اصحابها

ق الوقت الذي تسعى قيادتنا الحكيمة

وباني مجد ونهضته العراق قائدنا صدام

حسين ، الى مساعدة الموظفين اي كانت

مهنهم بوصفهم الشريحة التي لم تسنح

نها الغرصة المدية المتلحة لشراشح

شعبية لبيثة الفن الشعبى والعمارة ق

🗷 قباعية الرواق تنضيف المعيرض

الشخصى الاول للغنبان حميد يباسبين

والذي يضم مجمسوعية من اللوحسات

الزينية والمائية في موضوعات مختلفة .

المتحف العراقي

والإطلاع عبلى اثبار وحضبارة وادي

من الساعة العاشرة صبلحا وحتى

الرافدين منذ اقدم العصور .

وهذه دعوة لزيارة المتحف العراقى

علما ان المتحف يفتح ابوابه للزوار

مهما تكون يلحبيبي تاعبني

بردو بحبك وبتعجبنى

تعب الحب معاك يلحبيبي

ادي حلاوتو ياريت تزيد

اسهر جنبك عمر بحاله

هات يلمبيبي زيادة شوية

تعبك راحة ومهما يفكر

ويه هواك يحله التفكر

سهرك راحة وكل مابسهر

دد انت باروحي روح بتحبني

بيك ومعاك الشوق يداويني

کل مااحیك حب کبیر

بتريحني وبتنسيني

تعب الدنيا وكل عذابة

لتقطع هذا الشك وفق صيغ سليمة .

٢) تعوز المعطاء

■ شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٢٠٠٣ أما غروبها فسيكون في

الشروق والغروب

ــ. ١٠ اغنية لام كلثوم ــ ١١ الفيلم الاجنبي

🗷 صوت الحماهير 🖪

ن, ٩ البيت الجديد 4,80 ، هناتو ، لحنيان ، ، اعبادت مين ۽ لهائي شاڪر .. ١١ اغنيتي المفضلة

ة ١,١ ، لو تسميع الكلمية ، لخيالد الشنيخ ، د تاني ۽ لعقاف راضي ، د من مىغرى ، لعلى حميده

، ۲٫۳ ، جرى ايه ، للطفي بـوشناق ،



🗷 عيد ميلاد 📰

تم عقد قران السيد ثامر على حيدر والإنسة هناء عبدالرزاق الشيخلى جعله انه ترانا مباركا ومتعهما بحياة

🚡 مواتف المعافظات 🖪

نينوي نه و ضلاح البين ١٨٤٪

builg'

المثنى

الثاميم

القلاسية

ory Zileshill

البصرة ١٠ دهوك

كربلاء

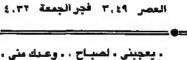
النحف

ذي قار ٢١٠-

ميسال ۱۹۳

الانبار ۱۲۶ اربيل

ا د دیالی د



القجر ٢٠١٩ المغرب ٢٠١٩

الظهر ١٢.١٧ العشاء ٧٣٠٠

ـ. ٣ مساء الخبر مساء الهنا و٤٠١٥ ، رقبتُ السباعية ، لعنبود ، . ارحل ، لكريم محمد ، ، قو ي ياسمره ، لسميره سعيد



تمت خطوية الإنسة لقاء الدوري على السيد كريم شاكر جنديل وسط امنيات الاهل لهما بحياة هائنة سعيدة .

اطفات الطفلة ايناس سعيد مهدي الشمعة السلاسـة من سنى حياتهـا . عقبي الشمعة المئة .

🖀 قرآن ميمون 🖺



🗷 مسرح اليرموك (عاليـركة عيـد

وعرس) تمثيل غزوة الخالدي وانوار

■ مسرح دار السلام (بيت الحبايب)

تمثيل محمد حسين عبدالرحيم وداليا

■ مسرح المنصور (دنيا عجيبة)

تمثيل خليل الرفاعي وفوزي مهدي ومي

يبدآ العرض الساعة السابعة مساء

■ المعارض ■

🕿 معرض الكتاب الدو لي السابع : يقام

هذا المعرض عبلى ارض معرض بخداد

الدولي الذي تشتسرك فيسه اكثسر مسن

(۲۲۰) دار نشر عبراقینهٔ وعبربینهٔ

واجنبية . علما انه يفتنح ابوابه للزوار

ق الساعة التاسعة صباحا ولغاية

الساعة الواحدة ويعاود افتتاحها في

🖀 قـاعة الاورف لي تحتضن المعـرض

الشخصي للفئان طارق ابراهيم الذي

🛎 قـاعة العـروض الدائمية لجمعيـة

الطوايع والمسكوكات العراقية الواقعة

من اصدقاء التعرف

العمر ٢١ سنة

الهواية المراسلة

العنوال محافظة ـ نينوى

الحضر ـ مكتب بريد الحضر

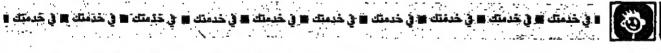
الساعة الرابعة عصرا .

يضم (٥٣) قطعة خزفية

عبدالوهاب وشكري العقيدي

فخري وراسم الجعيلي

اختيارات منوعة



اليمن قديما وحديثا .

مدينة بغداد وضواحيها والتى تبدأ خفاراتها من الساعة ـ.٧ مساء وحتى الساعة ـ. ١١ مساء هي : الشحرور ـ حي عدن/ مقابل مكسطة

الشمس ـ اشامون/ مُقابل مشوسطة المامون للبنين طه الواسطى : شبارع الكفياح/ ايبو

🛎 الصيدليات الخافرة لهذا اليوم 🖔

طيبة ـ مدينة البياع / الشارع الرئيس القاهرة _ مدينة القناهرة/ شبارع ابي النهضة _شارع الكفاح بنى سعيد

النحلة : مدينة صدام/ قطاع ٧٩ اما الصيدليات التي تيدًا خفاراتها من الساعة ــ ٧ مسادُ وحتى الساعة ــ ٧ من صباح اليوم التالي فهي : القيروان مدينة الحرية الثانية السلحل ـ حي السعدون

المورد -بغداد الجديدة/ الكمالية شارع القدس - الإعظمية/ شارع عمس ابن

■ المحافظات

صيدلية العودة 📰 اليمبرة 🖀 مىيىلية خالد 🗷 النحف 🗷 صيدلية الرافعين 🗷 التأميم 🖀 صيدلية الإسكان 🖀

٩,١٥ السلسل الإجنبي ، مالانكة

110.

ffff.

AAABTAT

🗷 القادسية 🖪 صندلية النصى 🛎 السليمانية 🛎

صيدلية كوردو

📆 هواتف تهمك 🖀

أالسعاف ألقوري

النجدة

الحريق

ر الكهرباء

ألدفاع الدني

مطار صدام الدوا

أحركة الطائرات

حركة القطارات

٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه

لاذاعة والتلفريوز

🗷 تلفزيون 🖪

القباة الاولى ■

ه١٠,١٥ حلقية مِن المسلسل العبريي

، الشراع المصور ، تعثيل حسن يوسف

القناة الثانية

ويوال ليو الفتوح ومصطفى فهمي

_, } سيئما الإطفال.

_, ٦ افلام كلوتون

٦٠٣٠ تحية العلم

ه ع , ٦ جولة في الاعلام

.. 4 برنامج مع الناس

٠ ٩ . ٩ عدسة الفن

ــ ١١ الفيلم العربي

-. ٤ الفترة التعليمية

٣٠, ٦ السلسل الإجتبى

ه. ٦ تقارير رياضية

🗷 التلفريون التربوي 🖪 متضمن بزنامج التلفريون التربوي

نهذا البوم الدروس التعليمية التلية الرباضيات - الرابع الابتدائي. اللغة الانكليزية _ الثاني المتوسط الجغرافية _ الثالث المتوسط اللغة العربية - السادس الابتدائي الرياضيات ـ الخامس العلمي الفرياء _ السادس العلمي الهندسة الجسمة ـ السابس العلمي

مستشفى صدام الركزي للاطفال ٢٤٢٩١٦٦ ٥

ATEAT-1

PATERY

VY7471A

سلسلة تعليم اللغة الإنكليزية

مستشفى ابن النفيسر

مستشفى الهلال الاهمز

مستشقى الكرخ الجمهوري

مستثنقى الطوارىء

شكاوي المجاري

شكاوي امانة بغداد

مدنوبة المزور ألعامة

مديرية الحضية

والاهوال النبية



النسرح الوطئى

عسرح الرشيد

وزارة التجارة

وزارة التربية

والبحث العلمى

الأعتماعية

وزارة الثعليم العالى

وزارة العمل والشؤون

ورارة الظلفة والاعلام

YISTELL

STYTITE

TAPTYAA

■ مواعيد اقتتاح الاسواق المركزية ■

يصادف غدا موعد افتتاح سوق العنل والقامسية والثلاثاء والرشيد المركزي

ويكون يوم السبت عطلة الاسواق علما ان الدوام يوم الجمعة يبدأ من الساعة... ؟ صبلحا وينتهي الساعة ... ٤ عصرا . اما يوم الخميس فيبدا من الساعة ... ٩ صبلحا حتى ٤٠٠٠ مساء و بقية ايام الاسبوع ينتهي الساعة ٥٠٠ مساء

ولا اسهر ليلة وانت بعيد د 🤈 انت مليت الدنيا على وائت النور والهوى حواليه لوكان تعبك شوف ومحبه

اغنية الخميس

🚂 في الجامعة المستنصرية والى الصديق لم حسن قاسم حسن الطائى ومن ★ الصديق اسماعيل حسام الدين محمد ◘ البيرقدار من محافظة التأميم ويهديها * الى الصنديقة الغنائية والى كنل محبى المطربة سميرة سعيد ، ومن الصديق ي الدائم ساهر حسين فناضل من حي * الجمهورية ويهديها الى محمد ماهر ★ واحمد والى الاصدقاء ياسر محمد صادق وحسين علي حسين والى ابن الضال عصنام وحسنام جعفير والى جمينع و الاصدقاء ومن الانسة داليا صداح محمد * كريدي وتهديها الى الوالد و لوالدة والي ◄ الاخت الغالية عبير وسعد التكريني * بمناسبة خطوبتهما

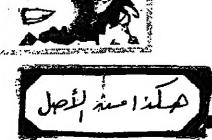
تعبك راحة وسهرك راحة

« تعبك راحة »

ي وحبك حلو بكل مافيه ي تعب الحب وسهر الحب 🤻 وهو باروحي څد لاقيه

O * * * ***





اُعلان ۲/خ/۸۹ ِ

مناقصة ترميم النادي الطلابي (بناء جاهز)

وبناية ادارة المجمع واعمال ترميمات متفرقة

في موقع بزايز الصليخ

تعلن الجامعة المستنصرية الى كافة المقاولين المسنفن

بدرجة لا تقل عن الدرجة السابعة (مقاولات انشائيـة) الراغبين في الاشتراك في تنفيذ اعمال المناقصة السرية اعلاه

مراجعة قسم الشؤون الهندسية في هذه الجامعة لغرض

شراء وثائق المقاولة مقابل دفع مبلغ قدره (٢٥) خمسة

وعشرون دينارا غير قابلة للرد تدفع الى امين صندوق هذه

١_ يجب تقديم العطاء في غلاف مغلق ومختوم وموقع من

قبل صلحبه ومؤشر عليه اسم المناقصة واسم وعنوان الدائرة المختصة وعلى مقدم العطاء توقيع كافسة صفحات

ووثائق المناقصة وتدوين الاسعار في جدول الكميات رقما

وكتابة وتقديم العطاءات الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات

في مديرية قسم الشؤون القانونية في هذه الجامعة قبل نهاية

الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٤/٢ وهو اخْر

٢-يجب ان ترفق مع العطاء المستندات والوثائق التالية ..

ب) الوثائق الخاصة بتكوين الشركة ان كان المشترك

ج) قائمة مفصلة بالاعمال الماثلة التي قام المقاول بتنفيذها

سابقا وموقع هذه ألاعمال وكذلك بالنسبة للاعمال التي يقوم

د) تأمينات اولية لا تقل عن مبلغ (٨) الاف دينار على

شكل خطاب ضمان او شيك مصدق او بسندات القروض

هـ) شهادة التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب .

و) شهادة او (هوية) تسجيل المقاولين لا تقل عن الدرجة

٣- أن هذه الجامعة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او

٤ ـ يتحمل المقاول الذي ترسو عليه هذه المناقصة اجور

مدير قسم الشؤون الهندسية

اي عطاء اخروكل عطاء يرد بعد تاريخ غلق المناقصة اعلاه

أ) هوية اتحاد المقاولين العراقيين النافذة .

بتنفيذها وقت اشتراكه في هذه المناقصة .

العراقية بما يعادل مبلغ التامينات.

السابعة (مقاولات انشائية) .

ن) وصل شراء المناقصة .

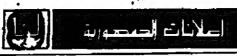
و يرد مخالفا لشروط هذا الإعلان يهمل.

الجامعة عن قيمة هذه الوثائق.

الشروط والتعليمات

موعد لغلق الناقصة .

والمعدات



له خبرة ومعارسة عملية في مد واستخدام كافة انواع الانابيب الصناعية (للماء ، الهواء المضغوط ، القاز)

وملحقاتها شدة لا تقل عن ثملني سنوات ويجيد قراءة

اجتزاءها واستخدام اجهزة القياس لاغراض النصب

للمسكسائش والمسعندات وشسيسكسات الاراضي والانسارة

(انابيب الماء ، الهواء المضغوط والغاز) وملحقاتها

يجيد استخدام وتنظيم مكائن اللصام الكهربائي

والإجهزة الاوكسي استيلينيه ولحام كافة انواع الانابيب

ولمختلف القياسات ، له خبرة وممارسة عملية لا تقل

يجيد قراءة خرائط حراريات الافران واستخدام كافة

انواع الطابوق الحراري والعوازل وبناء الافران ،

له مصارسة في أعصال بنساء الحسراريسات والعسزل

خرائط تأسيس شبكات الانابيب الصناعية .

٢٠ عشرون له خبرة وممارسة في نصب المكائن والمعدات وتجميع

والفحص لمدة لا تقل عن خمس سنوات .

٢٠ عشرون له خبرة وممارسة في اعمال التأسيسات الكهربائية

٢٠ عشرون له خبرة وممارسة في مد واستخدام الانابيب الصناعية

عن ثمان سنوات في لحام الانابيب والمعادن .

لدة لا تقل عن خمس سنوات .

لمدة لا تقل عن خمس سنوات .

مدة لا تقل عن خمس سنوات .

٣ ملاحظيراد

انابيب

٤ ميكانيك نصب

المكائن والمعدات

ه کهربائي تاسيس

٦ براد انابيب

۸ بناء حراریات

1.7

. ٤

المكائن والمعدات

هيئة التصنيع العسكري منشأة نصر للصناعات الميكانيكية

تسر منشاة نصر للصناعات الميكانيكية ان تعلن عن حلجتها الى الكوادر الفنية المتخصصة بالاختصاصات المدرجة ادناه للتعاقد معهم للعمل في مشاريع المنشأة ويصدد الراتب حسب الكفاءة عند المقابلة وتتم المقابلة بعد اسبوع من نشر الاعلان وذلك في مقر المنشأة .

	المعتون .			
له خبرة وممارسة في نصب المكائن والمعدات وتجميع	١٠ عشرة	ملاحظ ميكانيك	1	
اجنزاءها وفحصها ويجيد قبراءة الخرائط الميكانيكية		نصب المكائن		
واستخدام اجهزة القياس المختلفة كالميك رومتس		والمعسدات		
والفيرنيه واجهزة لقياس المستوى				
له خبـرة وممارسـة في التـاسيس والفحص الكهـربـائي	۱۰ عشرة	ملاحظ كهرباء	۲	
للمكائن والمعدات و لشبكات الانارة والارضي لمدة لا تقل		تاسيس المكائن		

الشروط المطلوب توفرها ت الاختصاص

له خبرة وممارسة في نصب المكائن والمعدات وتجميع اجزاءها وفحصها ويجيد قراءة الخرائط الميكانيكية واستخدام اجهزة القياس المختلفة كالميكرومتس والفيرنيه واجهزة لقياس المستوى	۱۰ عشرة	۱ ملاحظ میکانیك نصب المکائن والمعـــدات
له خبرة وممارسة في التاسيس والفحص الكهربائي	١٠ عشرة	۲ ملاحظکهرباء

عن ثماني سنوات ويجيد قراءة الخرائط الكهريائية .

اعسسلان

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة التأميم عن اجراء مزايدة علنية لبيع ادوات احتياطية للحاصدات والسلحبات الفائضة عن الحلجة .. فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مخازن الادوات الاحتياطية الواقعة في طريق كركوك تازه قرب محطة تلفزيون التأميم مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة التخمينية للبيع وحسب المواعيد المؤشرة ازاء اسم كل نوع منها . ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان

موعسد المزايدة	اسمهم المسادة			
14/1/1	ادوات احتياطية للحاصدات كلاص			

اعلان رقم (۲۹/۲٦)

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة لنقل وتوزيع

وتحميل ونفاض المواد الغذائية في محافظة (ذي قار) لمدة

سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من

شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في

شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون او من فرعها في

محافظة ذي قار بسعر ٢٥/دينارا النسخة الواحدة غير

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ

المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة

المؤيدة بتأييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم

شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها

(١٠٠٠٠/عشرة الاف) دينار تدفع نقدا ويرفق مستند

القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها

المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء.

تقدم الى فرعها في (محافظة ذيقار) بغلاف مختوم ومؤشر

ي عليه مناقصة نقل وتفريغ المواد الغذائية في محافظة (ذي

﴾ قار) لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٤/٦ وسوف يهمل كل عطاء خال من التأمينات

المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل

المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان.

اعلان

تعلن منشأة اليرموك العامة عن اجراء مزايدة علنية

لبيع خامات اسلاك مغلونة وذلك في الساعة العاشرة من

صباح يوم الاربعاء ٥/٤/٩٨٩ . فعلى الراغبين بالشراء

من اصحاب معامل انتاج الاسلاك والمشبكات الحضور الى

المنشاة مستصحبين معهم التأمينات القانوبية علما بان

اجور الإعلان يتحملها المشتري .

ع/مدير العام

the state of the s

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او

 (ΛV^{γ})

اعــــــلان

على كافة المشاريع الصناعية الحاصلة على اجازة التأسيس صادرة من مديرية التنظيم والمساعدات العامة والمتخلفة عن تسديد حصة العمال بموجب قانون تنظيم توزيع الارباح في الشركات رقم (١٠١ لسنة ١٩٦٤) المعدل منذ تاريخ حصولها على الاجازة ولغاية السنة المنتهية في ١٩٨٦/١٢/٣١ المبادرة بمراجعة دائرة الضمان الاجتماعي للعمال/قسم ارباح الشركات والمشاريع الصناعية لتادية التزاماتها . علما ان فوائد تأخيرية بنسبة ٧٪ تترتب على المبالغ لغاية يوم التسديد وذلك وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة العدد ٣٢٥ لسنة ١٩٧٩ .

اعلان

بيع اسهم لجنة السياحة في شركة مدينة

الإلعاب

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع اسهمها في شركة مدينة الإلعاب البالغة (ـ/ ٢٦١٠٠٠) سهم مائتان وواحد وستين الف سهم والتي تضم مايلي ؛

١ ـ مدينة الالعاب في منطقة قناة الجيش

٢ ـ مدينة الالعاب في متنزه الزو راء

٣ _ الموجودات النقدية للشركة في الصندوق والمصاريف والبالغة (_/ ١٣٠٠٠٠) دينار ملّيون وثلاثمائة الفدينار وفقا للشروط التالية:

١ ـتجري المزايدة على اساس (٥٠٠٠) سهم لكل مرة ٢ _ لايجوز للشخص الواحد شراء ماييزيد عن (٥٠٠٠)

٣ _ القيمة التقديرية للسهم الواحد تبلغ (_/ ٥) دنانير فعلى الراغبين المساركة في المرايدة الحضور في مركز الشركة في قناة الجيش في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢/٤/ ١٩٨٩ ...

1949/8/4 1949/8/4

ادوات احتياطية للسلحبات انترنشنال ٠ ٣ ادوات احتياطية للحاصدات لافيردا موديل جديد 1949/8/8 ادوات احتياطية للحاصدات لافيردا موديل قديم 1484/8/0 ادوات احتياطية للسلحبات فيات حجم ٧٨٠ 1949/8/7 أدوات احتياطية ماسي فوركسن ام اف a1989/8/A

٨ ثمانية

ادوات احتياطية للحاصدات جوندير

ادوات احتياطية للحاصدات فوركسن برازيلي 1949/8/9 ادوات احتياطية لألات ومكائن البنجر السكري 1444/8/11

مديسس للقسرع

تعلن لجثة السيلحة عن مزايدة بيع مواد ومعدات فائضة عن حلجة فندق تكريت السياحي فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الي فندق تكريت السيلحي في محافظة صلاح الدين قرب العمارات السكنية وذلك في تمام السباعة الثبانية عشيرة ظهرا من يبوم الاربعباء الموافق ٥/٤/٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية السالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان والدلالية.

العسدد	المواصفــــات
کمیة	حجر کرافیت

	•
بد زاویة وشی <i>لمان</i> کا	حدد
رمختلف الابعاد ك	مرمر
ل تلفونات مختلف الاحجام ك	كيبر
ب مستعمل ک	
أن ابو الزاوية ك	حكت
س مربع مع بوکس مستطیل ک	
ة براكيت أنارة ك	
بة زُجَاجِية سقفية ك	
ء قَاعَدةً فَلورسِنْت ك	
يم ٣/٣×١ و٣/٤×٣/٤ ك	
يم (×۱/۱×) ک	
يم ۲/1×٤/۳ ک	
يم بالاستيك ١٠×١٠ ك	
ن ک	عکی
	بوش
۔ ية تواليت متنوعة ك	
- 1. E000 C	456
ر ابیض مع بانیو ابیض	
انية كهرباء / ، ك	
سویج 🖊 که	مني
ە سوكت ك	
، بولت ۴/۳	روك
(418)	

لعدم التقرغ

منتصات هديل الغذائية الكوادة الشرقية _شارع عرصات الهندية رقم ۱۲۸ - تلقوڻ : ۷۱۸٤۰۳۶ مىبلحا ومساء

وزارة النفط شركة توزيع المنتجات النفطية

«اعـــلان»

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية والغاز عن رغبتها في تأجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستاجرين . على الراغيين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب معهد التدريب النفطى للحصول على استمارة الشروط مقابل (١٠) دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتقديم شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠) دينار يرفق مع العطاء على ان يقدم ما يثبت كونه حاصلا على شهادة الدراسة المتوسطة مع العطاء ويهمل العطاء الذي لم يكن مستوفيا الشروط المذكورة وآخر موعد لتقديم العيطاءات هو لغياية نهاية الدوام الرسمسي ليسوم ١٩٨٩/٤/٣ المسوافيق ٧٧/شعبان/١٤٠٩هـ وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم مؤشر عليه اسم المحطة وفي حالة رسو المحطة على المتقدم ان إنا يتعهد بنقل المنتجات النفطية عند الإستلام فورا .

الموقع	الاسم
الإنبار	١ . محطة تعبئة الحصوة
الانتيار	٢ . محطة بروانة
. الاثبان	٣ ، محطة تعبئة الفارس العربي
الانبار	٤٠ . محطة تعبئة كبيسة
صلاح الدين	ه . محطة تعبئة سعد
بغداد	٦ . ساحة نقط غاز صدام/ ٣٣
الانبار	٧ . محطة تعبئة طريبيل

عه . المديسان العيسام

🖬 شطرنج 🖪

جبرت هذا العبام اول ببطولة

للناشئين في الولايات المتحدة وقد

فارّ بها الكسي شيرزار (١٥ سنة) الذى نبراه يلعب ببالابيض ضند

روبي ادامسون بالدفاع الصقل

وفي النقلة ١٦ لعب شيرزار (رو -

وا) فلخطأ ادامسون بالرد عليه

(رو ـ وا) ايـضـا ، فـاصيـح

الوضع ملزراه مرسوما بسالصورة

في بداية هجوم شامل شنه الابيض

روسما

و ۔و ۲

292-9

وسفأ

و ــو ۲

J×C

و ـو ۲

فسفا

ب-حولا

(شيرزار).

۱۷ -ح -و ۵

۱۸ سب × پ

14 سف×ف

۲۰ سف- ح ۴

الاحب-ف

۲۲ سڀ سرم ۲

۲۲ سو ۔ف۳

۲۶ سم سر ۲

۲۰ سر×ر

21-6-21

۲۷ سف سو ۵

۲۸ سر×ر+

۲۹سوسف۳

CX-L-T1

۲۲ ـو ـر۸

۳۳_و×ب

۲۴-و-ر۸

۲۰_و و و

77-و-ره

٣٧ -و - ح ٤

۲۸ ـو ـو ۷

٠٤ _م_ر ١

21_ب_21

13_و×بف

27 ـو ـر٧

£2_و_ر۸+

44 _ف _ ح ۷

13_و×ب+

4٧ ـو ـر٨

۸\$ _و ×ف +

\$4_ف×و.+

تم استقبال الاسود نبطرا لتغوق

土村文章主席

خمسه عليه ببيدتين ..

74_ب_حو٤

۲۰ سفسفو۲

اكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون.

الرئيس القائد صدام حسين

🗷 منذ ست سنوات يسعى وراء حقوقه .. بعكازين !.

■ رسالة من مفوضي الدرجة الثامنة في قوى الأمن الداخلي

رسائل لاتنتصالكالصراحة

مازال يسعى والمحقوقة بعكازين !.

العيش لأعيل به عائلتي وليس لدي مورد رزق بخرسوي راتبي ، اصبت من جراء العمل وتعالجت في لندن بـأمر الرئاسة واحلت الى مستشفى ابن البيطار كذلك لتبعيل مقصسل الورك الأيسر والايمن وتتكىء على عكبارين ولم اتمكن من الراجعة وحالتي الصعبة سيئة ولدي عملية اخرى ، عند اكمال الفحص اعتبر مبرغي مستعصبا في ١٩٨٢/١١/١٠ بنون شبصولي بطقيرار ٢٩٦ ق ۱۹۸۰/۳/۱۲ ومنحت اجازة على ضوء القرار (وينص القرار بمنح العامل اجازة مرضية لدة سنتين وذلك بقرار اللجئسة الطبية ويسدون مياشسرة بالعميل ولكن الدائرة باشرتني واصبرت على ذلك في وقتها ، وبعدهــا سألث الشركة دائرة ضمان بابل فأجابت بكتابها المرقم ٣٠٦٣ في ١٩٨٦/٣/١٩ وكتابها المرقم ٢٨٩٨ في ١٩٨٦/٣/١٩ اذا حصل العامل اجازة متواصلة لدة سنتين بدون مباشرة لإن ذلك يتعارض مع احكام القرار المذكور واحتسبت المدة من جديد اعتبارا من ١٩٨٥/٩/٢٠ واخذت الدائرة على كتاب ضمان بابل ولم تنقطع علاقتي بالدائرة لحين صدور قرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٥٠ ق ١٩٨٧/٢/١٩ لكن الشركة بقيت في وضع حرج لتخلى وزارة العمل والشؤون

عن صرف ومتابعة للوضوع ، احلت الى دائرة الخدمات العلاجية ﴿١٩٨٧/٦/٧ وَفَي الوقت نفسته كأنت لدي احبارَة مرضيتة من المستثنيفي المذكور وتنوصى بدخنول المستشقى واجراء العملينة ودائىرة الخدميات اوصت يرجى التبريث لحين مستور التعليمات على ضوء قرار مجلس قيلاة الثورة ١٥٠ في ١٩٨٧/٣/١٩ انقطعت رواتين في ١٩٨٧/٤/١ لتَصَلَّى الضمان عن الصرف ولدي كتب بتو اقيعهم تثبت ذلك و أن كنت اريىد انهاء الموضوع حتى قبايلت السيد الوزيس 1307 & 17\3\1AP1 e PIPO & YY\7\YAPI) & وقتها لم يتخذ اي اجراء لعدم كشف الغلطو التستز غليه

ه من هي الادريسي في بيضداد المواطن

ه المواطنون في المحلة ٥٠٥ / الرَّفَاق ٢٦

من حينا يعلنون من تجمع الأمطار امام

۽ بل توجيد حيث تم مدهيا في شوارع

ــ اذن منا الذي يجعبل هذه الميناه

تتجمع .. ولاتذهب الى المجاري الخاصة

ارتفاع فتحات (مشبكات) للجاري

عن مستوى الشوارع والأزقة مما يحول

ـ هـل راجعتم الجهـة المختصــة ﴿

أمانة يغداد .. أو اتصلتم بها وشكوتم

تعم .. واجسري الكشف الموقعي

* بقيت الحسالة على مساهي عليسه ولم

_والمطلوب الآن دعسوة الجسهسة

کان جاما گاھ

وثبتت الحالة المشكو منها 🕒

المذكورة الى معالجتها ؟.

_مبتدعوها ،

_وما الذي حصل بعد ذلك ؟.

هذه المياه ؟.

وازقة الحي منذ مدة .

دون ائحدار المياه اليها

اليها معاثاتكم ٩.

إحانات خاصة

🗷 الى .. المواطن عزيز على ناصر من حى المعلمين الجديد في قضاء

لقد أجابت المنشأة العامة للاتصالات والبيريد / التشيريفات والإعلام على رسالتك المنشورة يتاريسخ ١٩٨٩/٢/٦

نشير لما نشبرته جبرينتكم بعندها ٧٠٨٢ ق ٦ شبساط ١٩٨٩ حسول طلب المواطن عزيز على ناصر من قضاء سوق الشيوخ _حي المعلمين الجديد ونود اعلامكم بأن المنطقة من الإحياء الحديثة وغير مشمولة بالخدمة الهاتفية وسيتم شمولها ضمن خبطة منشاتنا

> ■ أتي .. المواطنين في حنى الشعب ــ يقداد .

لقد تلقينا من أمانة بغداد _ مديرية العلاقات والاعلام جوابا على شكواكم التي سبق لذا أن احلناها ألى الأمانية حول تنظيم حبركة المبرور في منطقتكم وبخاصة عند تقاطع حى الشعب وفي ما يل نص هذا الجواب :

ان هناك مشروعا لتنظيم المرور في تقاطع هي الشعب ليعمل بــالإشارات الضوئية ، وسيتم تنفيـذه ضمن خطة

🛎 الشوارع ربيئة التبليط .. وقسم منها لم يــز الإسفلت

ابدأ .. ولذلك فهي في الشتاء مستقر للمياه والإوحسال ، وفي

■ ق المنطقة كلها مستوصف صحى واحد لايستجق هذه

التسمية .. لأن أهل المنطقة يُذهبون الى بغداد .. أو الى ناحية

سوى مدرستين يداوم فيهما الطلبة على ثلاث دفعات تدريسية

اعتقد انها(لقطات) مثيرة لاهتمام الجهات المختصة بهذه

المنطقة وصوحية لاتضاد الإجراءات اللازمية العالجتها ...

الخدمة بعد الترقية إلى رتبة مبلازم اكثر من سنبوات قليلة

بحكم السن .. وبالفعل فإن الكثيرين منهم احيلوا على التقاعد

ومع كل ماتقدم فان باب الأمل مازال مفتوحة امامنا ، من

١ - فتح دورة الضباط العبالية عميلاً بقانون الخدمية

٢ - او ادخال رتبة مسائلة لرتبة (ن. ض. ت. ح)

الموجودة ضعن الرتب العسكرية في وزارة النفاع الى وزارة

الداخلية على ان يعامل حاملها معاملة، الضابط ويعد مرور

٣ ـ السماح لنا بالدخول ال كليلة الشرطة او الكليلة

العِسكِرية وعدم معاملتنا معاملة الطالب الجنديد ، وغض

النظر عن سنوات العمر ولاباس في التحديد بالا يتجاوز عمر

الطائرة يضرر .

الى جنامعية الدول العسربينة الى

الانضمنام الى اتضاقينة وأرشنو

الجوية ، التي تحدد مسؤولية

النقل الجوي في حــقة اصابــات

الركاب او البضائع الموجبودة في

وللعبروف ان عددا من الدول

العربية كالعراق لم تنضم حتى

هذه اللحظة الى هبذه الإتفاقيـات

بطاقات السفر المجانية

للصحفيين

علمتنا ان معالي السيند وزيس

البواصلات والاشفيال قد ابيدى

موافقته يوم امس على الطلب الذي

كنانت قد تقدمت به جمعينة

الصحفيين بمسدد تبزويند

الصحفيين بالبطاقات المهانية

التى تخولهم الانتقال بعريسات

الدرجسة الاولى الشابعية للسكيك

الحبيبية العراقية .

، جريدة الزمان ،

سنة على حملها يدخل دورة اخرى لنحه رُتبة ملازم ثان .

خُلال المُقترحات الأثية التي تتقدم بها وهي :

للمفوضين بغض النظر عن درجاتهم ،

الانارة الكهربائية رئيئة واغلب الشوارع مظلمة ليلاً .

ِ الراشدية لزرق ابرة .. أو معالجة الم في الرأس .

الصيف مهب للتراب .. والغيار .

وشكرا لهذه الجهات ولكم .

معاونية الطرق .

(لقطات) من منطقة (بوب الشام) في بغداد

رسالة .. ومقترحات من لفيف من مفوضي قوى الأمن الداخلي

من الذين اشتغلوا في خدمة الدولة

٢٠ سنَّة و ١٠ سئوات في الدرجة

الاولى من اصناف قانون الخدمة

وان يكون حـائـرًا عـل شهــادة

فرعا مصرف الرافدين

في النجف والعمارة

تتخذ مديرية مصرف الرافدين

العامة التدابير لفتح فرع المصرف

ق النجف خلال شهر نيسان القادم

اما فرع المعرف في العطرة فسأته

سيفتح بعد انجاز البناية الخاصة

دعوة الدول العربية

الى اتــفــاقيــة وارشــو

الجوية

العبام للنظمة الطيبران للدنى

الدوق أند حث الحكومة للنضمة

علمت (الزمان) ان السكرتع

ء جريدة الرمان ،

• جريدة الزمان ،

و الدائرة الادارية في الشركة والإفراد في الوزارة ، شلكي العيثاوي مرتين من الرئاسة بالتلفون في البيت وقال سوق الشيوخ

(ان الأوراق كلها ف صالحك ونحن اطلعنا عليها . الوزارة تدعي انك لم تراجع) وراجعت الوزارة في اليوم الثاني وقال في المدير العام (السيد ذايف شنداخ ثامر) انت بيمن مستقـوي ؟ قلت له بــالقــانــون ، اتــصــل باستعلامات القصر بعد انتهاء الدوام وطلب مسؤولين وهندوني في الوزارة بنفس الغرفة بغلق الموضوع ، ولما راجعت في اليوم التالي استعلامات المجلس الوطئي قالوا (انتظر التلفون وتكلم مع الرفيق شاكر العيثاوي) ولما

كلفته قال .. حسن ليس لدي شيء عنـدي وانسحب من ويقيت اراجع فلم احصل على نتيجة ، استلمت كتاب الرئاسة الموقرة ١١٩٨٧ في ١٩٨٨/١/ ولكن أدعاء المدير الإداري باطل وغير صحيح للتسترعلى الغلط والتقصير المتعمد ، وسلمته قرار اللجنة الطبية الذي ينص بشمو أي بقرار مجلس قيادة الثورة ٣٩٢ في ٢١/٣/ ١٩٨٠ في الفقرة السلاسة من المادة الثقلة من التقاعد المدني رقم ٢٣ سنة ١٩٦٦ وقال لى بالحرف الواحد مدير الادارية (انت ليش اشتكيت بالرئاسة ليس لديك حقوق عُندنا) وتركني في الفرفة وخرج ، قلت من المسؤول عن الرواتب والتأخير وتوجيه الكتاب ألى الوزارة عن القترة من ١٩٨٧/٤/١

لمِنْ صِدُورِ قِرَارِ اللَّحِنَّةِ فِي ١٩٨٨/٥/٧ ويـدعى ليس لدي اجلزات مرضية ولم اباشر في عمل ، وأنا أسأل كيف لباشر بالعمل ولدي اجازة مرضية !. وكيف أبساشر وانا مشمول بالقرار الذي ينص بدون مباشرة ؟. فالخلط من الشركة اولا باول لاصرارهم على مباشرتي سابقا وتعقيد

المواطن حسن كاظم حسن مقداد/شارع الكفاح/غرات طوالات رقم الدار ١٦٢/٤ بواسطة الهلتف ١٦٢/٤

هذه (اللقطات) وريت في الرسالة التالية التي بعث بها

النِيَّا الواطن على عبدُ الكريم من منطقة (بوب الشيام) في

بغداد وهي موجهة ال عند من الجهات الرسمية الختصة ..

انا الواطئ على عبدالكريم لسكن في منطقة تدعى (بوت

الشام) تَعِمَة لأمانـة بَقَداد/ قَصْباء الأعظميـة / ناحيـة

(٣٠٠) اسرة من المواطئين الكلاحين .. وهذه (لقطات) مما

■ يحيط بالنطقة سور من النفايات المتنوعة يثير الحزن في

المواطن مقوض المرور سعد جماسم التميمي وعدد من

مُحَنَّ لَقِيفَ مِنْ مِقُوضَى قوى الأمِنَ الدَاخَلِ سَبِقَ وَانْ كَنَّا مِنْ

مراتب الشرطة ويعد ان انهينا الدراسة الإعدادية (بفرعيها

العلمي والأديي) شملتنا فيادتنا الحكيمة بقرار كريم عسام

١٩٨٤ مبحنا بموجبه رتبة مقوض درجة (٨) وكان أملنا ان

عُقِيلَ فِي دُورِةِ الصَّبِاطِ العالِيةِ أو لِي كليةِ الشَّرِطَةِ أو فِي الكليةِ

العسكرية ، الا أن شرط العمر وسنة التخرج حالا دون

وق عبام ١٩٨٥ ــ ١٩٨٦ فتحت دورة الضياط العبالية

ففرحنا لها كثيرا لكونها ستحقق طموحنا بالقبول فيها وهيأنا

المستمسكات المطلوبة كاقة للقبول واجرينا الفحص الطبي

وبعد ذلك لبلغنا بان الدورة لاتقعلنا بل ستشمل مغوضي

الدرجة الرابعة وغالبيتهم من كيار السن الذين لايستطيعون

رُملائه المقوضين في قوى الأمن الداخل بعثوا الينا يرسلة

وعلى قدر تعلق ﴿ اللَّقَطَّةُ ﴾ بِاحْتَصَاصَ كُلُّ جِهَّةً :

🛎 الخدمات البلدية ..: والصحية لا وجود لها .

مِّنَ الْمُراجِعِ

من المنشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد

 المنشأة العامة لنقل الركاب . ربت عبلى دعوة المواطن مولود شساكسر عبيدالرزاق المنتصورة بتساريسخ ١ /١٩٨٩/٣ وكانت حول امكانية تبديل الحافلات القديمة العاملة على خط ٩٦ بحافلات اخرى اكثر صلاحية للعمل . جاء في الرد نود ان نوضح لكم بان عدد الحاقلات العاملة في خط ٩٦ بيلغ خس حاقلات بالإضافة اليحافلتي احتياط والوقت المقرر بين حافلة واخرى سبع عشرة دقيقة اما بالنسبة الى استبدالها بصافلات اخرى فسيؤخذ ذلك ينظر

الاعتبار عند توفر المستلزمات . من المنشأة العامة لتوزيع كهرياء المحافظات

■ المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات . قالت مايل : عن بطاقة الدعوة الموجهة اليها من المواطن حاتم سليمنان حسن بتاريخ ١٩٨٩/٢/٧ من ناحية الوجيهية قرية ١٧ تموز العصرية _محافظة بيالي . والدعوة كانت للاهتمام بحالات العطل

وانقطاع التيار الكهربائي في القرية ؟ نود اعلامكم بان القرية محل البحث بعيدة جدا عن مركز النلحية وان الطريق اللؤدي اليها غير معبث مصا يصعب الوصول اليها في ايام الامطار الغزيرة . كما أن التبليغ عن العطل من قبر سلكنى القريبة يصل متناخبرا للسيب المتكور أنفا وقد تم الابعاز ببئل قصارى الجهود بتلافي هذه المعوقات مع وجوب انجاز الصيائة والتصليح بناقل وقت

من المنشأة العامة

بغداد _اجابت على شكوى المواطن وليد سالم حسن من منطقة سبع ابكبار والنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٧ تحت



المواطن جعفر محمد مهدي عن ناحية

_موضوع شكواك كما هو واضح من وسائتك بين يدي القضاء مما يتعذر معه التدخل فيه ، وبامكانك مراجعة الطريق القانوني بهذا الشان .

 المواطن عبدالوهاب عبدالرزاق احمد من منطقة الكسرة في الأعظمية _ اجراء مديرية آملاك المحافظة سليم واصولي حيث لايمكن التخصيص قبل

لتوزيع كهرباء بغداد 🕿 المنشاة العامة لتوزيع كهرباء

حقل يسالون . مايل :ــ نود ان نبين بان اجراءات الانارة في منطقة سيع ابكار قد نقذت اذ تم تبديل اكشر من ۲۵۰ مصبلتها افسا اذا كسان صلحب الشكوى يعني منطقة اخرى .. فيرجى الاتصال مباشرة اوهاتفيا بقطاع (٣) الصليخ وتحديد العنوان الدقيق ليتسنى لنا اتفاذ الاجراءات اللازمة لأن



ت المواطن جاسم محمد راشد من بغداد ـدائرة البريد تتولى صدرف الراتب ولنست هي الحهة المختصة بموضوع شكواك ، ولذلك فان بأمكانك مراجعة هنده الجمهنة (دائسرة الرعمليسة الاجتماعية) والاستفسار منها عن الموضوع .

النقل ال المعافظة .

ومما تجدر الاشارة اليه بهده

المناسبة أن معاني وزير المواصلات

والإشغال قد ابدى للوفد الصحفي

الذي اجتمع بمعاليه موافقته

ايضا على تـزويـد جمعيـة

، جريدة الاخبار ،

، جريدة الزمان ،

الصحفيين بتلفون خاص بها .

محاضرة لجوابة فرئسى

سيلقى السائح الفرنسي المسيو

لونيىل برالس الذي طاف العىالم

على دراجته محاضرة عن سفرته

هذه وذلك في في بنيايــة النهوي

الريباض الملكى والدعوة خناصة

منح وسام

للدكتور بونش

منحت الجمعية الوطنية لتقدم

الشعوب الملونة فنيويورك وسلم

. سبينكباران .. لهندًا العبام الى

لإعضاء الذادي واصدقائهم

🕿 افقی 🕿

١ _ من شخصيــات شكســـــــر ـــ ۱ ـرعيم عربي راحل . ۲ _فریسة _وحدات زمنیة ٢ _وجودي عللي . ٣ ــتدمى (مبعثرة) ــصحيفة . ٣ _شخصية شكسبيرية _خبا ة ـ رمـل (مبعثـرة) ـيصبعب غ ـ جلد ـ فا*دح* .

عمودي 🗯

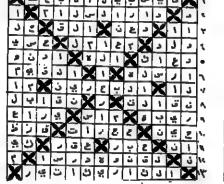
الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : عبدالعزيز على عبدالعزيز/ج -م -ع ·

ہ ـ ملکــه ـ حیـا (مبعثــرة) ـ ٥ الام احد الوالدين . ٦ ـ ترجع القهقري ـ هلم . ٦ _ تعجب (مبعثرة) _ مرصد ٧ _ يهدم (معكوسة) _ تجدها في مىدري (معكوسة) . ٧ _ اكثر شرفا _ بسط . ٨ ــ لايذاع ــ تجدها في (فيلم) . ٨ _ صوت الخيل _ قهر . ٩ ـ بــدن ـ فن تشكيــل ـ فــرح.

٩ _ممثل عالمي (معكوسة) . ١٠ _ قط (معكوسة) _ عاصمــة ١٠ _ قبائد الإستطول الفرنسي في موقعة ابى القير ـ جواهر .

出去しましまり出去しまり日本し العنوان التالى: بغداد/الصرافية/مدبر ٤٩١) زاوية



المديرالعام

· مجريدة صوت الاحرار .

امس ۲۹/۹/۳/۲۳ ...

الصحة العامة

تسلمت مديرة الصحة العامة من الدكتور بريدي الخبير الطبي لدوائر

الشرق الاوسط رسالة نِحث فيها شؤون الامراض المطلية في العراق بعد ان

قاء بريارة العراق في السنة الماضية ومما اشار اليه ان السل مرض متوطن في

معظم ملاد الشرق نتيجة المصاعبُ الناجمة عن الحرب ومخلفاتها التي

ساعدت على انتشاره ونصبح بانشياء مصبح في العبراق لهذا الغرض لان

التجارب في الاقطار الاخرى تشير الى كره المرضى للانتقال بعيدين عن وطنهم

للمعالجة وذكـر أن أنشاء مصنشفى للسـل في شعالي بـغـداد يصبح مـركزا

للاطلاع على سير المرضى مؤمنا معلجة بعض الحالات التي تسندعي الدخول

واليوم ٢٣/٣/ ١٩٨٩

المسالة

بيان رقم ٣٤ لسنة ١٩٨٩ صادر عن المصرف العقاري يون المصرف العقاري أن يلفت اختباه المواطنين الحكام با ون سندلت القرض العقاري لسسنة ١٩٧٩ المسادي بموجب القانون رقم ١٦١ لسسنة ١٩٧٦ المعدلي ستطفأ بتًا سيخ ٢١/ شعبان / ١٤٠٩ هـ الموافق ٣ / ٤ / ١٩٨٩ م فعلى عاملي السندات مراجعة المصف

المقاري/ المركز المام وفروعه في المحافظات لاستلام

اقيامها مع قسائم الفولئد المستحقر.

التعهد الجديد

ء جريدة الحوادث ،

تعديل قانون

العقلية

قنررت وزارة الشنؤون

ستشقى الامبراض

علم براتب ١١٥ دينار على ان يكون

الاجتماعية تشكيل لجنة خناصة لايبتاع ارزاق مستشفى الامراض العظية بيغداد بطريقة الاماتة على ان تبدأ اللجنة عملها اعتبارا من تباريخ انتهاة التعهد القديم وتستمس حتى انتهناء مصاملة

الخدمة المدنية

كانت الجهان المقتمسة قد عرضت على مجلسُ الورِّراء لائحة للونية بتعبيل قلبون الخدمة ألدنية والقول ألان أن مجلس الوزراء قد وافق على ملجاء فيهــا وهو ينص على لحداث درجة مدير

بتشير المجموعة الاحصالية الصادرة عن الجهاز المركدي للاحصاء الي وجود (٣٠٠) مُركِّزًا عُكِافَحَةُ التَّدِينَ فِي العَرَاقَ عَامِ ١٩٨٧ بِالإَضَافَةِ الْ مستشفين متخصصين بالامراض الصدرية ومستشفى اخبر متخصص في الإمراض الصدرية والحميات

مكأفحة التدرن

هِ كَذَا مِنْ الْمُصِلِ

الدكتور رالف بوئش وكيل وسيط

هيئة الامم المتحدة تقديرا للجهود

التي بدُلها في سبيل اقرار السلم في

وسيچري تقييم هــذا الوسلم

الى الدكتور بونش بصورة رسعية

في المؤتمر السنوي الاربعين الذي

ستعقده هذه الجمعينة بمدينة

لوس انجليس في ولاية كاليغورنيا

الاستواق الجندسدة

للتمور

تدور عدة اتصالات بين الدوائـر

المختصة ، حول مسالة تعزيـرُ

السفارات وللفوضيات في الخارج

ببعض الفشيين والضبراء

المختصين في شؤون التمور للعمل

على الدعاية له في الإقطار الموجودة

فيها حتى يمكن ايجلد اسسواق

جديدة عللية وخناصة في الدول

التي لم تتعامل بعد مع العراق في

، حريدة الحوايث ،

مجال النمور .

، جريدة صوت الاحرار ،

الإراضى القنسة .

في ١٧ تمور القادم .



العثور على اربعة تماثيل فرعونية اهم حدث اثاري منذ بداية القرن

تم العثور في مدينة الاقصر الإثارية العصرية ، على اربعة تعاليل فرعونية جديدة في الحفرة التي عثر بداخلها في الثاني والعشرين من كانون الثباني الماضي عـلى اخر تمثال ، لامينوفيس ، الثالث في معبد الأقصر ...

تمثيل احد التصائيل الاربعية الألهة هاثور ، الهية الموسيقى والجمال والحب لمصر القديمة ، وهي تعشل بصورة عامة براس بقرة تحمل بين قرنيها اللنين يشبهان فيثارة . قرص الشمس ويبلغ ارتضاع هذا التمثال مترا وسبعين سنتمترا ءاما لونه فاسود . ويمثـل التمثال لثلثي ، من الغرائيت الوردي ، الملك ، عصور محب

تمثسال امينوفيس الشالث ، فرعبون المملكة الشامنة عشرة ، ثوق حوالي ، ١٣٧٥ ، قبل المسيح ، ومعروف ايضًا باسم امنحوتب الثالث ، هو اكبر تمثال يعثر عليه هتى الان ، وقد اكتشف بالصدفة اثناء عمليات التنظيف التي كانت تجري في الجزء الغربي من معبد الاقصر على بعد حوالي الف كبلو متر جنوب القاهرة . ويبلغ ارتفاعه مترين ونصف المتر ، وتم العثور عليه ممدا علَّى الجنب. ومحفوظا بحالة جيدة جدا ، يعثل هذا التعثال الفرعون واقفا وترتفع على جبينه الكوبسرا الفرعلونية الشهيسرة ويضع على ذقته اللعبة الاصطناعية ، وقد نقشت على قاعدته باللغة الهيروغليفية ، توضيحات اخرى ..

الاستناد الى تصريح السيد (سيد توفيق) مدير مكتب الاثار القديمة ، توجد هنك تماثيل اخرى وسيتم عرض الكبيرة منها داخل المعبىد نفسه اميا الصغيرة فستنقل الى متجفى القاهرة والإقصر

الإثاري المصري على هسن ، اكد للصحافة المصرية ان في المنطقة



هذا الاعتشاف هو الاهم من نوعه منذ بداية القرن الحاتي

الراي الذي لابشاركه اباه اثاريو الغرب الذين لابتكرون

اهمية الاكتشاف لكنهم يعرفون بان باطن أرض مصر

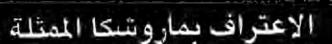
العليا تغص بالتماتيل القديمة وان الاكتشافات من هذا

■ ترجمة : ذكر ألجبوري

النوع هي غالبا محض صدفة ..







كانت البداية في فيلم (اسمها كارمن) ونقت فيه اعجاب الجمهـور وحماسه لجمالها الاضلا بعد ذلك تتابعت الادوار على (ماروشكا ديتمرز) فظهرت في (القرمان والشيطان في الجسد) وهي افلام ركزت على ابراز مقاتنها . ولم يعدف احد بمواهبها القنية سوى في (حسرب حنا) ثم في (الاثنان) وهو فيلم كوميدي رومانسي مع المثل (جيرارد ديبارديو) ثم في (كوميديا الصيف) من أخراج دانيال فيجن الذي قدم من قبل (عودة مارتن كير) .





I'm caming

back! And then

> all Tuggles



مارلو الفنانة الشاملة

لن يكفيها لتنفيذها يوم طوله ثمان واربعون ساعة فهي ممثلة ومخرجة وكاتبة مهتمة بقضايا المراة وحقوق الاطفال وهي مديرية أو عضوة في مؤسسات عدة .

ففي التلفزيون شوهدت مارلو وهي تنسق دبلجة روسية _ اميركية للعرض الخاص لفيلم (حر لتكوين عائلة) المأخوذ القدر). من كتابها الذي يحمل نفس الاسم .

ومارئو حاصلة على اربع جوائز ايمي ، وستشترك مع طاقم

، مارلو توماس ، امراة لاينقصها النشاط ولا الأفكار التي ﴿ تَمثيل فيلم جديد عنوانه ﴿ فِي الروح ﴾ حيثُ تشارك بطولته مع ، يتر قالك ، ، ميلاني غريفت ، ، ، اوليياد وكالعيس ، و ، ايلين مي ، وقد انضمت مؤخرا الى كل من ، كارلو هارت ، و، كاتي برلين ، لتأسيس شركة منتجات هبارت وتوميض وبسرلين . واول انتسلجهم سيكسون الفيلم الرئيسي (وثيسة أ

كما استعد الثلاثي لقيلهم الرئيسي الإول (تَقَاطَ الصُّوء) الذي ستقوم ، متراو توماس ، ببطولته .

ترجعة سوسن الراوي

تخيل انك هتلر! الا ان اللاعبين الشباب ليسوا جميعا

أُمِنَ النَّارِينِ بِل هم مِنَ المُتَحمسينَ لَعلم

العاب الكومبيوتر هي أحدث طرق الدعاية النازية المنتشرة انتشارا خطيرا في سلجات الدارس الالمانية الغربية ، الكومبيورتس ، وذكر مسيس الكتب هذا ما جاء في تحنير للمكتب القيدراني للسيطرة على اعلام الشياب ،

> قهذا المكتب قد حجرم هذه الالعاب التي تباع سرا باسعار نتراوح بين ١٠ ـ ١٥٠ ماركا المانيا ويعتناوين طلل (اختيار ضد الاتراك) و(منع في بـونشنوالد) اما بالنسبـة الـوّلفيهـا الاصليين فقد تخفوا تحت عبارة حقوق الطبع محقِوظة لهتلر وهيس. ،

وقد سرق المؤلفون المجهولون فكرة الإلعاب الإمريكية فعلى سبيـل المثال في قصر وولقتشتنايات عثل اللاعب (السجين) في معسكر الماني في الحرب العالية الثانية محاولة الهرب .. لكنهم يصاولون العكس فللأعب هنو حارس يمنع اعداء البشرية من الهرب .



Idefia 85

(رودولف ستيفن) ان هذه الظاهرة قد

ئمت بسرعة كبيـرة منذ ظهـورهــا في.

عن/سيعما

السوق قبل سنتين او ثلاث .

■ دوري بغداد بكرة القدم

فوز الطيران على الصناعة والشباب على النفط

■ اليوم .. المباراة المهمة والمرتقبة بين الرشيد والزوراء ■

غلق الابواب امام كافة لاعبيه فعندما

نجد لدى اي منهم الاستعداد لان يكون

بالستوى الذي نريده فسيجد مناكل

ترحيب وستتعاون الى ابعد الحدود

لخِلق جالة جنيدة في صاوف المنتخب

واللاعبين مينية على اساس التدريب

المتواصل والجدية في الاداء واللعب

واشار السيد رئيس اللجنة الاولبية

الوطنية رئيس الاتحاد المركزي لكرة

القيم الى اهمسة المساراة اللقبلة التي

سيضوضها قريق الرشيد اسلم نادي

السند بطل قنطر مؤكندا على اللاعبين

بضرورة الظهور فيها بعظهر مشرف

وتحقيق نتيجة تكون بمثابة رد اعتبار

بعد الحسارة السابقة خناصة وان

الفريقين يضمان ابرز نجـوم اللعبة في

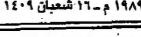
هذا وجرت في الاجتماع مناقشة اكد

خبلالها اللاعبون استعدادهم التبام

لخوض المباراة بروح معنوية عالية

وتحقيق طموح جمهورنا الرياضي .

قطرنهما الشقيقين



رئيس الاتحاد المركزي لكرة القدم:

لاعب المنتخب ثروة وطنية لا يمكن

ان نفرط بها عندما تكون نقية وصالحة

■ابواب المنتخب مفتوحة للاعب الجيد والملتزم

قال السيد كريم مجفود الملا رئيس اللجنة الاولبية الوطنية رئيس الاتحاد المركزي لكرة القدم بسان لاعب للنتخب هـو ثروة وطنيـة لا يمكن ان تفرط او

نضحى بها عندما تكون تقية وصالحة

واشماف شيلال لقيائمه امس الاول بغريق نادي الرشيـد بكرة القـدم الذي يستعبد بالأقباة السبد القبطري ضنبن تصفيات بطولة الاندية الاسبوية انئنا نعمل على أن ينشأ اللاعب نشأة تريوية محيحة ليكون قدوة جيدة للأخرين في علاقاته الاخوية مع زملائه ومدربيه وفي انشباطه وسلوكه سواء داخل الملعب وخذجه مؤكدا ان تقييم اللاعب لا يتم على اسلاس ما يقدمه من مستوى فقط بل من خلال التزامه واخلاقيته العقية

واشار السيد كريم الللا الى ان القرار الذى اتخذه الاتصاد مؤخرا بصل المنتخب الوطني واعمادة اللاعبين الى

القادسية ـ من اسعد جاير

اقرت معتلية اللجنة الاولمبية في

ويتضمن المنهاج اقامة بطولة لليلاد

بلكرة الطاشرة لإندينة منطقة القرات

الاوسط لفاسية ميلاد قائد النصر

والسلام الميد الرئيس الذاقيل صدام

حسبن وتنظيم بطولة المحافظة للشيك

يكرة السلة لإعمار ١٧ و ١٨ سنة تشارك

فيها انسية الرافدين والديواتية

ينطم الاقصاد العسربى للعبسارزة

بالبترزة في العاصمة السعودية الثلاثاء

ذكر ذلك لـ (واح) امس السيد عماد

لللا حويش الامن العام للاتحاد وقال:

أن المبيد عبيد حمييد محمود رئيس

الاتنساد العبربي قند تلقى أمس الاول

تعادل شيباب

المانيا ويلغاريا

الساء سبق مباراة منتضبي البادين

الوطنيين يوم امس .

السملولة العريبة الثائبة للشخشش

بطولة العرب بالمبارزة للناتندين

تجري في السعودية الثلاثاء المُقبل

محافظة القادسية منهلجا رياضيا وأسعا

ابتهاجا باعياد نيسانُ الخالد .

اثناء الباريات وبعدها .

انسيتهم لم يكن بسبب النتيجة التى خرج بها في مباراته الاخيرة امام قطر

والتي ادت الى اقصافة من تصفيات كأس العالم ، بل أن القرار اتخذ عن قضاعة بسبب المستويات المتفاوتة التي ظهربها الفريق خلال تلك التصغيات والتي أدت الى تلك النتيجة التي تعتبر عشرة في سيرة الكرة العراقية . سنعمل بجد على

🗷 احتفاء باعياد نيسان الخالد 🗃

كما تقرر اقامة بيطولة المعافظة

للاشبيل بكرة السلة ويطولة رفع الاثقال

بتاء الاجسام للشباب والبلراة النهائية

رسطة من الامير حصود بن سعود بن

عبدالعزيز النائب الاول لرئيس الاتحاد

بشان البطولة التي تستمر مناقشاتها

وقال ان عشرة اقطار عريية متشارك

يسليسطولة وهسي العسراق ومصر

والمضرب وليتسان وتسونس والجسزائس

بمنافسات سلاح الشيش وسيف المبارزة

واضباف لن مجلس ادارة الاتحساد

العربي سيعقد الإربعاء القبل اجتماعا

على هامش اليطولة يستمر ينومين

لتصديد امسكن وازمنة البطولات

للشيأب بكرة القدم احتفاء بعيد تأسيس حنزينا القائد حنء البعث العربي الاشتراكي كما تقرر في الاجتماع الذي برنامج رياضي في القادسية تبراسه السيد جناسم حصين رايس ممثلية اللجنة الاولمبينة في المعافظة والقادسية واليقظة

للشباب وبطولة التبياب بالكرة الطائرة لمناسية الذكري الاولى لتحريس منيشة واقرت المثلية إقامة نهائي يطولة المنافظة للناشثين بكرة السلة وبطولة

تكريم عدد من اللاعبين والمدربين في الانبية والإتحادات الرياضية فيمجالات الملاكمة والكرة الطائرة والسلة والعاب القوى تثمينا لجهودهم في تحقيق نتائج هيذا ونواشت في الاجتماع الذي

مضره رؤساء الاتصادات الرياضية الواقسع الريساني في المصنفستلة ودور الانبية في يعيد مساوفية النهوض بالستوى الريّاضي .

٣ لاعيين يمثلون القطر في بطولة

سعى الاتصاد المركزي لكارة

الجنابى رئيس الاتحاد وقبال ان وجمال جلال وحسين عزيز . وعلى صعيد اللعبة لحرز تادي اللورة يطولة الشماكة الشميالية

المنطقة الوسطى

الثلاثة لدوري القطر .

وفي اطار بطولة اشتطقة الوسطى للنساء ايضنا التي ستختتم اليوم بمحافظة كرسلاء فارّ نادي النجف على نادي شباب كريلاء (٢ ـ ٢) والطف عبلي يايل (٢ ـ صقىر) والطف على كدريلاء

تتواصل في ملاعب الموصل بطولة دوري الجامعة بكرة السلة للطلاب وفاز فريق كلية الهندسة على فريق كليـة العلوم ب (٧١) نقطة مقابل (٤٦) تقطة وفريق كلبة الإدارة والاقتصاد على فريق كلية التربية بـ (٤٧) نقطة مقابل (£3) نقطة .

العالم بكرة الطاولة

الطاولة ثلاثة لإعبين لتمثيل القطر في بطولة العالم التي ستجري بللانيا الاتحادية . للفترة من ٢٩ اذار الحساق ولضايسة ٨ نيسيان

اعلن ذلك المسيد طلال كاظم

اللاعبين الثلاثة هم : منير حيدر للنساء التي اختتمت امس الاول في مصافظة اربيل وجناء نبادي برايتي بللركز الثانى والسليمانية ثبلثاً .. وتبرشحت هذه الإضبية

دوري جامعة الموصل بكرة السلة

لقطة من مباراة الرشيد والزوراء من المرحلة الثانية التي جرت مؤخرا وانتهت بفوز

عزز نادي الطيران موقعه الثالث في دوري اندبة

بغداد لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم مضيفا نقطتين

لرصيده الذي بلغ (٢٦) نقطة من (١٨) مباراة بعد

فوزه على نادي الصناعة بهدفين ضد هدف واحد في

المباراة القي جرت بينهما امس في ملعب الرشيد ضمر

الدور الثامن من المرحلة الثانية حكمها السيد ذاري

سجبل الهدف الاول للطيسران اللاعب فناضبل

وحقق وعد صالح التعادل للصناعة في الدقيقة ٢٠

قور الشباب على النقط

واضاف نادي الشباب نقطتين لرصيده الذي ارتفع

الى (١٤) نقطة من (١٦) مباراة بعد فوزه على النقط

بهدفين ضد لا شيء في الوقت الاضافي من المباراة التي

وسجل سعد عبدالحميد هدف الفوز للطيران في

عبدالنبي في الدقيقة الخامسة

الدقيقة ٨٥ بضربة راس .

الزوراء (٢-٣) بفارق ضربات الجزاء

جرت بينهما بملعب الزوراء ضمن نفس الدور حكمها السيد صبحي رحيم وكاز ألوقت الاصل قد انتهى بالتعادل بلا اهداف

غير أن الرشيد يحتل المركز الاول متغوقا بغارق هدفين عن الزوراء علما بان عدد المباريات التي خاضها الاخير نقل باثنتين عن الرشيد ومباراة اليوم بينهما سيكون لها تاثير كبير في مسيرتهما نحو البطولة .

(1)

وسجل احمد خضير الهدف الاول في الدقيقة الاولى من

الشوط الاضافي الاول واضاف كريم هادي هدف الفوز الثاني في الدقيقة الخامسة من الشوط الإضافي

وبانتهاء هذا الدور احتفظت كل الفرق بمواقعها

باستثناء نادى الشباب الذي تبادل مركزه مع النفط

متقدما الى المركز السابع تاركا المركز الشاعن لفريق

الدوم .. المباراة المهمة

سن الرشيد والزوراء

ويلتقى في الساعة اللثثة من عصر اليوم في ملعب

الشعب فريقا تاديى الرشيد والزوراء في مباراة مهمة

(مؤجئة من الدور السادس للمرحلة الاولى) يقودها

السلاة : صلاح محمد كريم وعيد القادر غيداللطيف

الفريقان يتساويان برصيد النقاط ولكل منهما ٢٨

بطولة منتخبات

المحافظات

بكرة القدم للشباب

والناشئين

ضعن بحولة منتخبات المحافظات

بكرة القدم لغشة الشباب فباز منتخب

محافظة النجف على منتخب بابل بهدفين مقليل هدف واحد في المباراة التي جرت

بينهما على ملعب الادارة المحليسة في

النجف .. وضعن بسطولة سنتخبات

المحافظات بكرة القدم لغثة الناشثين فاز

ينتذب محيافظة النجف على منتخب كبريلاء بهندف واحد مقبابيل لاشيء ق

المبساراة التي جرت بينهمسا عسلي ملعب

اجراء تربوي

لنادي الشباب الرياضي

قررت الهيثة الإدارية لنادى الشباب حرمان حارس مرمى فريق النادي بكرة

القدم صادق جبر من اللعب في صفوف

الفريق حتى نهاية الموسم الكروي

واتخذت الهبئة الإدارية ذلك القرار

بسبب اعتداء اللاعب المذكور على احد

لاعبى فريق نادي الصناعة خلال مباراة

الفريقين في الدور السندس من الرحلة

الثنانية لدوري انتينة بغداد لغرق

الدرجة الاولى بكرة القدم التى جرت يوم

١١ أذار الحالي بملعب تادي الزوراء .

مباراته الاولى في هذا الدور على الملعب

الاولبي في ميونخ في التاسع عشر من

وبدأ بيع التذاكر في الساعة السابعة

من صباح يوم امس الاول حيث طرحت

أولا تذاكر اعضاء النادي وبلغ عددها

(٥) الاف ونقبت خلال نصف ساعة فقط

طرحت بعدها بقينة التذاكر وعددها

الشهر القبل

الإدارة المطلية في كريلاء .

النفط وكما مبين في الجدول .

وذاري هاني واكرم احمد ،

						A 3 - 3 - 3
النقاط	ميلد	الإهداف	خسارة	فوز	المباريات	الغريق
YA	11	**	٠	17	١٧	١ ـ الرشيد
YA	14	TI	Ψ.	14	10	٢ _ الزوراء
77	44	To	۵	18	14	٣ _ الطيران
**	4	10	۰	17	17	ع _ الشرطة
1.6	15	11	V	4	17	. ه_الطلبة
17	.15	**	4	Y	17	ً ٦ ـ الجيش
14	4.	17	A	A	13	٧_ الشياب
11	*	17	1.	٦	17	٨ _ النفط
1.4	72	10	11	3	14	٩ _ الصليخ
٦	Y+	٨	12	٣	iv	١٠ _ الصناعة
۳	40	14	10	*	14	١١ ـ التجارة
	YA YA YI YY IA II II IY	7A 11 7A 1A 7A 1A 77 77 77 71 14 14 15 70 17 70 17 70 17 70 17 70	77 71 A7	0 17 11 AY 17 17 AI AY 18 2 19 17 AI AY 19 10 0 10 0 11 11 11 AI 11 12 Y 12 Y 13 14 Y 14 Y 15 Y 17 Y 18 Y 19 Y 10 Y 11 Y 11 Y 11 Y 12 Y 13 Y 14 Y 15 Y 16 Y 17 Y 18 Y 18 Y 19 Y 10 Y 11 Y 11 Y 12 Y 13 Y 14 Y 15 Y 16 Y 17 Y 18 Y 18 Y 19 Y 10 Y 11 Y 11 Y 12 Y 13 Y 14 Y 15 Y 16 Y 17 Y 18 Y 18 Y 18 Y 19 Y 10 Y 11 Y 11 Y 12 Y 13 Y 14 Y 15 Y 16 Y 17 Y 18 Y 1	TA 11 TT 0 17 TO 18 T	1

فوز الجيش على الطلبة بالكرة الطائرة

فاز نادي الجيش على نادي الطلبة بثلاثة اشواط ضد لاشيء في مباراة بالكرة الطائرة ضمن الدور السابع والآخير من الدور الثاني لبطولة دوري اندية بغداد لفرق

وانتهت اشواط المباراة التي جرت امس الاول في قاعة

الصقور وحكمها السيدان جسام محمد وتلجي ابوغثيم (11 -0) e (01 -1) e (01 -11).

ويذكر ان الرشيد يتصدر البطولة بليه نادي الشباب بالركز الثاني ونادي الجيش بالركز الثالث .

🖬 دوري كرة السلة 🖿

فور الكرخ على الصليخ.. والدور الثالث يبدأ اليوم

نقطة في مباراة بكسرة السلة ضمن الدور الثاني من بسطولة بوري أندية بغداد أفرق الدرجة الاولى جرت بينهما امس الاول في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشبة وانتهى الشوط الاول من هذه للباراة التي قادها السيدان

السيدان محمد هادي ورعد عبدالامع .

ع مداريات اليوم

ففي قاعة الصقور يلعب في الساعة الخامسة فريقا الجيش والإعظمية يتحكيم السيدين فريد حميد ومحمد رجب تعقبها

قارٌ تادي الكرخ على نادي الصليخ برصيد (١١١-٦٩) خليل مجيد واحمد حسين بتقدم الكرخ (٥٨-٥٤) .

للدرجة الاولى والشياب

ويبدأ اليوم الدور الشالث حيث تجري أربع مباريات

نقطة في المباراة التي اعقبت لقاء الكبار بنفس القاعة وحكمها وفاز ندي الرشيد على تدي الطلبة بدوري الشباب ايضا

وانتهى الشوط الاول من هذه للباراة التي حكمها السيدان رعد عبدالامع وعبدات عياس لصالح الرشيد (٣٣-٣٠) .

وفي قاعة الطلبة يتقابل فريقا الطيران والامانة في الساعة الخاسسة يتحكيم السيدين حارث شاكر وكاظم على تعقيها بنفس القاعة مباراة شباب الناديين يقودها السيدان منع جرجيس وصلاح الهبش.

وفارّ الكرخ ايضًا في مباراة الشباب برصيد (٣٣٠٨١)

(٦٢.٦٥) نقطة في المباراة التي جرت في نفس القاعة .

للدرجة الاولى والشباب مباراة شباب الناديين بتحكيم السيدين غائم منتور ومحمد

و الأنباء العدية علي و الأعمال خِلينَ كِلينز في حَيْثِ مَع وَعَلَمُ الإنباء العدية مَفِيدُ الْجَمِيولُ عَلَى الْعَلُومَاتِ الْحَالِيةَ _ وَشَهَادَةً تَشَارُ لِ قُرانسيس وُ الْحَيْلا وَتُونِي ايسلجينكو فلا اعتلد انتي سأتمكن من العمل مع بن

ولفيك كاللاء واختى المتع بالإستقامة ومجب أن أكون متاكدا عندنا اعتل لمساي عميل انه يتعتع ايضا بالاستقامة ه وقت سيليق من الشهر للحالي أن البجال الأوليي الذي قابد وساسه

وشهدت النجيلا السلجيئو زميلة جونمون و زوجها تونى العداء السليق ليضايان جونمون اعتاد تتاول المالة لا النفعاء ، واس الثلاث انهم حقنوه بضع مرات بالعقافير الحظورة

والتراعم المركحونسون ينهئ أرتناطاته معه

قُلْ مَدِينِ العِمْلِ الْكَنْدِي لَلْمِداءِ بْنَ يَحِونْسُونَ لَمِن الاول الله أن ينهي ارتباطاته معه قريبا في ضوء الشهدات التي اللبت في تحقق حكومي عن تناول علقير منفظة قيل فيها أن جونسون اغتاد تناول

وكانَ فَرَائِسِسَ مُدِرِبِ حَوْثِسُونَ قَدُ قُلُ فِي شَهَائِتَهُ الْتِي ادَى بِهَا فَي <u>. الذعبي في يورة مسئول كان مشتركا بالرابقة في برنامج التعاملي</u> المُقالِم للنشيطة منذ عام ١٩٨١

وَاسْدَعَى السَّدِ كَاكِيْنُ الذِي كَانَ يَشْرِكَ عَلَ اعمالَ جَـونَسُونَ فِي عَدَا خَلَالُ العَلَيْنِ الْمُسْنِ لَلْدَلَادِ يَكُشْهُكُمْ فِي التَّحَقِّقِ.

ايطاليا تلاعب النمسا ورومانيا والسعودية وفلسطين والكويت والاردن ينتهز اللتخب الإيطالي فرصة توقف ببطولة الدوري المحلي الاهبد المقيل يسبب عيد القصح ليخوض مباراتين دوليتين وبيتين في ٢٠ و٢٩ اذار الحال اعام منتخبي النعسا ورومانيا في فيينا وبوخارست على التوالي . وكنان منتخب أيطاليا الذي

سيستضيف كاس العالم السنة المقيلة لعب مباراته الدولية الأخيارة في ٢٢ شياط الماضي في مدينة بنيـزا فغاز عـلى تظيره النصاركي (١- صفر) سجله جيوسيبي پرغومي ،

المعتمدة في منهاج الاتحاد وتصمية تعلعل منتخبا الملانيا الاتحاديبة مرشحى الإتحاد لعضوية نجأن الاتحاد وبلغاريا للشباب دون ٢١ سنة بدون الدو في الذي سيعقد لجتماعا في بأريص اهداف في المباراة الودية بكرة القدم التي خلال شهر حزيران القبل ، جرت بينهما امس الاول في صوفيا وهو

والنسف العربي .

تعادل الارسنال فاشتدت المنافسة على المقدمة بدات النافسة للفور بيطولة دوري انكلترا نفرق الدرجة الاولى بكرة القدم تبلغ حنتها بعد تعادل مقلجيء لتصدر

> التعادل منح الارسنال نقطة وأحدة راد يها رصيده الى (٥٦) تقطة ويغارق ثلاث تقاطعن الأرب منافسيه فورويتش

الذي لعب (٢٧) مباراة مقابل (٢٩)

و في مباراة اخرى تعادل نابيا كومينك الجنول الارسئال امام شارلتون الذي يحتل الركز الثلاث قبل الأخير بهدفين لكل منهما في المباراة التي جرت بيتهما

ببارك ورينجرس ولوتن تباون بهدف واحد لكل منهما حيث تغز رينجرس ال المركز الثاني عشريد (٣١) نقطة متقدما على استون فيلا ومدلسبوره بشارق الإهداف لما لوثن فقد أحتفظ برميده البقع (٣٠) نقطة .

🔳 في دوري انكلترا بكرة القدم 🖿

CALLES JOYANA DAMA MENYING MEM

المائنا الاتحادية وق المانيا الاتحادية توقفت مباريات

الفرق الكبيرة لنتصف الاسبوع بسبب لقاء المنتخب الالماني ومنتخب بلخاريا وديا في صوفيا ليلة امص وجرت مباراة واحدة فقط انتهت بضوز بوضوم على شتوتغارت كيكرس بهدفين مقابل هدف

الدوري في ألانيا الإتحادية يتصدر بایرن میونخ ب(۲۱) نقطة بفارق خمس تقاط عن كولون الذي يتقدم عن فردر بريمن بفارق الاهداف يليهما هامبورغ ب. (۱۷) ناسته

وسيسعى الدرب أزيليو فيتشيني الى تجربة ثنائي فريق فيورنتينا المؤلف من

شوطا واحدا عبل الالل يعدما تبيدلا تسجيل (٢٣) هدفا الموسم الحالي ، وفي نجاح بورغونوفو ويلجييو فانهما سيقودان الهجوم الإيطالي في نهائيات كناس العالم مع وهداف سعيدورينا جياتلوكا فيالل .

وق القابل فان فيتشيني استبعد مهلجم سعبدوريها الاشر روبيرثو ملتشيئي لهبوط ملحوظ في مستواه .

الى ذلك اختيار المدرب خمسية من لاعبى انترناتسيونال متصدر بطولة الدوري . اما اللاعبون الـ ١٩ النين تم استدعاؤهم لياراتي البنسا ورومانيا

■ حارسا المرمى .. والثير زيثف (الانتسر) وستيفانو تناصوني ستيفاتو بورغونوفو وروبرتو باجيو (يوفئئوس) .

■ المدافعون ، فرانكو باريـزى وباولو مالىينى (ميلانو) وجيومىيبي يسرغومي وريكاردو فيسري (الاثتس) وشيرو فيرارا (نابولي) ولويجي دي اغوستيني (يوفنتوس) .

وجيوسيبي جيانيني (روما) وروبرتو دونا دوني (ميلانو) وجيانكارلو ماروكي (يوفنتوس) .

🗷 لاعبو الوسط .. ماسينو كبرييا وضرتاشدو دوى تابسوني ولوكا ضوزي الإثقال (نطبول) ودانيط بيرتى (الانتر)

🕿 المهلجمون .. الدوسيسريت (الانتشر) وجبية خلوك فينالل (سعيندورينا) وروبسرتنو بسلجينو وكريلاء ويابل . وستيفانو بورغونوفو (فيورنتينا) .

استعداداًللقاء الرشيد

السد القطري يدجّل معسكرا تدريبيا

مخل ثادي السد القطري بكرة القدم امس معسكرا تدريبيا مغلقا استعدادا لمباراته مع نادي الرشيد

ألتى ستقام ببغداد ف الحندي والشائلين من هذا الشهر ضمن يطولة الاندية الاسيويية بكرة

وقال محمد ميارى العلي سكرتع علم نادي السد ان الباراة الثانية بين الناديين ستقام في الدوحة في السلاس من الشهر القبل .

النجف تحرز بطولة المنطقة الوسطى برفع

احرز منتخب محافظة النجف بطولة المنطقة الوسطى للاشبسال يرفع الاثقال التي جرت في محافظة القناصية بمشاركة متتخبات محافظات النجف والقنادسية

تذاكر مباراة بايرن ميونخ ونابولي نفدت بعد ساعتين فقطر

من طرحها في الاسواق!

المانيا الاتحادية ان تذاكر مباراة النادي امام نادي نابولي الايطالي في الدور شبه النهائي لبطولة كأس الاتحاد لكرة القدم قد نفيت بعد ساعتين فقط من طرحها في

اعلنت مصادر نادي بايرن ميونخ من

وقبالت هنذه المصادر أن السبب الرئيسي في سرعة نفاد التذاكـر و يوقت قياسى لم يسبق له مثيل في ملاعب المانيا الاتصادية هنو وجنود لاعب منتخب الارجنتين دييغو مبارادونا على رأس

(٦٨) الف تذكرة نفدت بعد ساعة و (٤٥) دقيقة فقط . فريق النادي الإيطالي الذي سيخوض

ويدكر ان الملعب الاولمبي يتسبع ك (٧٢) الف متفرج

يطولة امريكا بالسياحة الاولمنية

عوضت السبلصة الاميركية جولى كول فرصنه عدم اختيارها ضمن فريق بلادها لدورة سيئول الاولبية في العلم الماض عندما فازت بسباق (١٦٥٠) ياردة في بطولة اميركا بالسبلصة امس

وقطعت كول البالفة من العمر (١٦) عاماً والمصنفة الثامنة في العالم لمسلقة (١٥٠٠) متر حرد السافة ب

(۱۱,۱,۱۰) دقیقه ومن اللثقظر ان تسجل السساهة جانيت ايفانز الحاصلة على ثلاثة اوسمة

ذهبينة في دورة سيشول والتي تحمل الرقم الاميركي في سبلق (١٦٥٠) يارده وهـو (١٥،٤٤,٩٨) نقيقة ارقباما

الميركية جديدة النباء مشاركتها في سباقات اليوم التي اختارتها وهي (۲۰۰) و (۲۰۰) متىر فىردي منـوع و (٥٠٠) ياردة هرة . وحصل شاو هاندبي على اول بطولة وطنية له عندما فاز بسباق (١٠٠٠) ماردة حرة قاطعا للساقة بتسع دقائق و

(١, ٥٣) ثانية هيث قال بعد الفوز أن هدفه هذه المرة هو الفوز بكل الفعاليات التى يشارك فيها .

🗷 الامم المتحدة 🖪 🎉 اتفاق دو لي للسيطرة

على تصدير النفايات

بسائل/واع نـ يُتكرُ الكلفة امس

الاربعياء معتظم دول العيالم الى

اتفاق على معاهدة دولية للسيطرة

على تصديس التقليبات الخطرة

ونظت وكالة الإنباء السعوبية عن

مصطفى طلبه ذائب الامين العمام

للامم المتصدة في المؤتمس الدولي

للنقليات الصامة ومدير بـرنامـج

البيثة التلبع للامم المتحدة قبوله

للمحفيع أن هذه المعاهدة

ستحظر تصنير التفايات الخطرة

التى يمكن ان تصيب السيرطان

والتشوهات الخلقية والعديد من

الشكل المحية للبلدان غير

المجهزة للتعاسل معها يسلشكل

وتعبد هبذه للعباهدة ثميرة

مقلوضات استمـرت ۱۸ شهرا من

اجل وضع حد لعطيات دفن

التقبليات داخبل يلدان العبالم

الثقث وقال طلبه خلال تصريحه

اليوم وبعد يومين من القاوضات

الوزارية المكثفة التي شسارك فيها

ستون وزيرا انه يتوقع ان تتبنى

١١٦ بولة للعاهدة في وقت لاحق

من اليوم وان عندا اليلا سيوقع

عليها حيث ستاخذ بقية الوضود

وشاثق المعاهدة الى حكوماتها

■ في بيان انتخابي للرئيس التونس ■

اتعهد بترسيخ الديمقراطية والتوسع في الحريات العامة

الضرورية وومسائل التثقيف وشوفع

العمل للشيف والاحتيلجات الاساسية

🗷 السفارة التونسية 🖿

الجالية التونسية في العراق تشارك في انتخابات الرئاسة

بالتسبب في وقوع اصلبات جسيمة في

تستخدم الدفعية الثقيلة والدبابات

المشاركة لتتوسع في مجال تصنيع

وكلنت ادارة ريفلن قد وقعت اتفاقا

يقضي بساشتسراك شسركتي (جسسرال

دامینامیکس) و (میتسویشی) فی صنع

الطائسرات (اف اس اکس) بسعد ان

رفضت طوكيو شراء مقاتلات من طراز

(اف ١٦) صنعتها شركة (جنرال

دامینامیکس) واعلنت انها ستصبح

وحدها طائراتها المقاتلة الجديدة لتحل

مصل الطاشرات القسيمة من طراز

واوضح الناطق باسم سفارة اليابان

ق الولايات المتحدة شينغو ياساغامي

ان الحكومة اليابانية لديها امل كبير في

تنفيذ هذا الإيقاق من من وحديد ب

لم يذكر اية تقاصيل .

🗷 تــونس/واع نــ تــعـهـد الرئــيس

على ترسيخ الديمقراطينة والتوسيع في

الحريات العامة واعداد البلاد لواجهة

تحديات الستقبل وبناء مغرب عريي بلا

وقال في بيان انتخابي توجــه به ال

الشعب التونسي انه سيسعى خلال

الحمس سنبوات المقبلة من حكمة الى

توفير وساثل النجاح للعمل الاقتصادي

وتسوفيع السكن اللائق والخسميات

احْرى بِللشَّارِكَة في الحكومة المبينية .

الحزب والحكومة

وقبال شهود عيبان انهم راوا بضع جثث تحترق صباح امس على جانب

الطريق في جاسايالا على بعده ١٥ كيلو مترا الى الشمال من كولومبو . ولم يعرف من المسؤول عن الحادث .

وقال سكان ان مسلحين يشتبه بانهم من ثوار جبهة التحرير الشعبية امروا الركاب بالنزول من حافلتين في المنطقة واشتعلوا التار في السيارتين .

وفي امبالانجوا في الجنوب قال سكان ان الثوار اطلقوا النار على حافلة وقتلوا

احسد الركساب والقيت في نفس الاقليم لتبلة على حافلة اخبري مما ادي الي اصابة السيارة باضرار .

🗷 حتى ايار المقبل 🛎

الارجنتين تعتزم التوقف عن سداد ديـونـهـا

🛎 بــويـنس ايــرس/واع نــ تعــتــزم الارجنتين التوقف بصورة مؤقتة عن سداد ديوانها الخارجية .

ونقلت وكسالة الانسساء الالسانيسة الديمقراطية (ادن) عن خـوزيه لويس مايستينا مصافظ البنك المركزي الارجنتيني قوله بإن البيلاد لن يمكنها سداد ديونها بعد الان وحتى انتخابات الرئياسة والانتخيابات العيامية التي ستجـري في الرابع عشر من شهـر ايام

واخساف قبائبلا ان على الفائيز في الانتخابات التفاوض بشان ستراتيجية

وقال أن الارجنتين تراكم عليها حاليا متأخرات سداد تصل قيمتها الى مليارين ونصف المليسار دولار من قيمة ضواشد الديون الخارجية التي يبلغ أجمالها ٥٩ مليار دولار وجدير بالذكر ان هندوراس وبيرو وفنزويلا كانت قد توقفت عن

سداد بيونها من قبل .

تظاهرات للتاميل في سري لانكا وجاعت الدعوة الى الاحتصاج بعد ودعت الجبهة التي تقوم بحملة

> فئلت مدعومة من الشبرطة في المناطق الجنوبية ومن قبل الجنود الهنود في الشمال والشرق .

وقد انقطعت السبل بالاف الركاب لان حافلات قليلة كانت تعمل امس كما اغلقت حسوانيت كثيسرة ابسوابها في

للاطلحة بالحكومة الى يوم احتجاج على

عمليات قتل مزعومة للمدنيسين من قبل

وكانت الحركة الوطنية الشعبيـة ــ الجنباح المسلح لجبهة التصريس الشعبية ـ قد وزعت منشورات تامر

السكان برفع الإعلام السبوداء واقفال المتلجر والمكاتب

وجاء في احد المنشورات ، العين بالعين والسن بالسن والموت الشنيع للقتلة الحكوميين •.

■ واشنـطن/ا ف ب . وافق الرئيس

الامريكي جورج بوش امس الاول على

صنع الطائرة المقاتلة الجديدة (اف اس

اكس) لتدخل سلاح الجو الياباني

وقال بوش ، لقد اتممنا مناقشاتنا من

واضاف بوش قائلا . سنجري مزيدا

وقال في الختام ، إلااعرف متى يمكننا

واعلن الناطق باسم البيت الابيض

ارلين فيتزووت ران ، بعض جوانب ،

واوضح مسؤولون في الكونغرس

والادارة طلبوا عدم ذكير اسمائهم ان

يوش سيقترح اعادة النظر في الاتفاق

الذي تم توقيعه في السنة الماضية بهدف

كفالة حماية افضل للتكنولوجيا

الامريكية التي ستجهز بها هذه الطائرة

قرار بوش نوقشت مع طوكيو .

من المفاوضات مع اليابان بالطيع ء.

الولايات المتحدة على اليابان .

الإعلان رسميا ، عَن ذلك

ولكن بشروط .

صفوف للدنيسين في شمال البلاد بعد مقتبل اكثر من ٧٠ شخصناً بينهم ثوار ورجال امن في حوادث منفصلة منذ يوم هدوء في القتال استمر اسبوعا . وقال نمور التحرير في بيان لهم ان اكثر من ٧٠ جنديا هنديا قتلوا في المعارك

والقت الشرطة على الجيهة في الليم مولايتيفو وقلوا انه سقط لهم المسؤولية عن معظم حوادث القتـل ستة مقاتلين منذ استئشاف الهجوم وادعت مننظمة اهليسة للامن تسدعى الهندي يوم الإثنين . القطط السوداء ، مسؤوليتها عن وقبل الشور إن القوات الهضيية

اقليم انورادابورا الشمالي . وطلارات الهليكوبتر الحربية . وتكر ناطق باسم السفارة الهندية ان واتهمت الجبهة الشسرطة بسدعم مناك عملية ضد المعارضين التاميل منذ . القطط السوداء ، التي تطارد اعضاء بضعة اسابيع في اقليم مولايتيغو لكنه

وهنساك ٢٠٠٠ جنندي هنندي وقالت الشرطة ان ٥٨ شخصا يشتيه ينتشرون في شمال سري لاتكا وشرقها بانهم من المعارضين اعتقلوا امس الاول للطاردة معارضين النمور ويرقض النمور الشلاثاء في حملة تقتيش واشه يجري اتفاقا بين سري لانكا والهند يهدف الى استجوابهم واتهمت جبهة نمور تحرير انهساء تمرد للتساميسل الذين يشطون اغلبية السكان .

ناميل ايلام الانقصالية القوات الهندية

مقتل ١٤ شخصا من هؤلاء على الاقل في

جبهة المعارضة .

🖪 ولكن بشروط 🗷

بوش يوافق على صنع مقاتلة بالاشتراك مع اليابان التكنسولوجيسا الذي سيصصب هسذه



الناحية العملية ، واوضح ان موافقته مشروطة ، بيعض الايضلصات ، التي ترمى الى حماية التكنولوجيا الامريكية ق مجلل تصنيع الطائرات وهو من المجالات القليلة جدا التي تتقدم فيها

وهي نموذج مطور للمقاتلة اف - ١٦

(اف اس اكس) في الولايات المتحدة .

ويعد وزير التجارة الامريكي روبرت

ويعتبر قرار بوش انتصارا غوسباشر

ومن جلنب اخرفان التغييرات المزمع

واضافت المصادر نقسها أن واشتطن ترغب ايضا في صنع عدد من الطائرات

الذي يخشى ان تستغيل اليهابهان نقيل

ادخالها على الاتفاق ستمكن وزارة التجارة من مراقبة افضل الالترامات اليابانية ببنود الاتفاق .

موسياشر من اشيد المعارضين لهذا الاتفاق وقد اصطدم مع وزارة الدفاع في هذا الشئل لانها تعتبر ان مسائل الدفاع لإيجب ان تؤثر عليها اعتبارات تجارية

ولكن يبقى ان يجتاز الإتفاق عقبة الكونغرس حيث لنتية المبار وايضا معارضون فيعض اعضائه يرون ان هذا الإتبقاق بعد بعثيية يضحينة

میتسویشی (اف ۱).

التكنولوجيا الامريكية في مجال تم الطائرات لصالح اليابان التي تسجيل الولايات التحدة في مبلدلاتها معها

لدراستها وقحصها اولا ■ الاسطول الامريكي ■

فشل تحرية اطلاق صاروخ غير مسلح ■ واشنطن/واع .. قال متحدث

بساسم الاستطول الاسريكس ان مساروشنا غبير مسلح من طراز ترايدنت ٢ انقصر في الجو امس الأول بعد شوان من اطلاقه من غواصنة امتريكينة قبسلة رأس كنافيرال في اول تجربة لهذا السلاح في اليحر . واضاف الناطق ان الصياروخ

الذي اطلق من غواصة شوويــة امريكية متولجدة على مسافة عدة اميال من قاعدة التجارب الفضائية في رأس كنسافيسرال (انحسرف عن مساره ودعر نقسه تلقائيا) بسبب غطل لم يعرف بعد وأشار الى أته لم يصب احد باذي أو تحدث اضرار من جراء الصائد ويستطيع هذا النوع من الصواريخ العابرة للقيارات إلتي يُبِلغُ طول الواحد منها \$\$ قدما ان يحمل عشرة رؤوس نووية تطلق

على اهداف تبعد سنة الإف ميل .

TANK TO SECTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

التونسية في العراق الى مراجعة قنصليتها لغرض تسلم البطاقات الانتخابية للمشاركة في الانتخابات الرئاسية التي ستبدأ اعتبارا من ٢٥ الشهر الحالي وفي مايل نص البلاغ :

🖪 ميدا التعددية سينفذ 🖪

خطة للسماح لاحزاب جديدة في الصين

■ بكين (واع) ; اعلن الحزب الشيوعي الصيتي امس عن خطة للسماح لاحزاب

ونكرت وكالة انباء الصبن الجديدة الرسمية ان مبدأ تعدد الأحزاب سيناذ تحت

ونكريان مينغفو رئيس مكتب الحزب الشيوعي لشؤون الاحزاب ان هذه الخطة

وجاءت هذه الخطوة التي ستنفذ في حنزيران المقبل اثر تنزايد مطالبة بعض

🗷 الحدود القرنسية البلجيكية 🖿

الشرطة تنبه الى خطورة الغاء نقاط الحدود

■ باريس (واع:), في إغيط ربت جركة النقل البري في منطقة الحدود الفرنسية

ِ الْمِلْجِيكِيةِ, عِلْيَ اِثْنِ الْإِضْهَابِ الْنَيْرِيقُومِ بِهِ الْمُثَلَّتُ مِنْ أَفْراد شُوطَة الكمارك الفرنسية

ناتي ضعن اصلاحات سياسية كبيرة تتخذها الحكومة الصينية للفصل بين وظائف

اشراف الحزب الشيوعي مشيرة الى أن هناك ثمانية احزاب صغيرة في الحكومة

المينية تقع تحت سيطرة الحزب الشيوعي في الوقت الحاضر

الشخصيات السياسية الصيئية بمزيد من الحرية

العابلين فرمنطقة الحدود مع بلجيكا .

دعت السفارة التونسية في بغداد اعضاء الجالية

بشأن مشاركة الجالية التونسية المقيمة بالعراق في الانتخابات الرئاسية تدعو السقارة التونسية ببغداد اعضاء جائيتها بالعراق للتأضل بتسلم

والنصف صيلحا الى الساعة السلاسة مساء بمقر السفارة التونسية ببغداد

1.1

و استعرض الرئيس ابن على الذي قُبُمُ

نفسه مرشحا للرئاسة خلال الخس

سنوات المقبلة ملطقه من انجازات منز

يوم الصابح من تشرين الشاني ١٩٨٧ وقال ان الانتخابات التي سنجري يوم#

نيسان المقبل ستكون مناسبة لاستأثأم

شمبي على التوجهات والاختيارات التي

تحققت واستجلاء افاق العمل في المرحلة

مطاقاتهم للانتضابات الرشاسية تن

القسم القنصلي بالصفارة ابتداء يوم "آ

كما تعلم السفارة جاليتها ان مكاتح

الاقتراع لهذه الانتخابات تفتح من بهم

۲۰ میارس (اذار) ای پیوم ۱ اببریال

(نيسان) ١٩٨٩ ومن الساعة الثلثة

مارس (اذار) ۱۹۸۹ .

منظمة العفو الدولية

الدعوة الى التحقيق في عمليات القتل والتعذيب بأوغندا

■ لندن/واع ندعت منظمة العفو الدولية امس الاربعاء الى أجراء تحقيق يشبان التقاريس المتزايسة عن عطيات القتل والتعذيب في أوغندا .

ونكرت المنظمة ان اساءة مصاملة هيئات المفايرات والجيش للمسجونين والمنتين زانت خلال الاعوام الشلاثة الماضية في أوغندا .

واوضجت المنظمة ان اساءة المعاملة زادت بوجه خاص في الشمال والشيق حيث يقوم جنود جيش للقاومة الوطني التبابعين للرئيس يبوري موسيفيني

بمقاتلة المتمربين المسلحين وقد ناشست منظمية العفو يسالفعل لحكومة التحقيق فيما تربد من تقارير عن قيام إجيش المقاومة الوطني بعمليات قتل للمدنيين غير السلحين في منطقة جولو في الشمال

🔳 العدد ريما يزيد 🔳.

حصيلة جديدة لضحايا الطائرة البرازيلية

■ سنو باولو البرازيل (افب) : لقي ٢١ شخصا مصرعهم في كارثة طائرة البوينغ ٧٠٧ التابعة لشركة خطوط (ترانس برازيل) انتي انفجرت بعد سقوطها ظهر امس الاول الثلاثاء على حي من البيوت المبنية بالصفيح بالقرب من مطار كومبيكا الدواي على بعد ٣٠ كلم من ساو باولو .

واوضح مسؤول في النفاع المنني أن عدد القتلى ربما يزيد عن ذلك نظرا لوجود عدد من المسايين في حقة خطيرة .

اما أفراد الطَّاقم الثلاثة للطافرة التي لم تنجح في الهبوط اضطراريا على اثر خلل فني احترقوا جميعا . والضحايا الاخرون من سكان حي الصفيح (جارديم دا بانيما) الذي يقع على بعد حوالي كيلو مترين من مقدمة المدرج . وما زالت فرق الانقلا تواصل البحث عن الضحايا حتى مساء امس الاول على امل

■ واحدة من اكبر العمليات ■

الدومنيكان تضبط ٤١٤ كلغم من المخدرات

■ سانتو دومنغو (واع) : ضبطت والاكوادور وربورتوريكا . قوات الشرطة في جمهورية الدومنيكان ١١٤ كلغم من الكوكايين تعد واحدة من اكبر عمليات تهريب لمواد مضدرة التي

> يتم ضبطها في تاريخ الدومنيكان ونظت وكالة اسوشيت دبريس عن مسؤولين حكوميسين قولهم الليلة الماضية انه تم القاء القبض على عشرات الاشخاص المتورطين في عملية التهريب

> هـده بينهم مواطنون من كولومبيا

السرية كانت تلاحق هذه الشحنات منذ ثلاثة اشهر من فنزويلا وكولومبيا قبل وصولها الى الدومنيكان دون الإشارة الى مزيد من التفاصيل .

خلال الاثنى عشر شهرا الماضية بعد ان تمكنت قوات الشرطة من ضبيط ٢٥١ كلغم من الكوكليين في وقت سابق ...



انتشال ضحايا اخرى من تحت انقاض الحي الذي يقطنه ٢٠ الف شخص

واضافوا ان افرادا من الشرطة

وتعد هذه ثبائى شحنة يتم طبعها



ونقلت وكبالة أسوشيت دبريس عن (بيكر) قوله املم اللجنــة القرعيــة للشيؤون الخارجية في مجلس النواب اللبلة قبل الماضية ان علينا ان نمنح هذه الحكومة فرصة للتعبير عن نفسها لاسيما انها اختيرت في انتخابـات حرة

بيكر يحث على منح السلفادور فرصة

🗷 قبل ايقاف المساعدات 🗷

🗷 واشنطن/واع 🏎 حث (جیمس بیکر) وزير الخارجية الامريكي الكونغرس على اعطاء فرصة للحكومة الجديدة المنتخبا في السلفادور قبل قرار ايقاف المساعدات الامريكية لها .

ديمقراطية

وینکر ان حکومة (بـوش) تواجــه معارضة في الكونغرس بشأن المساعدات التى تقدمها الولامات التحدة للسلفادور

بعد ان عبر البعض منهم عن **الل**هم من احتمال ازبياد انتهاكات حقوق الإنسان في ظل الحكومة الجديدة .

وكان الغريد كريستياني) مرشح الائتسلاف الوطني اليميني قد فساز في انتضابيات الرئساسية التي شهيئها

السلفادور الاحد الماضي حيث سيستلم منصبه كرئيس للسلفادور مطلع حزيران

🛎 خطة طويلة الإجل 🗷

الرئيس حسين ارشاد يصل باريس

■ يكا (واع) : غادر يكا امس الرئيس البنغالي حسين محمد ارشاد متوجهــا الى باريس في زيارة رسمية لغرنسا تستغرق ثلاثة ايام .

وقال متحدث باسم الحكومة البنقائية ان الرئيس ارشاد سيجري محادثات خلال الزيارة مع الرئيس الغرنس فرانسوا ميتران للحصول على مساعدة فرنسية لتطبيق خطة طويلة ومتوسطة الاجل من اجل الوقاية من الفيضائات في بنغلاديش كسا سيتطرق الى موضوعات لخرى مثل التجارة والمساعدات الاقتصادية .

🗷 بنازير بوتو :

باكستان لاترغب في التورط بالحرب الافغانية

(بنازير بوتو) رئيسة وزراء بالسنان عيور اي جندي باكستاني للحدود داخل افغانستان .. واكنت ألسيدة بـوتو في

حديث لصحيفة التايمز البريطانية نشر

امس الأول ان ذلك لن يحدث في المستقبل

لأن الحرب في افضائستنان هي حبرب افغانية وان باكستان لاترغب في التورط ﴿ حرب اهلية المفتية . وقالت ان بالمنسلن ستبـ تل مـا ق وسعها لتعزيرُ السلام في افغانستان .

🛢 قصر الاليزية 🖀

حلسة عمل بين اللجنة الاوربية والحكومة الفرنسية

■ باريس (واع) : وجه الرئيس الفرنمي فرانسوا ميتران الدعوة للجنة الاوربية برئاسة (جِك نبلور) لعقد جلسة عمل في اول شهر تموز القبل في باريس .

اعلن ذلك (بييرت فيدرين) المتحدث الرسمي باسم الرئاسة القرنسية (قصر الإنبزية) .. وقال أن الرئيس مبتران اقترح في الدعوة التي وجهها أني (حلك بيلور) ان يتم عقد نقاء ثان مِن اللجنة الأوربية والحكومة الفرنسية معثلة في رئيس الوزراء الفرنسي (ميشيل روكار ٍ) في بروكسل في شهر ايلول المقبل -

وتاتى هذه الدعوة في اطار استعدادات تجريها فرنسا منذ فترة طويلة استعدادا لرئاستها للمجموعة الأوربية التي تبدأ في الاول من تموز وتستعر سنة أشهر .

🛎 المال يغري 🗷

رجل يقتل اربعة

وينتحرق المانيا الاتحادية

بادريورن المانيا الإتحادية (افس) فتل رجل اربعة من اقارب ثم انتحر ساء امس عندما هلجمت الشرطة المثزل الذي لاذ يسه يقلقرب من بادريسورن في تسلل اللنيا الاتحاديثة وفق ما اعلنت

وافادت العناصر الاولى للتحقيق ان سبب هذه للأساة العائلية ببدو خلافا غامضا بشان میراث .

الشرطة والنيابة .

واوضحت الشرطة ان مناريد بيكر (16 عامًا) قتل حماه جوزيف كريسويت (۲ أُ عــامــا) في اوستــدورف بقضيب حديدي ثم استقل سيارة ومعه زوجته وابئته الى قرية غروندشتا ينهايم على بعد ٣٠ كلم وهناك اقتحم منزل شقيق رُوجِتُه وكان بِه الزوجان واطفالهما الثلاثة ومن بينهم اثنان في سن صغيرة

ساعات يوميا . وابلغ احد افراد الاسبرة والجيران ودعيا التقريس اهالي هيؤلاء الاولاد الشرطة التى حاصيرت أبنزل ويبدأت بابعادهم عن شاشات التلفريون قدر مقاوضات شاقة مع القاتل الذي احتجز ألمستطاع والهائهم بهوايسات مفيدة اقرأد الإمىرة الخمسة كرهلان لساعات تتطلب حركة جسبية وتبعدهم عن عادة عبيدة علاوة على زوجته وابنته . الإكل بين الوجبات .

> وقال الشهود ان طلقات تارية عديدة اطلقت قبل ان تقرر ارقة مسلحة خاصة من الشرطة مهلجمة المنزل قبيل منتصف

واطلق رجال الشرطة تفتابل ينوية من النسوع الذي يسغشى اليصر وانقسنوا الطقلين الصغيبرين وهمنا في الرابعية والثانية والنصف من العمر وانضح لهم ان القاتل انتحر لتوه ببندقيته بعد ان رقتل صهره وروجته وابنتهما .

وذكرت مصادر تقابلُت موظَّفي الكمارك الفرنسية أن هذا الاضراب يلتي لتنبيه الراي العام القرنسي الى خطورة الغاء نقاط الحدود الموجودة حاليا بين فرنسا ··· واشارت مُصَادِن رَبْعَمُنية فرنسية الى ان الاضراب تسبب في توقف مثات شاجئات النكل التن تقوم يومنا وليتنزل الحدود الغرنسية البلجيكية وتقوم بنقل البضائع المختلفة بين قرنسا والدول الاوربية الاخرى في تقاط الحدود العديدة بين البلدين ..

امام

التلفزيون يساعد على

الرشاقة

■لندن/واع سُنصح تقرير طبي نشر في

لندن احيرا الاولاد النين يعانون من

مشكلة السمنة بالتخفيف من الجلوس

امام شاشات التلفزيون بحجة ان اعادة

مشاهدة الشباشة الصغيبرة تكلل من

حركتهم وتشجعهم على تنساول الطعام

ويقول التقريس أن الاولاد الاكثير

تعرضا للاذي هم الذين تتراوح اعمارهم

يئ السادسة والحابية عشرة والذين

يجلسون امام التلفريون بمعدل ٢٤

ساعة في الاسبوع وكلما زانت مساعات

جلوسهم في الصغر ازاداد استعداداهم

من السراهقين الذين يجلسسون امسام

شاشات التلفزيون ساعة في اليوم

يعانون من السمنة بينما تتضاعف هذه

النسبة للذين يجلسون اكثر من خمس

🗷 هلع لدى القرويين 🖀

اطلاق صاروخ

مضيء في فرنسا

🗷 باریس/واع نـ اثار اطلاق صاروخ

مضيء الهلع مساء امس في احدى القرى

الواقعة في جنوب شرق فرنسا وذلك

ويوضح التقرير بان (١٠) باللله لقط

للمعنة في من الراهلة .

بين الوجبات

التخفيف من الجلوس عندما اطلق من مركز التجارب في بيسكاروس فقد راى اشخاص عديدون خيط مضء للغايبة يتصرك باتجاه الشمال الغربى والجنوبى الشرقى تاركا وراءه غيمة كثيفة شيوهيت سالعين المجردة لمدة مقائق ثم اختفت في البحر المتومط قبالة مرسيليا واعتقد البعض أن هذه الظاهرة هي اطلاق غير ناجـح لمناروخ اريان وان الصاروخ سيثفجر غوق فرنمسا وراى بعض الطقين أن صاروحًا توويا اطلق سهوا عن هضبة البيون القريبة واكد مركز بيسكاروس ان تجربة صاروخ مضيء حصلت فعلا

🗷 للكلاب فقط 🖀

وكان من الطبيعي أن يتجه الصلروخ

تحو المحيط الإطلعي .

انتاج مادة لايستطيع الانسان شمها في

فرنسا

■ بـاريس/واع نـ توصلت مفوضية الطاقة الذرية الفرنسية الى انتاج مادة لايمكن أن تهتدي اليها حاسة الشم لدي الانسان ولكن يمكن ان تشمها الكلاب فقط . تم تصنيعها بعد دراسة حـاسة الشم لدى الكلاب .

ويتم الإستفارة من هذه المارة التي من خَلَال وضع علامات منها على بعض الشياء خوفا من الضياع مثل اللوحات القنية وغيرها حثى يتم الاهتداء اليها بواسطة الكلاب المربة على طريق

وتقول المفوضية ان هذه المادة يعكن استضدامها ايضا في معادين مختلفة كالاغنية الزراعية والسيارات والطباعة والمساعات الكيمياوية وتنقية الياه . 🛎 اعطوا الثعبان الأمان 🎟

مجنون الثعابين يقود حملة

لحماية أفاعي هونغ كونغ

■ هُونغُ كُونغُ /رويتر : يطلق على تلي مارتن ووكر في القرية التي يعيش فيها (رجل

ووكر من عشاق الثعابين واعلن نفسه هاميا لافاعي هونغ كونغ حيث شن حملة

شعارها - اعطوا الثعبان الامان - في محاولة لتغيير نظرة سكان هذه المستعمرة

🕿 عندما ياتي علم الثعابين 🖀

ولكنها مهمة صحبة لان معظم الصينيين من سكان هونغ كونغ يحبون تناول

حساء التعليين للوقاية من البرد ويعتبرون النبيذ المستوع من منقوع مرارة

وبالنسبة لووكر (٢٣ سنة) الذي ولد في بريطانيا وعاش في غابات استراليا فقد

وقال مشيرا الى العلم القمري الجديد الذي بدا الشهر الماضي - عندما يحل عام

وو كر ترك عمله كمهندس كعبيوتر وانتقل هو وزوجته پاو يم ـ لاي (٢٩ سنة)

الى كوخ مىفير في احدى قرى هونغ كونغ للعناية بالتعابين والقاء محاضرات عنها .

🕿 احترموا عقم الطبيعة 🕿

وعلق ووكر وهو الاجنبي الوحيد في القرية على جدران كوخه خرائط ثبت بها

وفي الاونة الاخيرة عثر على اكتشافاته اثارة عندما امسك بثعبان بيثون طوله

وقد سمعت الحكومة عن ذلك اللعبان وهو الآن في احدى حظائر الكلاب تمهيدا

لتقله الى مسكن ملائم وترفض الحكومة اطلاق سراحه في البرية لانه كما قال مسؤول

البريطانية التي تضم ٦ره مليون صيتي الى تلك الزواحف .

استحوذت على مشاعره ثلك المخلوقات الزلحفة .

دبلبيس ملونة على الاملكن التي تكثر بها الثعلبين

اربعة امتار ونصف متر ووزنه 10 كغم

🖪 أكانيمية العلوم السوفيتية 🖀

سلخاروف يحقق مكسيا

باجراء انتخابات جديدة

🛢 موسكو/ا ف ب : ذكرت وكالة تاس

ان انعمار اندريبه سلضاروف كسبوا

جولة اذ لم تنتخب الجمعية العامة

لاكاديمية العلوم امس الاول بالاقتراع

السري سوى ثمانية تـواب من اصل

عشرين كأن ينبغي اختيارهم لعضوية

مؤتمر تواب الشعب . وبذلك يصبح من

الضروري اجراء انتخابات جديدة ق

ولم تكن هـذه النتيجة التي تشكـل

وكان مجلس الرئاسة قد رفض في

كانون الشائي ترشيح حاشز نوبل

للسلام وترشيح اكتعيمين اخرين

معروفين بتابيدهم للاصلاحات ونشبت

معبركة منثذ افتتاح اعصال الجمعينة

العامة من لجل عدم انتخاب المرشمين

القبولين من مجلس الرئاسة بغية

وصرح سلخاروف في مداخلت لدى

افتتاح اعمال المؤتمريوم الاثنين الماضي

(علينا استخدام الوسائل كافة لتصحيح

(ويفترض باكاديمية العلوم بصغتها

(هيئة عامة) ان تنتخب (٢٠) نائبا في

مجلس الشعب . وكسان من المقبر ان ينتخبأ اعضاء الجمعية العامة وعيدهم

(۱۲۷۹) عشرین نائیا ، من بین (۲۳)

مرشحا . غير ان فرز الإصوات الذي تم

ترشيع ساخاروف من جديد .

قرار مضاد للديمقراطية) .

فرية لجلس رئاسة الجمعية مغاجنة ·

الاكاديمية لانتخاب بأنية النواب

ويعتقد ان الوقت قد حان لانقلاً مُعايِّين هونغ كونغ

الثعبان تدرك انه العلم الذي يجب ان تفعل فيه شيئا و الا فلا . .

الثعابين الاجنبي المجنون).

الافاعي من اطايب الشراب

﴿ يَمْ الصين تكشف اجراء اتصالات مع زعيم اقليم التبت

للكاو وهونغ كونغ في اجتماع للبردان

المنيني في بكتين ، واضعاف : (انتها

عازمون على المحافظة على وحدة اراضي

الدولة . وننامل مخلصين في ان يتخلى

الدالاي لاما عن محاولته لفصل التبت

■ بكينُ/رويتر/ا ف ب . اعِلنت الصين للمرة الاولى انها اجرت اتصالات رسمية بياشرة مع الزعيم الروحي لأقليم النبت أُلْكُمُنْظُرِبِ الدالاي لاما .

، فَ وَكُلْسَاقِلْتُ وَكَالَاتُ الْإِنْسِاءَ عَنْ عَضْو غفقة اللجنة المركزية للحرب الشيوعي

(يَانُ مَينَعُ فو) قوله لوكالة انباء الصين المجهدة ان دوائسر مهمة في الإدارة الركزية اقامت انصبالات مباشرة مع الدالاي لاما في منفاد في الهند

ولم تعط الوكالة الصينية مزيدا من التفاصيل حول الموضوع . باستثناه أولها ان المسؤول الصيني ادلى بهذه التصريحات خلال استقباله لمثلين

فالدهايم يستنكر الممارسات

📑 آبسو فلبسي/واع : نسانسند الرئيس

أأنمساوي الدكنور كورت فقدهايم

سختلف الجهات وبسالاخص الدول

الكبرى مضاعفة جهودها لعقد مؤتمر

نوتل لحل الصراع العربي (الإسرائيلي)

فوصف منطقة الشبرق الاوسط ببانها

ِ واكد في مؤتمر صحفى قبيل مفادرته

أبو ظبى صباح امس بعد زيارة لدولة

آلامارات العربية المتحدة استضرقت

أربعة ايلم أن حبل هذا الصبراع هو

لمصلحة السسلام والامن الذوليسين

خصوصا في ضوء الانفراج الدوي الذي

المسرحتى الان عن حسل العسييد من

وانتقد الدكتور فبالدهايم بعنف

سياسة (استرائيل) في قمعها الوحشي

للانتفاضة الشعبية الفلسطينية في

الاراضى المحتلة وقسال زائتنا نسرفض

ونستنكر هذه النصرفات . . ويجب أن

النزاعات الاقليمية

يتوقف هذا القمع)

وَلِيُنطقة الإكثر اشتعالا) في العالم

أ الوحشية الصهبونية

طأولة المضاوضيات ميع الحكومية ُ وَ فِي تَصَرِيحَاتِ اخْرِي مَسْتَقَلَةٌ تَوْكِدِ دسا أشبارت البينه المضيادر الرسمينية الصينية حول الاتصبالات قال الدالاي لاما في حديث ادلى به لمراسل وكالة انباء

رويتر في الهند . انه سيجري مفاوضات

مع الصين حول مستقبل منطقة التيت .

اذا انتهت نتاثج المضاوغيات الدوليية

قصيرة من اعلانه .

التبت ، وانما الحكم الذاتي فقط . عن الوطن الام الصين ويجلس الى وكان الدالاي لاما قد اقترح العمام الماشي اجراء مبلحثات حول مستقبل اقليم التبت ، ولكن الصين اعترضت على مكان الاجتماع وتشكيل الوفد .

• ويذكر ان الدالاي لاما كان قد فرومعه الاف من اتباعه البونيين الى المنفى بقهد ، اثر نجاح القوات الصينية في احباط تعرده عنام ١٩٥٩ . بعد فتـرة

واشار الى اشه لايقتسرح استقلال

🖪 مستقبل افغانستان غير معروف 🖬

القتال يدور بضراوة قرب مطار جلال آباد

■ العواصم/واع : قالَت المعارضة الافغانية امس ان افراد من قواتها تسللت الى الجزء الجنوبي من مطار مدينة جلال لباد في شرق افغانستان ونقلت وكلة الانباء الالمانية الاتحادية عن مصادر المعارضة أن أحدى وحدات العارضة فقنت سنة من رجالها خلال أنال استعر طوال الليل من أجل الوصول الى

واضافت أن القوات الحكومية اتخذت مواقع لها في خضائق تقع في المضاطق الشمالية و إلغربية من المطان .

وكان التحدث باسم وزارة الخارجية الافغانية قد اعلن الليلة قبل الماضية ان القتال الذي يدور حول المدينة يتسم (بالضبراوة) انه على الرغم من الخسائس الفعمة فأن المتمردين استولوا على عدد من المواقع الامامية للقوات الحكومية ونسقوا جسرا يقع على الطريق السريع الذي يربط بين كأبول وجلال أباد . من جانب اخر قبال القائد السابق للجيش السوفيتي في افغانستان بوريس

غروموف أمس الاول انه من الصعب التنبؤ بالتطورات اللاحقة في افغانستان ونقلت وكنقة انباء الصين الجنيدة عن غروموف قوله لصحيفة ازفيستيا السوفيتية الحكومية أن الإسلبيع الاربعة ومئذ أن أتم الاتحاد السوفيتي سحب قواته من افغانستان اوضحت أن قوات نظام كابول قادرة على الاحتفاظ بموقعها . واضاف انه مع ذلك فانه من الضعب التنيؤ بالتطورات اللاحلة .

بين (واع) و (ا ش ا)

التوقيع على اثفاقية للتعاون بين وكالتي

وقال المساركون في برقية لهم بهذا الصند انهم يناشعون الرئيس ميتران والوزير دوما للطلب من وزير الخارجية السوري الموجود حاليا في باريس بزيارة رسمية لغرنسا لاطلاق سراح المعتقين والسجناء السياسيين من سوريين وفلسطينيين ولبنانيين في السجون

الرأي مع حافظ اسد :

🕿 وقعت في القاهرة 🗷

وقد وقع الانفاقية عن وكفة الانباء العراقية مديرها العام ، ووقعها عن وكنقة انباء الثمرق الاوسط السيد مصطفى نجيب رئيس مجلس الادارة

اتفاقية للتعاون

خلال الاتصالات التي تجري بينه وين ■ القاهرة/واع : تم امس بالقاشرة السلطات الصينية الى خطوات مثمنرة

الإنداء العراقية والشرق الاوسط يتم سقتضاها تبادل الاخبار وتقبيم افضل الضدمات في سجال بث الاضبار

ورثيس تحريرها .

وتنص الإنفاقية على تبادل زيارات الصحفيين والخبرة في مجلل العصل الصحفي بين القطرين الشقيقين .

🗷 في برقية الى ميتران 🖿

المطالبة باطلاق سراح المعتقلين في سورية ولبنان

العبربي الدولي للتضيامن مسع شعب سورية وفلسطين ولبنان الرئيس القرنسي (فرانسوا ميتران) ووزيـر خارجيته (رولان دوما) للمطالبة باطلاق سراح المعتقلين في سجدون سورية ولبنان .

وجاء في البرقية ان هؤلاء المعتقلين لم يرتكبوا اي اثم سوى انهم لا يتفقون في

◙ جنيف/واغ: دعا المؤتمر الشعبي

الاعلام جون ثلم يعرض ممتلكات الناس للخطر ويثير هذا الموقف غضب ووكر الذي يعتبر حملته لانقاذ الثعابين جزءا من فلسفة وسع تدعو الى احترام البشر لعالم الطبيعة . وتعتبر معظم الثعابين التي توجد في هونغ كونغ سامة وفي تشرين الاول الماضي مات رجلان من عضة ثعبان سام .

📰 السلمة خارج الكوخ 🖪

ويقول ووكر ان الثعابين لا تعض الا اذا شعرت بالخطر ويرعى ووكر عدة انواع من الثعلبين ولا تعترض زوجته طللا يحتفظ بالانواع السامة خارج الكوخ

ويقول ووكر ان الثعابين من احسن المخلوقات التي يمكن استثناسها وقال . توجد كثرة من الثعابين في هونغ كونغ ولكنها معرضة للانقراض بسبب الجهل . وخلال خمس سنوات لن توجد ثعابين في المناطق الحضرية ٠ .

🖪 افتراءات واكاذيب 🖪

نظام خميني يتدخل في الشؤون الداخلية لتركيا الرغم من السَحَافات التي تضمنتها رسالة النواب الإيرانيين حول مسالة حقوق

🖼 انقرة/واع 🕆 أدانت الصحف التركية الكبرى الصفرة امس في مقالاتها الرئيسة النظام الايراني لتدخله السافر بالشؤون الداخلية لتركيا ووصفت نظام خميني ربالنخلف الذي لايستطيع ان يقهم طبيعة العلاقات الدولية ولاسيما العلاقات بيئ

وتساعلت صحيفة (جمهوريت) في مقالها الرئيس الذي كتبه الصحفي المعروف · ' (على سيرمن) هل شناهدتهم أسواعًن هذا التطلح الذي لايتواني عَنْ التطاولُ والتدخلُّ ــُــُالسافر في شوون تركيا الداخلية وعلى الستوى الرسمي " واضاف أن قيام أكثر من (10) برغاني أيراني بتوجيه رسالة أل تركيا تحمل في " "طَيِلتها الافتراءات والاكانيات والدعوات أنّ القائلية الركية أقلصاليا يعتبر تسخلا

صارخا وتنخلا صريحا في امور تركيا الداخلية وتحدث كاتب المقال وهو من الكتاب التقدميين المرسوقين عن معاناة السطام الايراني عقب هزيمته الذريعة امام العراق قبائلا ان هنذا النظام الذي تتعسارض ممارساته مع الحقوق والإعراف الدولية يأتي اليوم من أجل أن يعطيبًا دروسا في مبادىء حقوق الانسان وكيفية التعامل مع هذه المباديء .

وطلبت بضرورة ردع النظام الايراني وايقافه عند حده من أجل عدم التمادي في

HAPPY EASTER

احتفلوا معايرم مرآذار بتاعة

تمتعوا ببوف الغذاء الفاخرعلى

شاركوا في السابنات الحامة بهم

مدعوكم لقضاء وقت ممتع.

بحاء للاء المادة

Basrah Sheraton Hotel

انعام الوسيق ودعوا الاولاد ؟

519417 in

The hospitality people of ITT

الزاميدي للاحتيلات.

واكدت صحيفة (حريث) في مقال لها كتبه رئيس التحرير (اوكتاي اكثي) انه على

تدخل ايران السائر بشؤون تركيا الداخلية مستعرضة مواقف ايران العدوانية من تركيا وزعمائها التاريخيين واكنت ضرورة افهام نظام ايران طبيعة العلاقات الدولية ولاسيما بين الدول

هزم امام العراق ف حرب السنوات الثماني . 🗷 ترکیا 🗷

■ انظرة/واع : اعندر مجلس الوزراء

وكانت تقابة العمال المنتقة التي

تأجيل اضراب عمال الحديد والصلب

واشبار متحدث عن مجلس الوزراء

الذين بيلغ عسدهم اكشر من اريعة وعشرين الف عامل قد قررت البده

شهرين لاسباب وصفت بانها امنية .

العمل على تحقيق اتفاق بين القيـادات

يرتبطبها عمال الحديد والصلب فيتركيا

الانسان وحقوق الراة بشكل خاص واضطهاد تركيا لهذا الجانب الا اننا نبود ان

فنظفش موقف النظام الايراني من قضية المراة واضطهاد ايران لحقوق الانسان قائلا

والم يقم جُميني نفعه باصدار فتاوى حول الاعتداء على الفتيات القاصرات اللاثي لم

·التجاورُ اعمارهِن الرابعة عشرة .. ان خميني يتعشل مع المراة كحسلة من الدرجة

الثانية في المجتمع ويكيلها بقوانين لايمكن وصفها الا بقوانين القرون الوسطى) .

وأدان الكاتب يشدة نظام خميني وتعاليمه وفتاواه .. واكد ضرورة افهام هذا

النظام حجمه من إجل عدم افساح المجال امامه للمريد من التدخل في الشؤون

وشجيت صحيفة (مليت) في مقال كتبه الصحفي (النان اويمان) رئيس التحرير يشدة

وتساطت هل ان حَميني وضع تركيا في المرتبة الثانية في حروبه الخارجية بعد ان

التسركي امس قسرارا يقضي بتساجيسل الإضراب العام الذي كان من المقرد أن ييدا امس بمصائع الحديد والصلب لدة

التركي الى انه سيتم اثناء هذه القتـرة العمالية وادارات مصامل الصديد

والاجتماعية .

بالاضراب العام امس للمطالبة بزيسادة

اجورهم وتحسين اوضاعهم المعاشية

هددا وقد اتخذت السلطات الامنية

التركية اجراءات مشعدة في المناطق

ليلة الاربعاء اظهر ان ثمانية مرشمين المحيطة بمعامل الحديث والصلب لمثع فقط حصلوا على القبالبية المطلقة من العمال من الاحتجاج على قرار مجلس

الرئيس القائد صدام حسين يتراس

وتقرر في الاجتماع المشترك اعتبار يوم تحريس الفاو ويوم ٨ أب من كل علم يومين وطنينين ويعتبران عطلة

هذا وقد شاقش الاجتماع المشترك مشاريع شلاث اتفاقيات بين دول مجلس التعاون العربي ستعرض على الاجتماع المقبل للهيئة الورارية للمجلس

الإتفاقيات الثلاث . •

قوات دولية للتحقيق في الوضع هناك. .

مستوى ورزاء الخارجية خلال شهر نيسان المقبل ...

دي كويلار يجتمع

وقال فرانسوا جولياني الناطق الرسمي باسم دي كويلار ان الشاورات تناولت

تقريرا قدمه السكرتير العلم حول المسائل الثلاث ، وبعد الجولات التي عقدها مؤخرا

السيد يان الياسون ممثل دي كويلار مع للجانبين العراقي والايراني ، والاجتماع

الذي عقده و زراء خارجية دول امريكا الوسطى الاسبوع الماضي ، والذي طلب ارسال

ونسبت وكالة الانباء القارية الى مصادر مطلعة ان السكرتير العام للامم المتحدة

وقل جوليفي ايضا أن الفاوضات العراقية _ الايرانية ، والوضيع في أمريكا

الوسطى ، والوضع في الشرق الاوسط وافغانستان . سنكون عدار بحث خسلال

اجتماع يعقد في واشنطن البوم بين جيمس بيكر وزيس الخارجية الامريكي ودي

سيطلب من العراق وايران عقد حولة اخرى من المقاوضات التي ستعقد بينهما على

مجلس التعاون العربى والثانية حول التعاون القانوني والقضائي بين دول المجلس والثالثة لتنظيم التعاون ق مَجَلَ النَّقُلُ الْجُويِ والطيرانِ الدني .. وبعد مشاقشات مستقيضة وافق الاجتماع المشترك على اقرار مشاريع

الاتفاقية الاولى بشبان انتقال وعمل مواطئي دول

الموضوع في الدورة غير العلبية الرابعة عشرة للمجلس التي سِتَعقد في جنيف في اوائل أيار المقبل .

وكلف للجلس رئيس مكتبه التنايذي التنسيق مع

لللزمة كافة لإعلاة مصر لعضوية المجلس وعرض نتائج هذه الدراسة على دورته غير العادية في جنيف .

مجلس التعاون

العربية اليمنية .

بناء على طلب العزاق

واكد المجلس اهمية عودة جمهورية مصر العربية الى عضوية مجلس وزراء الصحة العرب والبت في هذا

الامين العام المساعد للجامعة العربية لدراسة الاجراءات

العبراق والاردن ومصر والجمهورية

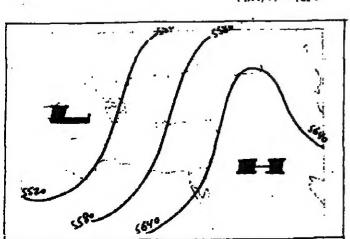
وسيتم خبلال هنذا الإجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام وضبع خطة عصل مشتركة تتعلق بتوحيد التشريعات والانظمة المتعلقة في قطاع الانشاءات في اقطار مجلس التعاون العربي لاسبما

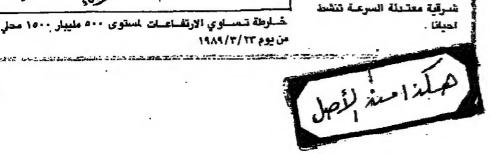
التعلقة بالتاهيل والتصنيف وتسهيل حركة الشركات والالينات والمهندسين والخيراء بين الطار الجلس .

النشرةالجوية



خارطة تساوي الضغوط لستوى سطح البحر للوقت ١٥٠٠ مصلي





الرمادي . ۲۵

الديوانية ٢٤ كريلاء ٢٦ الكوت . ٢٢ العمارة ٢٥

> للوصل . ۲۳ کرکوك ۲۰

اربيل ٢١

الجلة . ٢٦

السماوة : ۲۷

النّاصرية : ۲۷

النجف. ١٥

اليمبرة : ٢٩

الحالة الجوية المتوقعة

ليوم ٢٣/٣/ ١٩٨٩

المناطق كافية/طقس حسِن مع

طُهور قطع من القيوم في املكن

متفرقة من القطر ثم تتكاثر الغيوم

تحريجيها ابتسداء من الأفسام

الغربية من القبطر ويتحبول

الطقس ال غبائم جزنيا واحيبانا

غائم كما يتصاعد غبــار في اماكن

متقرقة من المضطقتين الوسطى

والجنوبية . الرياح جنوبية

لم يشهد العراق ابدا ، حركة مسرحية (جماهيرية)

لايمكن .. هـدا مانسمـع به في اخبــار الشارع الفني

المصري ، وهو شارع جماهيـري مخلوق ومجهز اصبلاء

للسياح العرب في موسم الصيف وفي مواسم التذاكر التى

هذه للحركة المسرحية ، بصراحة ، لاثمان أبهـا بالفن

المسرحي العظيم ، انها نوبية من الرض ، فيد يطول

رَمَاتُهَا ، وَقَد يِنتَعَشُ اصحابِهَا ، وقد تَطول قامة بعضهم_

شهرة ومالا ــ لكنها تبقى مجرد حسالة مقطوعـة من زمن

لايخسر في هذا ، سوى القنان الكبير ، وهي خسيارة

عسيرة على مُبضات قلبه ، فهو يرى (جمهـورم) يعشم

صبوب اكلابب مصنوعة تحت اسم المسرح ، لاحبول

حتى نجوم المسرح ، بات عليهم بخول هذا ، المطعم

التجاري بعد ان نهش الجموع جلدهم وصار عليهم

العيش في سنرداب الطعام المعلب الجناهيز ، واصبيح

(احساس) كل واحد منهم لايشبه احساسه اينام كان

المسرح شامضا ، ميـدعـا ، نقيـا ، معلمـا ، مـؤثـرا ،

غلاًا نخسر مسرحنا العراقي بهذه (النزهات) التي

لماذا نسمح لهذا « المرض ، ان يتسرب الى النخاع

الشوكى .. وتحن نرى .. ثم نسمح بمروره الى مساماتنا ..

ونحن نرى ـبل نحدق فيه وهو يعشى الى جميع خلايانا ـ

ونحن نرى ـونمنكت على هذا الداء ونحن اقضل من يملك

شحن اقضل من يملك الدواء ، فقد كان المسرح الحراقي

سيد ناسه ، وصبار - بنارادة شيبك الشذاكير - عبيد

والكيومته وواصدق اكتوبته وانتهى الامر

معاوات لانريدان بنتهي الامر هكذاء رجاء

فستعيد السيتار ياصر

والمنافعة المنافعة المنافعين اعثر عدوانية

والمراجع الماتين والمتعون بحياة اكثر

ومنافح التراشية أن الإشخاص النبلتين اكثر فدرة

عَلَيْتُ فَقَعَالُ ثَالِثُ مُرَاتُ مِن غَيْرِ السَّلِيْنِ وَأَقَّلَ عَرَضَهُ عَلَيْتُ وَأَمْنَ الطَّلِي عَمَا إِنْهُمَ اكثر حَصُوبَةً عَلَيْتُ وَإِنْ أَنْفُنَ الطَّلِي عَمَا إِنْهُمَ اكثر حَصُوبَةً

و الرابع في المواد المعاطبة التي يتناولها المعادد المعادد المعارات عميية

ترأها وتضحك عليها دون ان نضحك معها ؟

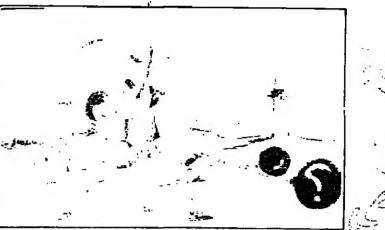
بمواصفات مانرى اليوم ، هل يتنكر أي واحد منا سبعة

عروض في سبع قاعات وفي موعد واحد ؟

تيام في السوق السوداء بسعر مضاعف ا

ولاقوة له غير الصبر والصعت

علم النفس



لعبنا الى شاشة التلفزيون وتشاركنا قطتي . دجلة ، دفء جلستنا ، وكبرنا ولكن مابرحنا نشتلق الى هذه الفترة المحبية للجميع فترة برامح الاطفال بافلامها الشيقة وعالم الخيال الرحب الذي تنقلنا اليه

ولكن لنسال انفسنا . كم اثرت علينا هذه الأفلام عندما كنا صغارا وترجمتها فيما بعد افعالنا وسلوكتنا وتصرداتنا سلبا او ابجابا . وهي بلا شك عملية حسابية غير محسوسة ولاتخضع للارقام ، اذن ، لنراقبها بعين العارف عند اطفالنا ولنتعرف على مايناسيهم .



هل تعلم ؟

انبه تم العشور على تعشال للاله العرعوشي ايريس من الوشام المرمر في خليح أمو قع بعديثة الاسكندرية . وهو من طراز يوناني يعود تاريخه ال الغرر الناس غيل الميلاد

وخدلك مم افعثور عبل نابيوت من الجرابيت الوردى طوله تلاشة امتار نحت اهبد ملاعب سادي سبورتضغ الرياضي بالاستندرية يرجع تاريخه ال العصر الرومساني في القبرر الشبالث

وتعود أهمية هدا الاكتشاف الى اته بيؤدي الى التنشياف جيزه من مقبيرة ضخصة تصرف باسم ، جباسم ، . الجنامة الشرفية _ تمنيد من منطقية الشاطبى بالدبية ال بنطقة مصطفى كامل وهندا هو تناسى اكتشاف يتم العشور علينه في ارض النسادي مشـُدُ

هذا الخبر ا:

تقطيع وصفيل الالماس واجبيروا تهديد السائح واحدوا كل عاكسان بالنيزائل نه فروا بعد ان اعلقوا باب المردر على المبير والعمال

صديقت المنتلة جيرالدين ملسون

لازلت الذكر بحنين افلام (والت درّني) ، الفار والقطة ومفامراتهم الشيقة التي كانت تسحينا برفق من



تدهن سبعة لصوص مسلحين من الهرب بعد ان سرقوا قطعا من الالماس فيمتها اربعة ملايين دولار من مركز لصفل الألماس في عمليسة جبرينة في وصبح النهار بيوسط

وقد اقتمم اللصوص مبركيز مدير الركر على فتح خزانيه نحت

احدى العزر معدد القضابا الني يواجهها المثل ابدي مورق بتهمة اختلاس قصة

سلعة الأخير ، المبير ، الي الربكا ، هي ثلاث - صلحب كل منها يؤكد انه هو مؤلف

الفخرة التقبقي الكوميدي رنشاره بريور بواجه قضية عاطفية رفعتها عليه

أخبار من الخارج

علم النفس في جامعة بغداد ، تحدث لنا

عن مدى تاثير افلام الكارتون على تنشئة

الطغل بالخصائص التى تحتويها سلبا

_ينبغي لافلام الكارتون ان تتوافير

فيها خصائص عدة ، منها التشويق .

الجلابية . التعليم . وشجيد الخيال

مث عنصر التحفيز للمحاكاة والتقليد

الجيمد وليس الرتيب ، أي أن يكون

هادفا لتحقيق الفيائدة الاعم والاشميل

بالنسبة للطفل من ناحية المصابير

النفسية والتربوية والاجتصاعية لذلك

يجب ان ياخذ في نظر الاعتبار الفشات

وايجابا قال

قاسم محمد يكرم في ندوة المسرح العربي

يشارك العراق في ندوة المسرح العربي التي تبدا اعمىالها في السيابع والعشرين من الشهر الحالي بالاسكندرية في جمهورية مصر العربية وتستمر

وسيتم خلال الفدوة التي ينظمها المركز العربي للنشر والإعلام في مصر مناقشة الموضوعات المتعلقة بالتراث والاتجاهات الحديثة في المسرح العربي

وسيتم خلال الندوة تكريم عدد من الفنانين المسرهيين العرب من بينهم المخرج العراقى قاسم محمد .

مهرجان السينما العراقية في الكويت

■ يقدم نادي الكويت للسينما أول مهرجان للسينما العراقية في الكويت بقاعة العرض بغرفة النجارة والصناعة من ٢٠ الى ٢٩ اذار الجاري يشمل المهرجان على عروض لافلام روانية طويلة وافلام قصيرة . وعن ضيوف المهرجان قاسم الملاك ومقداد عبدالرضا والمخرج صلحب حداد ومدير التصوير شكيب رشيد والمثلة هند كامل والمخرج فيصل اليفسري



الا يكون الفيلم طويلا والا ينظهر فيسه شيء من الروح الإنهزامية او الانطواء بل بجب ان يكون خاليا مما يشعر الطفل

■ وافلام الرعب او السرقة ماذا عنها؟ ــ هذا النوع من الإفلام توهم الطفل

اما بالتقليد الذي يلحق به الضرر او

تغرس في نفسه الخوف من كل الحيساة

وهناك الكثير من الحوادث التى وقعت

بسبب (فيلم الكبارتون الرجيل

الحديدي ، كرين دايزر ، او الرجل الذي

بطير بجنلمين) اوتلك الإفلام التي تدور

احداثها حبول حروب لاتنشب بسبب

الدفاع عن النفس وانما مجبرد حروب

■ ومتابعة الكبار لهذه الإفلام بماذا

۔ قد تکون لاکشر من سبب ، منهم

بقراون من خلالها القصة التي بنيت

عليها ويمضون وقتا للراحة ، هذا من

جهة ومن جهة اخبرى قد يبرضي هذا

الكارتون حلجة نفسية لدى الإباء دون

الابنياء كنفنية بصبورة لاشعبوريية

و بعيدة عن العقل الواعى ، تبرز بعد ان وجعت المنبه (الكبارتيون) وهنساك

ملاحظة مهمة الاوهى أن للكبار متعبة

مضاعفة مصدرها مجباراة الصغبار

والاستمتاع الذاتي ولان نضجهم العقلي

والاجتماعي يؤهلهم للاحاطة والشمول

بكل المراحل التي تصنع على اساسها

افلام الكارتون . مثل فيلم الاميرة والنهر عيلم كليميسرو ، نجد أن تناثيرها على

🗷 رضية الثميمي / مسؤولة وحدة الدمى والرسوم المتحركة ، في السيتما

ـ سا ضد عرض افلام مستوردة بعيدا

عن الرقابة لأن الإفلام ترسخ مفاهيم في

عقلية الطفل لسنين مقبلة (مثلا الهنود

الحمير (الشر) والرجيل الإبيض

(المدافع عن نفسه) وهذا تجدم مغاير

للواقع ، وهدا لا تريده أن يتكبر معيًّا

ومع اطفالنا لدلك حرصنا في كل الإفلام

التي عملناها عبل التاكيد على القيم

والانسلاق واستعبراض شخمتينات

الناريخ مع استخدام الاغنية والحركة

🛎 جنان الشرع

الكبار كأن اكبر

والمسرح انقول

العمرية الموجه لها الكارتون فان

مايناسب عمرا قد لايناسب عمرا اخروق

هذه الحقلة اذا ماعرض فيلم (كارتون)

مثلا يقصد به ارهاف خيال وحس الطعل

في العاشرة من العمر قد لايكون مجديا

لطفل في الرابعة من عصره او في السنة

الثانية عشرة من العمر وتكون الفائدة

ق هذه الحالة قد ضاعت على فنذي من

الإعمار كما ان افلام الكارتون هي ترميز

لخبرات يكون الطفل قد عاشها او اننا

نريد ان سنبهه اليها ولكن لاينبغي بهذا

الشرميس ان يكون مما يتعذر فهمه

وهنتك نقطة يجب الانتباد لها وهي

بالابتعاد عن الحياة .

١١ الى ٢١ اشار.. قدمت خلاله عروضا سينمانية ومسرحية وتخللته ندوات نقدية لمتقشة العروض .

اقتضل ممشل مسترحتي اول جنواد

اعلنت بالامس نتائج مهرجان النصر والسلام الذى اقامته دائرة السينما والمسرح للفترة من

لقد نال جبائزة الإشراج المسرحي عبريز خيون مناصفة مع د . فاضل خليـل كافضـل

· افضل ممثلة اولى هديل كامل مناصفة مع

حميد ياسين . فنان منوعات . خطاط ورسام ،

وناقد موسيقي وصحفي ، ولاادري ماهي مواهبه

الاخرى . لكنه دؤوب ولايقبل ان يصنف في نعط

واحد .. وهذا الحال يعرفه الكثيرون عن حميد

منذ الستينات .. اخيـرا يقتنع ان يقيم معـرضا

شخصيا في قاعة الرواق .. يضم (٣٠) عملا

قلت له مداعياً .. هنل هي صحوة ، ان تقيم

معرضا بعد هذه الرحلة التي تزيد على ربع قرن .

- كـلا .. فقد كنت ولما ازل مشاركا في معارض

جماعية وبصورة خاصة تلك التي تقيمها جمعتة

التشكيليين التى اصبحت عضوا فيها منذ ستة

﴿ وَ١٩ ﴾ قد تكون بدايكي جعيدة عن النامة

معرض شخصي ، مطلع الستينات ، الا ان هموما

اخزى كانت تشغلني عن الإنهماك فيها ، غير اني

كنت إللبعر دائما ان تجريتي عع الفن:التشكيتل

كانت تبحلل المجال الاوسع من اهتماماتي وعسل

ذلك ، وجدت ان من الضروري ان اقيم معترضيّ

۔ ان فن الرسم بشکل خاص بحتاج الی شیء کبیر

من الحرية ومن التاثيرات التي قد تدفع الفنان الى

ان يعصل وفق تصورات معينة ، لذلك ارى ان

ملذا تريد ان تقول في هذا المعرض "

الربيع يزهر حياتنا في هذه الايام .. والزهور ملات التنزهات

بالوانها واربحها .. والمفرح أن ترى العوائل مع اطفالها في هذه المتنزهات .. لكن المحزن أن الزهور تذهب ضحية للاطفال للذا لايعرف الاياء والامهات اهمية المحافظة على الرهور في

جلال كامل افضل ممثل اول اسا جائرة افضل ممثلة فللك كبانت من تصيب فاطمة الربيعى مناصقة مبع عواطف أبراهيم اما الفنان طعمة التميمي فقد حاز على حائزة افضل معثل ثان . ولقد تال حاتم جسين جائزة افضل مدير

كانت جائزة افضل موسيقى تصويرية من

اما افضل معثلة مسرحية ثبانية أزادوهي . اما على صعيد السينما فلقد حاز المخرج

هديل كامل افضَل ممثلة أو ل .

محمد شكري جعيىل جائزة افضل مخبرج



الفنان حميد ياسين

افيق من حلمي لارسم

اعمال تنسم بشيء خاص يعبر عن اهتمامي الاول

ـ لم اجد في نفس اي انحياز شدرسة فنيـة ريما لانتي لم استطم أن اتعايش فكريا و بصورة مايدة مع مدرسنة ما ولكني استطيع ان اقول باني انحاز الت اللوي الله الاسباني خنوان ميرو الذي يعبو فيه عن البراءة والايمان ١٠٦٠ الفن عنىديُّ كالشعر يجب ان يعتمه على الإيجاء

ته لراك مورعًا بين فنون عديثة . اين اثت ؟ ـ اشتواسَيُقيُّ 'هَنُّ الْكَنْدُاءُ الْرُوحِي .. وهي التي دفعتنى الهاالكتابة يحول ببهطيباتها الجمالية والخبا العربي كان ومليرال مهنتي والكتابة هي التجال الثلثي الذي امارسه بعد الزسم ولعل اكتب مثلها ارسم غيراتي اختلف في قضية التناول او الاسلوب اذ ارى نفس مهتما بالتفاصيل ق مجال الكتابة وق القصة بشكل خاص بيتما ارى ناسى ق الرسم كالحالم يحاول بعد ان يفيق ان يستنكر

في البحث عن الشكل الجمائي هل ثمة انحياز الى مدرسة فنية معينة ؟

■ في فندق الرشيد معرض للسيراميك البارد

■ كلية العلوم بالجامعة المستنصرية تشارك بمؤتمر عربي: ■دراسة في ادبالناشئة الصهيوني صدر عن الموسوعة الصغيرة

> ■ شباركت كليبة العلوم في الجنامعية المستنصرية ق المؤتمر الثانى لفيزياء الحالة الكثفة النعقد في الجامعية

الاردنية بعمان . وقد مثل الجنامعية النكتور ياسين نجم عبيد . وتاتي هذه

المشاركة في أطار تبادل الوفود والزيارات بين الجامعتين والتعاون القائم بينهما

■ يقلم حاليا على صالة فندق الرشيـد عن دار الشؤون الثقافية في وزارة معرض الفنانة سهير رشيد العرض يضم الاعبلام وضعن سلسلة للبوسبوعية اربعين عملاً فنيا من السيراميّك البارد . الصغيرة صدر كتاب بعنوان ، دراسة في

ادب الناشئة الصهيوني ، تاليف جمال عبدالرزاق البدري

مِبِلِغًا مِنْ الْمُالِ .. وجاء كل واحد منهم .

بصعيق او قريب له ، ومعه مبلغ من

المال ايضا _ على ان لايكون ملهوقا على

الربيح ووانسبوا شيركية للانتياج

السينمائي والتلفزيوني .. واتفقوا على

ان يعملوا في انتباجهم الاول ، كبل من..

موقعه ، دون ان يتقاضي احد منهم اي

اجر .. وانما تتحول اجورهم الى اسهم

في شركتهم ، وتتحدول الإسرادات

والارباح الى تعويل انتلجهم الناني ..

لوفعلوا ذلك ، لكانوا قد وضعوا اسلسا

واقعياً عنينا ، اشروع سينمائي ..

ذلك انهم هم اصحاب الشركة . او

المؤسسة .. وهم العاملون المنفذون

شاليف حسمسال عبسد الرزاق الصراد

اي ان يتفق فيريق سينميائي متكياسل أيضع كل من فيه مايتو افر له من خبرة ، وتجربة وموهبة ، ومسل ، في هذا المشروع . الذي نستطيع ان تخرج به

بعد تجلمه في العراق ، الى قنطر عربي اخس، يشاركنا بعض فناتيه ف هذه الفكرة فنخلق مؤسسة جديدة لاعمال سينملئية وتلفزيونية في مستوى مانطمح اليه من ابداع وتفوق ..

انها فكرة . رسمها الخيال ، قد يكون قيها شيء من مخامـرة .. لكنها مخـافزة تتقبل النقاش .. فهل من منافش ..!"

دودة الأرضة

تحسدت معض الزمسلاء ، عن عسرو (الدلالات) لمعرض الكتاب العسراقي ببالتبالف والنبلاحم مبع نجبار الكتب وأصحاب الكتبات .

لااعتقد ان تجار الكتب واصحاب المكتبات هم النبين سعبوا ال (الدلالات) ليستعيثوا بهن على

ماريهم .. اعتقد ان (الدلالات) بمالين من ذكاء يفوق (ذكاء دودة الأرضة)

وبمالهن من تنظيم ونشاط يفوق تنظيم وتشاط مملكة (دودة الارضة) فالمحتملُ نهن هن اللواتي ذهبن الى تجار الكتب

واصنحباب المكتبات يستعن بهم عبل ماربهن .. همن يرتباح وفي بيته دو66 على طرف اللسان

بكتبها مبالح سالتعان الذاكرة الصَّعَيقة . وقيلوا انبه تمت

تحسين الدم في المغة المستين الذين

يعانون من مشكلات في الدورة الدموية

فــلاى الى تحسن ملمــوسٰ في الذاكــرة

تُرى .. كم من النين اصاب العطب

ذاكرتهم ، يتمنون أن ينالوا من العقار

فكرة مغامرة

والقدرة على التعلم..

مانالته أرائب التجربة ..

تجربة العقار على الارأثب المتقدمة في شوارع كاملة ، او اجزاء من شوارعها السن والمساية بالأخرف أفتيت أت يعيد اليها القدرة على التعلم ، كما لو كلنت في مقتبل العمر .. و استخدم العقار وادمه (ليموتين) في بلاىء الامسر في

اكرة الارانب

من مجالات الحياة عطاء الإنسان يخترق بقعلم والاختبراع والاكتشاف والابتكار . مغاليق الحياة واسرارها . فيفك القيود ، ويحل الطلاسم ، ويجدد

من ذلك مناقراتيه قبل أينام ، من أن العلماء إبتكروا عقارا جديدا لتنشيط

خطية من السيارات للعابرين على اقدامهم فقط .. ونحن نحتاج ايضا الى مثل هذه الشوارع ، فهل نبيدا بشارع

معين .. ولايقتصر على مجـال دون اخر

لو النفق عشرة فنانسين . بين مؤلف . ﴿ فيها ﴿ كَتَابِهُ وَاخْرَاجًا وَتَمْثِيلًا وِتَصَوَّتُواْ وكاتب (سيناريو) ومخرج ، ومصور في وكل مايتعلق بانتاج العمل كاملا ، انها وممثل ، ومدير اتتاج .. ووضع كل منهم . تجرية بسميها تجرية (سينما الفريق)

ويتبضعون . ولايؤنيهم تلوث الجو ، ان اغلب عواصم ومدن العبالم ، تترك

الرشيد .. التراثي العريق . ''

عطاء الإنسان لابتوقف عند حد

هكذا يظل انصسار نجم الروك الراحل - ماترال في الكاس ثماله " .

اين اتمشى وكل الشوارع والجسور مخلفات الوقود وعوادمها ماك

لاختلاء شنارع الرشيند من السينارات وجعله شبارعا شرائيا للعبايرين عبل اقدامهم . يتمشون فيه ، يتفرجون

🗷 لاري غيللر اخر من لس الفس بريسلي ■ قضايا النجوم امام المحاكم

الرسمية فقد تـوفي ، الملك ، وهـذا

اسراره لفترة (۱۳) سنة حيث كشف كيف ثم استدعاؤه ليقص شعر ، العس

ويعد هذا الحلاق اخر شخص وضع يده على جسد ، ملك ، الروك بعد أن رتب خصلات شعره واعدد لراسم الدفن .

ه الفس ، لم يعت حيث بـوكد / • أنــا اعرف بأن الفس مات . . ويضيف لاري

جسنده وعبرفت ائنه هبو ومن

لقا رضع فضبة ما في المحاكم الإمريكية مثل الحصول على رخصة صيد سمك في ■ مات ، الملك ، يعيش ، الملك .

، الفس بريسلي ، منقسمين في دواقفهم واعتقاداتهم خُاصة ان هنَّكُ أَسْاعاتُ كثيرة تؤكد ان ، الفس ، لم يعت بـل لايزال على قيد الحياة ويعيش منعزلا في احدى الجزر " ومع ذلك عمن الوجهة

مالوكندد شخص شهد وضاته انبه ، لاري غيللر ، الذي كمان الحملاق الخساص لنجم الروك والمنوتمن عملى

بريسل ءساعة وفاته

.

وهو يسخر من الإشباعات القبائلة بأن

غيللن - كنت اخر شخص وضع ينده فوق جسده قبل ان يفلقوا الشأبوت . فضد لمنت شعبره ووجبهيه ولمست

السخف والاعتقاد انه مايزال على أيد



مرتجمة . وكل الأجواء حولها سنوداء بسبب مستغسروه الاف السيسارات من ق البيت . تـنكرت اني قـرات ذات

بغداد للمشاركية في ميؤتمس الاطبياء العرب . وشاهد صور الأشعبة لرئتي

الطلق ، والى الاوكسجسين ،، وفعلت تصمحة الصديق الطبيب .. واختت اقطع شارع الرشيد يوما ، وشارع الكفاح ، أو الخلفاء يوما اخر .. وشارع الامام الاعظم في يوم رابع وهكذا لكننى تبيئت فيما بعد ان كل الشوارع مزيحمة بسالسيارات وملوشة بمخلفات وفودها مما يسبب ضررا ينؤثر على الرئسة السليمية فمسا بالك بسالرنسة

مرة . قبل سنبوات ، فكرة او مشبروعا

عبدالعزيس الرشيد . غداة وجوده في

يزودنى بدواء اضافي .. ثم يطلب مني ان انعشى مسافة عشرة كيلومترات او أكثر يوميا ذلك ان الرقة تحتاج الى الهواء

المصابة (بنات الجنب) اصيب هو بالفزع اوكاد وسالني كيف لم امت . واسرع الطبيب الصديق عبدالله ومبو المتخصص بنامبراض الصندر ،

حين زارني الصديق الدكتور عبدالله